

Hauts-de-France, Nord  
Villeneuve-d'Ascq  
Quartier Flers-Bourg, Flers-Neuf  
31 à 73 ; 93 à 99 rue de Fives, 2 à 30 rue de la Frange,

## **Ilot 11, résidence Les Facultés (Flers-Neuf)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA59005308  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine de Villeneuve-d'Ascq, ville nouvelle  
Degré d'étude : recensé

### **Désignation**

Dénomination : grand ensemble, lotissement concerté  
Appellation : Ilot 11, résidence Les Facultés  
Parties constituantes non étudiées : immeuble, maison, siège d'association ou d'organisation

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, NC, 242 à 247. habitat collectif, résidence de la Faculté, en parcelle 244

### **Historique**

Second et dernier îlot édifié dans la première phase de construction du secteur Flers-Neuf, l'îlot 11 est mis en promotion en 1976 auprès du SLE (groupe CIL), promoteur qui s'associe d'une part aux architectes Dominique Creuchet et Francis Gausssel, d'autre part à l'atelier Gerha.

Le programme est mixte : il comprend une tranche d'habitat collectif de 156 logements et une tranche d'habitat individuel de 41 logements. L'îlot 11 témoigne ainsi de la volonté des aménageurs d'attirer et mêler au sein d'un même ensemble des habitants au profil varié, afin de favoriser la mixité et l'animation urbaine. Les collectifs sont en PSI (Prêts Spéciaux Immédiats), ILM (immeuble à loyer moyen) et HLMA (habitation à loyer modéré en accession à la propriété), de type I à V. Les individuels sont en PSI (Prêts Spéciaux Immédiats) et HLMA (habitation à loyer modéré en accession à la propriété), de type I à VI.

La densité brute est fixée à 71 logements à l'hectare. La capacité de stationnement est de 237 places, dont 131 garages couverts. En complément des habitations un LCR (local collectif résidentiel) est prévu.

L'habitat collectif est réalisé par les architectes Dominique Creuchet et Francis Gausssel, qui utilisent leur Modèle innovation nommé COMPOSEC. Les Modèles innovation sont des procédés et modules de construction industrialisés, élaborés par des groupements d'architectes, ingénieurs, bureaux d'études et entreprises. Agréés par l'État dans le cadre des politiques favorisant l'industrialisation, l'innovation et la qualité dans la construction, ils sont ensuite utilisés dans diverses opérations de logements, partout en France. Trois campagnes de concours ont lieu - 1973, 1974 et 1975 - à l'issue desquelles 31 modèles sont agréés. Le modèle innovation COMPOSEC est conçu en collaboration avec la Société d'études techniques Foulquier, filiale de la SETEC, et précédemment utilisé dans le domaine scolaire. Il repose sur la préfabrication industrielle puis l'assemblage à sec de composantes de petite dimension (d'où son nom) ; il n'y a pas de coulage sur le chantier, l'assemblage est réalisé par soudures.

Les maisons sont réalisées par l'atelier d'architecture Gerha.

La livraison a lieu en 1979.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1979 (daté par source)



## Illustrations



Les jeux de volume obtenus grâce au modèle Composec (hauteurs variées, retraits et saillies) sont mis au profit d'une composition d'ensemble originale, à la fois centrée sur un espace collectif et ouverte sur l'espace public.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901266NUCA



Le stationnement est relégué dans un parking camouflé sous une esplanade. La minéralité de cet espace central collectif est compensée par la présence toute proche du parc (ici vue vers le nord-ouest).

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901315NUCA



Le LCR (local collectif résidentiel) est installé en pied d'immeuble (porte de gauche).

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901256NUCA



Les immeubles donnant sur la rue de Fives, que l'on aperçoit au fond à gauche, sont plus élevés que ceux situés côté parc.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901268NUCA



Depuis la rue de Fives, le piéton est invité à gagner le parc (à gauche) par une subtile mise en scène : la hauteur des immeubles décroît au profit des arbres.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901307NUCA



Depuis le parc l'entrée dans l'espace collectif de la résidence est marquée par un rétrécissement de l'espace public piéton.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901259NUCA



Une partie des maisons ont leur entrée sur la rue de Fives, ce qui contribue à ouvrir l'îlot sur son environnement urbain. À gauche une impasse débouche sur une placette, où sont rassemblées d'autres maisons, selon une organisation plus intimiste.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901316NUCA



Les maisons affichent un style plutôt traditionnel (usage de la brique et des tuiles, toits à deux pans) qui contraste avec la modernité de la résidence.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901269NUCA



Les jardins privatifs des maisons situées à l'est de l'îlot ont une vue dégagée sur le parc de l'Université. La limite entre habitations et espace public est marquée par une frange végétale.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20185901258NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les îlots d'habitation de la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq (IA59005554)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Flers-Neuf (IA59005302) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Villeneuve-d'Ascq, Flers-Bourg,

Auteur(s) du dossier : Leslie Dupuis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Les jeux de volume obtenus grâce au modèle Composec (hauteurs variées, retraits et saillies) sont mis au profit d'une composition d'ensemble originale, à la fois centrée sur un espace collectif et ouverte sur l'espace public.

IVR32\_20185901266NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le stationnement est relégué dans un parking camouflé sous une esplanade. La minéralité de cet espace central collectif est compensé par la présence toute proche du parc (ici vue vers le nord-ouest).

IVR32\_20185901315NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le LCR (local collectif résidentiel) est installé en pied d'immeuble (porte de gauche).

IVR32\_20185901256NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les immeubles donnant sur la rue de Fives, que l'on aperçoit au fond à gauche, sont plus élevés que ceux situés côté parc.

IVR32\_20185901268NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Depuis la rue de Fives, le piéton est invité à gagner le parc (à gauche) par une subtile mise en scène : la hauteur des immeubles décroît au profit des arbres.

IVR32\_20185901307NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Depuis le parc l'entrée dans l'espace collectif de la résidence est marquée par un rétrécissement de l'espace public piéton.

IVR32\_20185901259NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une partie des maisons ont leur entrée sur la rue de Fives, ce qui contribue à ouvrir l'îlot sur son environnement urbain. À gauche une impasse débouche sur une placette, où sont rassemblées d'autres maisons, selon une organisation plus intimiste.

IVR32\_20185901316NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les maisons affichent un style plutôt traditionnel (usage de la brique et des tuiles, toits à deux pans) qui contraste avec la modernité de la résidence.

IVR32\_20185901269NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les jardins privatifs des maisons situées à l'est de l'îlot ont une vue dégagée sur le parc de l'Université. La limite entre habitations et espace public est marquée par une frange végétale.

IVR32\_20185901258NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation