

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Armoire à reliquaires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000305
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60001217

Désignation

Dénomination : armoire à reliquaires

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle du Trésor

Historique

Armoire construite au 14^e siècle et destinée à recevoir une partie des reliquaires de la cathédrale de Noyon. Placée dans la salle du Trésor, où elle se trouve toujours en 1918, elle est fortement endommagée par les bombardements. Les portes disparaissent, sans doute volées ; en revanche, nous avons pu retrouver l'essentiel du bâti et certains panneaux. L'iconographie ancienne développée sur les portes est connue par divers documents du 19^e siècle ; elle est en rapport avec les reliques qui étaient conservées dans l'armoire.

Période(s) principale(s) : 14^e siècle

Description

Châssis à six montants verticaux dont quatre forment les pieds ; porte à double vantaux articulés par deux pentures ; chaque vantail est fait de deux ais verticaux maintenus à l'intérieur par des clefs à queue d'aronde ; façade dotée d'une feuillure destinée à recevoir les portes ; les ais des panneaux latéraux sont embrevés à grain d'orge ; écoinçons entre les pieds ; crénelage et pignons du couronnement cloués ou posés ; peinture du crénelage posée sur une préparation blanche à la colle de peau ; peinture des pignons et des montants posés directement sur le bois sauf pour les parties dorées ; les peintures des portes plus tardives sont posées sur un calicot de toile ?

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; pied, 8 ; battant, 4 ; niveau, 2 ; corps, 1

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, sur apprêt, doré

Représentations :
saint Jean-Baptiste
sainte Godeberthe

saint Eloi
saint
ange
ornementation ; fleur de lys, rinceau

Représentation de saints et de saintes sur les portes de l'armoire ; quatre figures n'ont pas été identifiées ; anges thuriféraires et céroféraires sur les faces intérieures des portes.

État de conservation

fragment

Seuls sont conservés les vestiges du bâti et des panneaux latéraux.

Statut, intérêt et protection

Liste départementale de 1978 : armoire décorée de peintures, bois 14e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1902/06/06

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

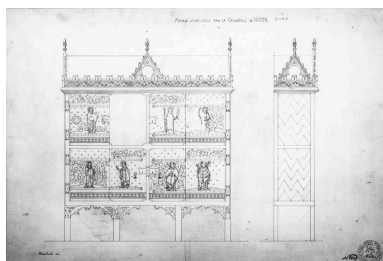
Documents d'archive

- BN. GUILHERMY, François de. Localité de France, B.N., nouv. acq. fr., mss. 6105, f° 105 v°.

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL Région Picardie. **La ville de Noyon**. Dir. Martine Plouvier. (Cahiers de l'inventaire ; 10). Catalogue de l'exposition : "Noyon, mille ans d'art et d'architecture", Musée du Noyonnais, 20 juin-5 octobre 1987. Amiens : AGIR-Pic, 1987.
p. 113 et 114.
- POLONOVSKI, M. PERRAULT, G. **Le trésor de la cathédrale de Noyon retrouvé**. *L'Estampille*, n° 208, nov. 1987.
p. 36-39.
- VITET, Ludovic. **Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon**. Paris, 1845.

Illustrations

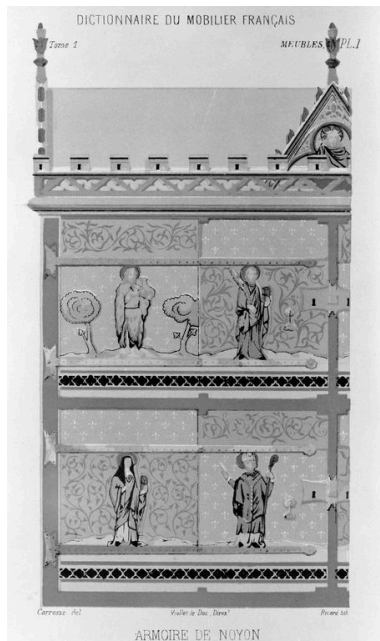


Relevé, par E. Boeswilwald, vers 1845 (Médiathèque du Patrimoine).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_20096000414NUC2A



Vue de face, par C. Hulmandel,
vers 1850 (AD Oise).
Repro. Marie-
Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20096000413NUC2A

Vue générale, par E. Viollet-
Le-Duc, 1874 (Dictionnaire
raisonné du mobilier français).
Repro. Philippot Jacques
IVR22_19886000035XB



Armoire in situ dans la salle
du Trésor, avant 1914 (AP).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19856000132XB

Vue partielle, par Viollet-
Le-Duc, 1874 (Dictionnaire
raisonné du mobilier français).
Repro. Philippot Jacques
IVR22_19886000038XB

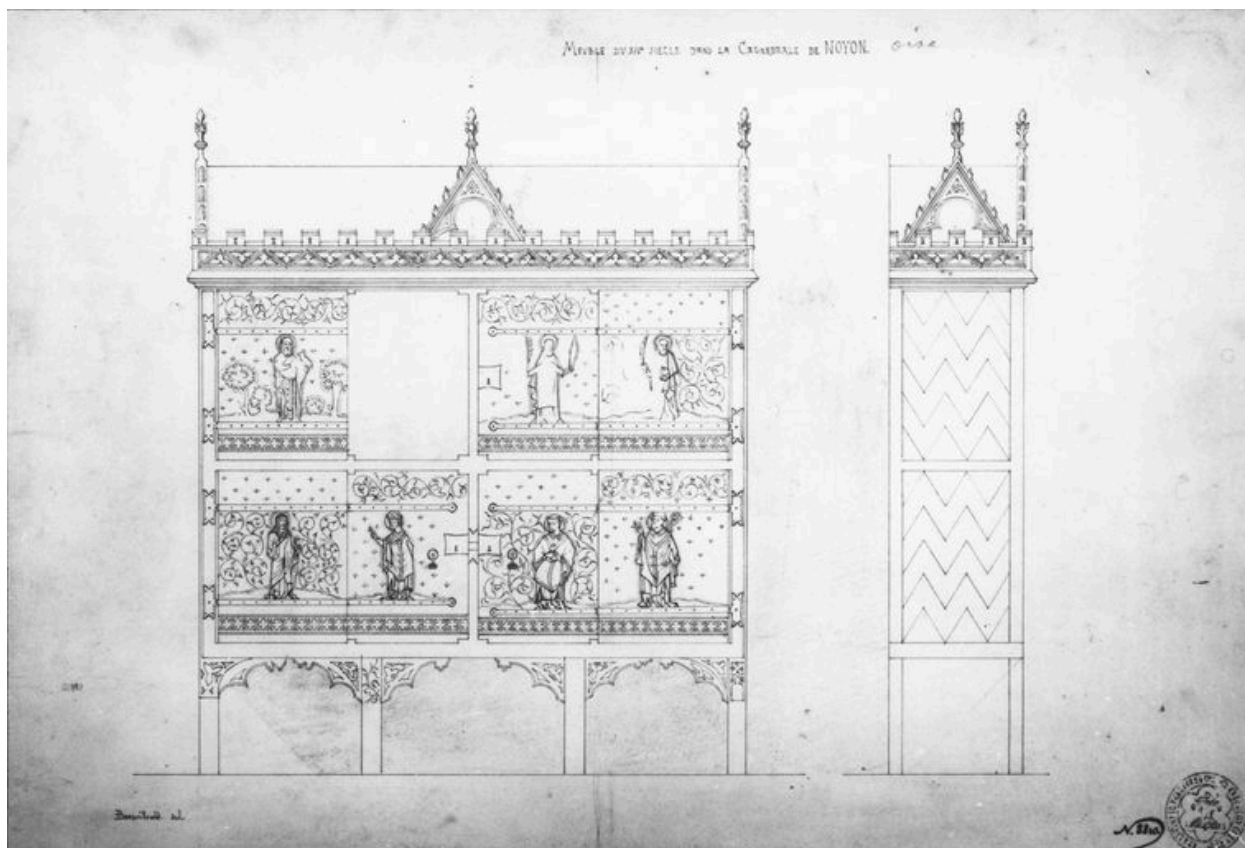
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

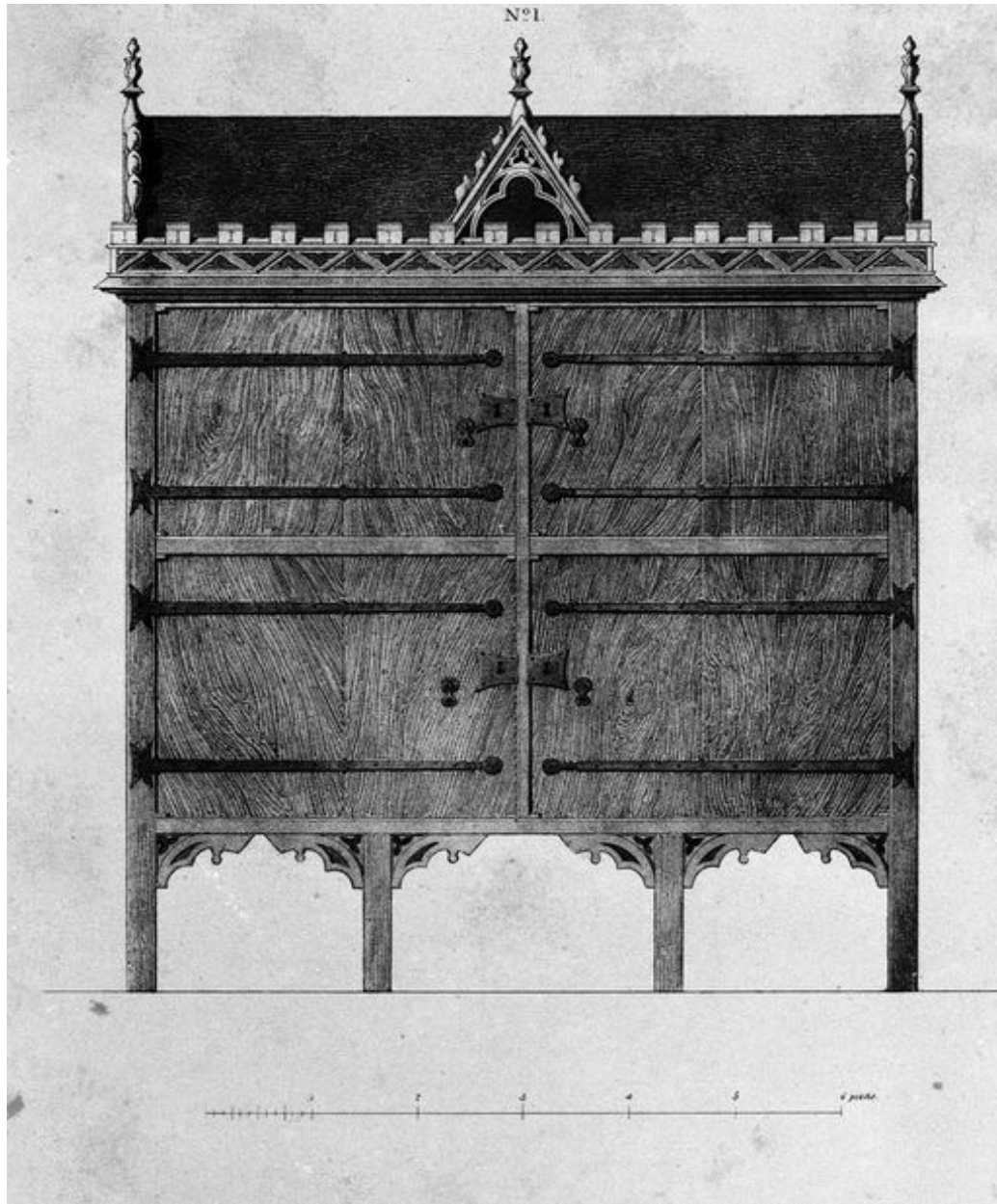


Relevé, par E. Boeswilwald, vers 1845 (Médiathèque du Patrimoine).

IVR22_20096000414NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

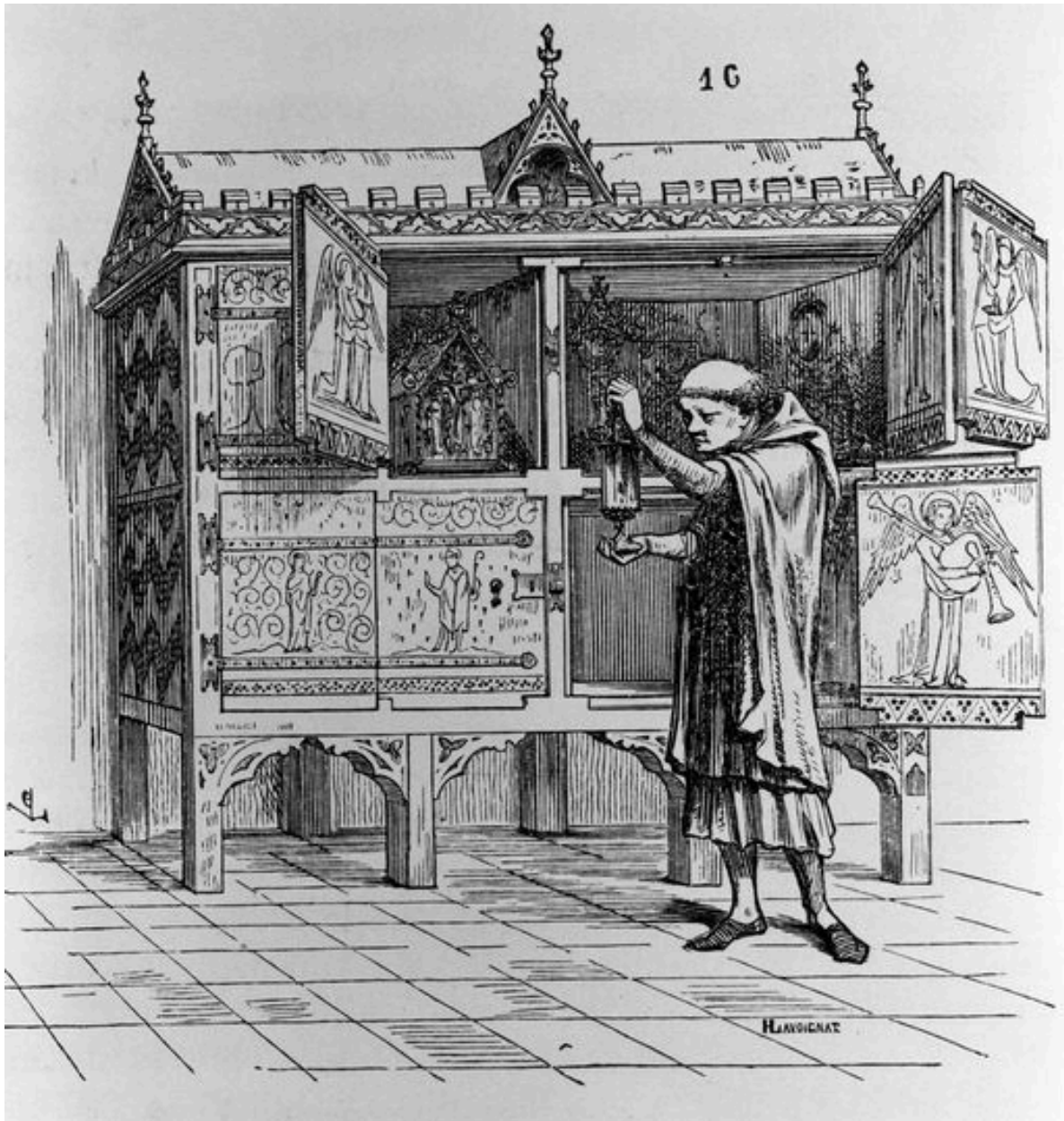


Vue de face, par C. Hulmandel, vers 1850 (AD Oise).

IVR22_20096000413NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, par E. Viollet-Le-Duc, 1874 (Dictionnaire raisonné du mobilier français).

Référence du document reproduit :

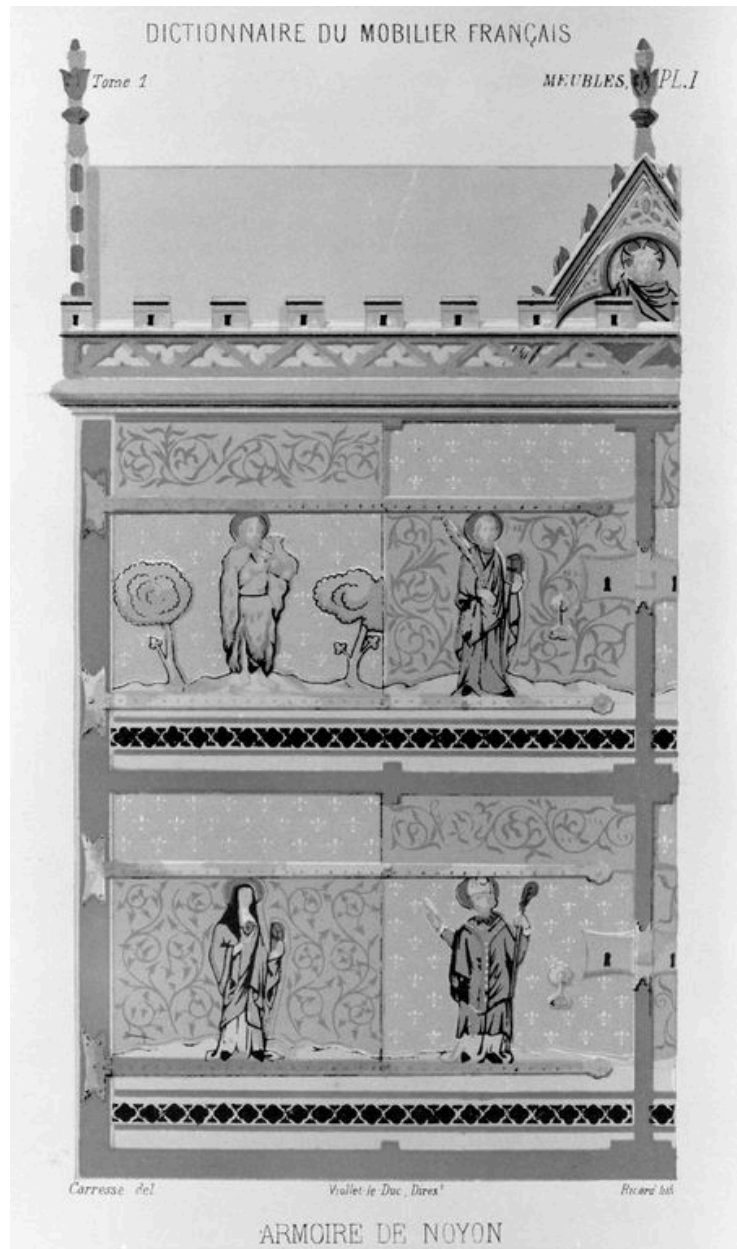
- Dans : "Dictionnaire raisonné du mobilier français, Paris, 1874". Gravure, 1874.
: P 9-10

IVR22_1988600035XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Philippot Jacques

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle, par Viollet-Le-Duc, 1874 (Dictionnaire raisonné du mobilier français).

Référence du document reproduit :

- Dans : "Dictionnaire raisonné du mobilier français, Paris, 1874". Dessin, 1874.
: Pl. I

IVR22_19886000038XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Philippot Jacques

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire in situ dans la salle du Trésor, avant 1914 (AP).

IVR22_19856000132XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation