

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 7 plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Jonchery-Galland

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006518
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Jonchery-Galland
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1828, par Emile Joseph Arnaud Bulan, négociant, domicilié à Amiens, rue des Écoles-Chrétiennes et agrandie en novembre 1851, par Louise Firmine Bulan, rentière, domiciliée à Amiens, rue des Wattelets. La stèle porte la signature de l'architecte A. Milvoy.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Amédée Milvoy (architecte, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé (en mauvais état et manquante à gauche), fixée sur une bordure en calcaire. La partie postérieure de la concession est matérialisée par un mur de soutènement en briques qui suit le dénivelé du terrain. Elle contient une stèle à croix monumentale en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1879 ; 1918 ; 1926 / 1896 ; 1897 ; 1930.

Inscription concernant le destinataire : Famille Jonchery-Galland.

Signature (base, en haut à droite) : Am. MILVOY - arch[itec]te.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale à croix

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. La croix de la stèle est fleuronnée et la base est gravée d'un chrisme encadré de deux feuilles d'acanthé.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1828 et agrandie en 1851, conserve partiellement sa grille en fonte et fer forgé et contient une stèle à croix monumentale en pierre de Tournai, réalisée sur un dessin de l'architecte Amédée Milvoy (signature) vers 1930 (date de la dernière inhumation) en remplacement du monument d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000466NUCA



Stèle à croix monumentale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000467NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000466NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix monumentale.

IVR22_20088000467NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation