

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Willeman
rue d'Œuf-en-Ternois

Chapelle Notre-Dame de La Salette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005324
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : chapelle, monument
Vocabulaire : Notre-Dame de La Salette
Destinations successives : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2013, B, 494

Historique

La chapelle Notre-Dame de la Salette est élevée dans les années 1920 sur un terrain donné par les Partz de Pressy, la famille châtelaine de Willeman.

Elle s'inscrit dans le prolongement d'une ancienne ferveur mariale partagée par les villageois, dont l'origine remonte à la mission menée en 1856 par le père Limoisin.

À cette époque, la paroisse, l'une des plus pauvres du diocèse, est privée de curé en raison d'un conflit avec l'évêché à propos de la construction d'un presbytère et elle se sent alors abandonnée. Le père Limoisin initie au cours du mois de juillet 1856 une neuvaine publique qui rencontre une participation croissante. Cette neuvaine se transforme en une mission qui se prolonge jusqu'au 27 juillet, jour de la première communion des enfants. Ce jour-là 376 fidèles reçoivent la communion, faisant dire à l'évêque d'Arras, Monseigneur Parisi : "Voilà le plus grand miracle de Notre-Dame de La Salette !" La mobilisation des paroissiens permet de réunir 967 francs destinés à la restauration du maître-autel de l'église. Les dons affluent de tout le diocèse, atteignant la somme de 4000 F. Aussi, le maître-autel n'est-il pas restauré mais remplacé par un autel neuf, un groupe sculpté représentant l'apparition mariale de La Salette (1846) est acquis et des réparations dans l'église sont engagées. C'est à cette époque qu'est fondée avec ferveur une archiconfrérie de Notre-Dame de La Salette.

Lors de sa visite d'adieu au maire de Willeman, le père Limoisin se voit adresser ces mots : "Monsieur l'abbé, vous pouvez publier partout qu'avec Notre-Dame de La Salette il n'est plus besoin de gendarmes ni de gardes champêtres. L'an dernier j'ai dressé quatorze procès-verbaux pour délit de moisson. Cette année, je n'en ai pas un seul à enregistrer. On ne nous laissait pas la moitié de nos pommes de terre aux récoltes précédentes et il est reconnu que nulle part il n'en manque une seule plante."

Édifiée dans l'immédiat après-guerre, la chapelle allie la ferveur ancienne des villageois à Notre-Dame de la Salette et le soin de commémorer ceux de leurs morts au champ d'honneur de la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Édifiée en retrait de la rue d'Œuf-en-Ternois, la chapelle est orientée selon un axe nord-sud. Il s'agit d'un petit édifice à vaisseau unique, de plan rectangulaire, terminé par un chevet à pans coupés. Construite dans un style néo-gothique

simplifié, la chapelle est réalisée en brique (recouverte d'une peinture rouge) reposant sur un soubassement en ciment imitant un appareillage de pierre.

Les éléments décoratifs sont également en ciment moulé, une technique économique couramment utilisée au début du XX^e siècle pour les édifices de modeste envergure, permettant d'offrir une apparence soignée à moindre coût.

La façade sud, strictement symétrique, se développe sous un pignon découvert. Elle est animée par le jeu en relief d'un porche en ciment moulé, qui forme une avancée sur le mur-pignon. Ce porche est composé d'un arc en plein cintre (portant l'inscription N D / DE LA / SALETTE en lettres noires). L'arc repose sur des pilastres avec chapiteaux à arcature et il est lui-même surmonté d'un fronton triangulaire percé d'un oculus trilobé aveugle. Le fronton est orné d'un motif en dents de scie inspiré du pignon à épis caractéristique de l'architecture régionale. Le sommet tronqué du mur-pignon sert de socle à une imposante statue en ronde-bosse représentant la Vierge de la Salette. Une croix en ciment est plaquée sur le mur-pignon sous la statue.

L'accès à la chapelle se fait par un petit perron grossièrement empavé, bordé de murets bas en pierre et ciment. La porte de la chapelle est en bois et est vitrée à mi-hauteur. La toiture à deux pans est couverte d'écailles de zinc.

L'intérieur est éclairé par quatre verrières décoratives à losanges dont deux sont placées dans le chevet. Le mobilier se compose d'un autel en chêne. Sur son tabernacle repose une statue de la Vierge de la Salette. Les murs sont recouverts à mi-hauteur d'un simple lambris d'appui. Deux plaques commémoratives sont scellées de part et d'autre de l'autel. L'une, à gauche, rend grâce à Notre-Dame de La Salette : RECONNAISSANCE / DES HABITANTS / DE WILLEMANT / A N-D DE LA SALETTE / 1914-1918. L'autre, à droite, rend hommage aux enfants de Willeman morts pour la France au cours de la Première Guerre mondiale : EN SOUVENIR / DES ENFANTS / DE WILLEMANT / MORTS A LA GUERRE / 1914-1918.

À droite de la chapelle se trouve le caveau de Jean de Partz de Pressy (1890-1974) (monument funéraire en granite moderne), dont la famille avait fait don du terrain pour l'érection de la chapelle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique ; ciment

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à deux pans, croupe polygonale ;

Typologies et état de conservation

Typologies : église ou chapelle (2^e quart 20^e siècle)

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Présentation

La chapelle Notre-Dame de la Salette à Willeman, d'une architecture sobre et soignée, témoigne des expressions locales de la piété mariale encore vives dans la première moitié du XX^e siècle.

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan géométrique de la commune de Wilmans** [sic], dessin à la plume, encre de Chine et aquarelle sur papier entoilé, par LAGAISSE, VIMONT et COCHON (fils), an XIII (AD Pas-de-Calais ; CPL1011).
AD Pas-de-Calais : CPL1011
- **Plan cadastral de Willeman, section B, deuxième feuille, 1825** (AD Pas-de-Calais ; 3P890/12).
AD Pas-de-Calais : 3P890/12

- **Croquis du cadastre de Willeman**, dessin de Clovis Normand (1830-1909), 1895 (AD Pas-de-Calais ; 24J112).
AD Pas-de-Calais : 24J112

Liens web

- Plan géométrique de la commune de Wilmans, dessin à la plume, encre de Chine et aquarelle sur papier entoilé, par LAGAISSE, VIMONT et COCHON (fils), an XIII (AD Pas-de-Calais ; CPL1011). [consulté le 19/07/2023] : <http://archivesenligne.pasdecalais.fr/v2/ark:/64297/7706b087e0d354faf852a7928bac67a9>
- Plan cadastral de Willeman, section B, deuxième feuille, 1825 (AD Pas-de-Calais ; 3P890/12). [consulté le 19/07/2023] : <http://archivesenligne.pasdecalais.fr/v2/ark:/64297/dbbb02799c7b481c1a75ff91c620eca2>
- Croquis du cadastre de Willeman, dessin de Clovis Normand (1830-1909), 1895 (AD Pas-de-Calais ; 24J112). [consulté le 19/07/2023] : <http://archivesenligne.pasdecalais.fr/v2/ark:/64297/95abe36a29ee27a6a397d93120ebad69>
- La chapelle Notre-Dame de La Salette et la tombe de Jean de Partz de Pressy (1890-1974) à Willeman (Pas-de-Calais). [consulté le 28/04/2025] : <https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA62005324>

Illustrations



Vue générale prise depuis le sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200681NUCA



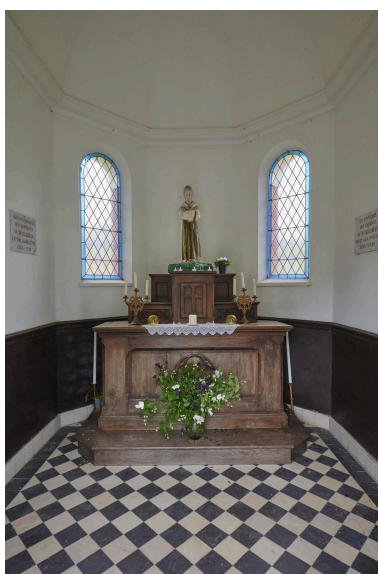
Vue générale prise depuis le sud-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200685NUCA



Vue générale prise depuis le sud-ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200679NUCA



Vue prise depuis l'est.
Phot. Pierre Thibaut



Vue de l'intérieur de la chapelle depuis l'entrée.



Monument funéraire de Jean marquis de Partz de Pressy (1890-1974) à l'est de la chapelle.
Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20236200684NUCA

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200682NUCA

IVR32_20236200683NUCA

Auteur(s) du dossier : Karl-Michael Hoin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale prise depuis le sud.

IVR32_20236200681NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise depuis le sud-est.

IVR32_20236200685NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise depuis le sud-ouest.

IVR32_20236200679NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise depuis l'est.

IVR32_20236200684NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'intérieur de la chapelle depuis l'entrée.

IVR32_20236200682NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument funéraire de Jean marquis de Partz de Pressy (1890-1974) à l'est de la chapelle.

IVR32_20236200683NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation