Hauts-de-France, Aisne
Aubenton

Ancienne fortification d'agglomération d'Aubenton

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000589
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fortification d'agglomération

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Dès la fondation de la ville à l'époque gallo-romaine, une première enceinte est construite, s'étendant au nord et au sud du Thon. De forme quadrangulaire, l'emprise était de 37 à 38 ha, des fouilles au cours du 19e siècle ont permis d'en restituer certaines élévations, son tracé est encore lisible dans la topographie urbaine et sur les vues aériennes. La charte de 1238 confirme le droit d'Aubenton à être "clos de murs". Rien n'a cependant subsisté de cette première fortification médiévale. A la suite du siège de 1340 par le comte de Hainaut, l'enceinte fortifiée fut alors reconstruite avec l'accord de Philippe IV de Valois, mais en réduisant de près d'un sixième l'emprise de cette fortification, désormais limitée au sud par la rivière du Thon et laissant en dehors le bourg de Saint-Nicolas groupé autour de l'église paroissiale construite vers 1257-59. L'enceinte, dont la date de construction traditionnelle est 1348, toujours de plan rectangulaire, englobe le noyau urbain centré autour de l'église Notre-Dame, son tracé est encore très lisible tant par vue aérienne que sur place, les murs de clôture des jardins dessinant toujours un glacis. Les descriptions mentionnent la construction d'une enceinte en brique et moellon calcaire avec près de 6 tours bâties en brique, cette enceinte comportant trois portes, au couchant celle du Jeton, celle dite du Vieux-Moulin vers Logny et enfin celle de Saint-Nicolas sur le Thon et qui était dotée d'un pont-levis et d'un bâtiment à usage de prison. Les 6 tours étaient la tour Damiette (au-dessus de la porte du Jeton), la tour Mignette (sur le site du Jeu de Paume), la tour Blanche (près du cimetière actuel), la tour du Moulin et enfin la tour Daniel et celle de Chimay. Ces fortifications ont été vraisemblablement reprises tout au long des divers sièges et destructions qui marquent l'histoire d'Aubenton. En 1734 un plan des fortifications est levé par l'ingénieur du Roi Masse de Plaisance. La Révolution va définitivement condamner les fortifications d'Aubenton, devenues depuis longtemps obsolètes. La porte du Jeton est démolie dès 1793, celles du Vieux-Moulin et de Saint-Nicolas le sont en 1805, à la suite de l'arrêté du préfectoral du 14 floréal de l'an XIII, entraînant également la destruction de la prison près de la poterne. Deux tours vont subsister, celle dite de Chimay et celle dite Tour Daniel. La tour de Chimay, très remaniée au 19e et 20e siècle, après avoir été acquise par la commune en 1979, a été transformée en gîte rural. Les ouvertures des deux tours ont été repercées au 19e siècle. Ces deux éléments de fortification sont les seuls de ce type à avoir été conservés en Thiérache.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 14e siècle
Dates : 1348 (daté par travaux historiques)

Description

Les quelques restes des murs de fortification sont en moellon calcaire. La tour de Chimay, de forme circulaire, comporte un étage de soubassement en moellon calcaire, le reste des élévations est en brique. On accède à l'étage carré par un escalier en charpente moderne. La partie inférieure des machicoulis a été reprise en ciment. Comportant trois lucarnes à

croupe débordante en zinc, le toit conique en ardoise est terminé par une girouette en zinc en forme d'animal fantastique. La tour Daniel, circulaire, est également en brique. Comportant ce qui semble être un étage de soubassement, son étage carré abrite une pièce avec une cheminée (sources orales) . Elle est couverte d'un toit conique en ardoise.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit conique
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en charpente ; escalier hors-oeuvre : en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Décor

Techniques : ferronnerie
Représentations : animal fantastique
Précision sur les représentations :

Girouette de la tour de Chimay.

Statut, intérêt et protection

Le refus de visite de la tour Daniel n'a pas permis d'établir un dossier complet d'inventaire.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

Documents d´archives
A.D. Aisne. B 201 : Autorisation du Duc de Guise de construire un fort à Ribeauville pour exempter les habitants de monter la garde à Aubenton (1626-1636).
A.D. Aisne. B 2505 : Remontrances de Charles François Dormay ancien procureur fiscal sur l´état de délabrement des murailles et fortifications d´Aubenton dont les matériaux sont enlevés par un grand nombre d´habitants (21 juillet 1734).
A.D. Aisne. B 2516 : Incendie dans les maisons attenant au presbytère et le grenier à sel, quartier proche de la prison qui est sur une porte de la ville (5 septembre 1734).
A.D. Aisne. B 2517 (2 et 5 juillet 1755) : Procès verbal des réparations urgentes et nécessaires à faire aux prisons d´Aubenton, travaux adjugés le 16 juillet 1755 à Jean Baptiste Fricoteaux couvreur en ardoises demeurant à Aubenton.
A.D. Aisne. C 425 : Courrier de la Millière autorisant à la vue des plans et devis de Dupéron la mise en adjudication du pont du faubourg St Nicolas (28 mai 1782).
A.D. Aisne. *Fonds Piette* : le dossier consacré à Aubenton comporte une très importante documentation d´origines diverses dont des coupures de journaux (Démocrate de l´Aisne, Gazette des Ardennes, L´Eclaireur de l´Est, Journal de Vervins) : monographie sur le passé antique d´Aubenton, l´histoire de la ville et les seigneurs de la ville, les fortifications et souterrains-refuges. Le dossier comporte également un fonds iconographique important (coté 8 Fi). Le fonds Piette possède également des monographies historiques manuscrites et plusieurs monographies d´instituteur dont une rédigée par Tellier vers 1875, une rédigée en 1883 par l´instituteur Baillet, une autre comportant près d´une trentaine de pages et rédigée en 1884 par l´instituteur Maumoisin.
Fonds documentaires de la carte archéologique du Service régional de l´archéologie de Picardie : dossiers sur les fortifications, les souterrains.
Fonds documentaire de la CRMH de Picardie : dossiers de recensement de la tour Chimay et des fortifications d´agglomération.
Documents figurés
A.N. : N I Aisne 1 : « Plan Général des Terres et Prez Dependans de la chastellenie d´Hirson, Terre d´Aubenton et chastellenie de Martigny, Membres du Duché de Guise, Appartenans A Leurs Altesses Serenissimes, Dressé par les soins de Monsieur ME Michel Joseph de Lettres, Bailly général dudit Duché en 1722 et 1723 : par Antoine Lanoise et François Huget Arpenteurs Royaux jurés, résidens au Bourg de Signy et Lesquielle ».

A.N. F 14 8503 : Atlas Trudaine, Généralité de Soissons.
A.N. F 14 10158/2/E : Plan de la ville d´Aubenton (Généralité de Guise et Vervins).
A.N. Va 2 Topographie de la France/T. 1 : Aisne de A à Bou : fonds iconographique : dessins, relevés, cartes et plans.
A.D. Aisne. C 472 : 2 plans de la traverse d´Aubenton à Rozoy à Bellevue Route n° 3 par Brunehamel et Aubenton.
A.D. Aisne. C 471 : Plan de la route de Rozoy à Aubenton.
A.D. Aisne. Le fonds Piette comporte également un important fonds iconographique coté 8 Fi : dessins, relevés, plans, un nombre important de ces dessins ou relevés sont de la main d´Amédée Piette.

Bibliographie

« Attaque d´Aubenton par le comte de Hainaut », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t. II, 1865, p 12-13.
BERCET, Edouard. *Notices sur les communes du canton d´Aubenton*, Hirson : Imprimerie du « Nord de la Thiérache », 1888 (AD Aisne ; 8 1590).
BERCET, Edouard. « Faits historiques touchant la ville d´Aubenton », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t XIX, 1899, p 12-13.
CHOFFAUX, *Notice historique sur Aubenton*, Laon, 1834.
DAUSSE, Pierre. « Picardie, la recherche des sites fortifiés de la Thiérache », *Dossiers de l´archéologie*, n° 22, mai-juin 1977, p 130-139.
DUMAS G. *Histoire des cantons de l´Aisne* : Aubenton, Laon, 1975.
« Ecorcheurs dans le Rethelois, à Guise, au Quesnoy, à Aubenton », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t II, 1865, p 6-7.
FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d´Aubenton*.
MELLEVILLE, Maximilien. *Dictionnaire historique du département de l´Aisne*, Laon-Paris, 1865, 2 vol. (rééd. Bruxelles : Culture et Civilisation, 1979).
MEURET, Jean-Paul. *Guide des églises fortifiées de la Thiérache. Histoire et archéologie*, Vervins, 1988.
PENANT, Auguste. « Les forteresses, châteaux et maisons seigneuriales de la Thiérache », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t X, 1884-1885.
PIRE, Alphonse. *Histoire d´Aubenton*, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.
SCHLIENGER, Alain. **Quand l´histoire passe par Aubenton...et s´y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations

Tour Daniel.
Phot. Martine Plouvier
IVR22_19980203563ZA

Tour de Chimay.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990205456VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville d'Aubenton (IA02000595) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Tour Daniel.

IVR22_19980203563ZA
Auteur de l'illustration : Martine Plouvier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour de Chimay.

IVR22_19990205456VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation