

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Arras  
11 rue des Portes-Cochères

## Ancienne clinique dentaire

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001427

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dispensaire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AB, 1198-1199

### Historique

Cette maison a été fortement endommagée par les bombardements au cours de la première guerre mondiale. Un premier projet de reconstruction, dressé par les architectes Paul Dupuis et Albert Picy, est déposé en 1924 auprès des services de la préfecture. Il est rejeté. Il présentait un édifice de style classique, édifié en pierre à refends et dont l'élévation à travées s'achevait par un toit en brisis à la mansard.

Deux autres projets sont présentés en 1926 par ces mêmes architectes, l'un conserve cette structure classique, l'autre présente cet édifice original que l'on peut observer aujourd'hui et qui s'inspire des modèles de l'architecture antique. Les travaux débutent vers 1926 pour s'achever en 1929. L'ensemble du travail de ferronnerie est réalisé par l'entrepreneur arrageois Edouard Delamotte, les travaux de maçonnerie sont entrepris par Oscar Vandecasteele. Des radiateurs, réalisés par les ingénieurs-constructeurs parisiens Olivet et Mazars, sont montés à l'intérieur de la salle à manger, du salon et du fumoir de la maison ; le modèle installé obtint le Grand Prix à l'exposition des Arts décoratifs de Paris en 1925. Cette maison a été conçue à l'époque pour accueillir une clinique dentaire au rez-de-chaussée. Cette activité n'existe plus à l'heure actuelle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Dupuis (architecte, attribution par source), Albert Picy (architecte, attribution par source), Oscar Vandecasteele (entrepreneur, attribution par source), Edouard Delamotte (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette maison en pierre située dans l'hypercentre d'Arras arbore une architecture originale puisant son inspiration dans les modèles de l'Antiquité : son entrée, couronnée d'un fronton sans base à oculus, est ainsi marquée par des montants suggérant des colonnes engagées, surmontés de chapiteaux striés. L'emmarchement pyramidant de l'entrée évoque les temples grecs. La frise et les cartouches situés au-dessous de la corniche sont constitués de motifs de feuillages aux lignes courbes. Les garde-corps de fer forgé des deux baies latérales se composent de formes carrées qui insèrent au centre des motifs à spirales. L'architecture composite de cette façade est caractéristique des réinterprétations de l'architecture classique opérées par l'Art déco.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, rez-de-chaussée surélevé  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

### Documents figurés

- **Propriété de madame Willerval, projet de construction** par Paul Dupuis et Albert Picy, tirage dit bleu d'architecte, 1924 (AD Pas-de-Calais).
- **Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras.** Façade sur cour. Projet de construction par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1926 (AD Pas-de-Calais).
- **Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras.** Façade sur rue. Projet de construction par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1926 (AD Pas-de-Calais).
- **Société anonyme des établissements Olivet et Mazard. Grand prix à l'exposition des Arts Décoratifs.** Modèle de radiateur installé dans la salle-à-manger, le salon et le fumoir, 1926 (AD Pas-de-Calais).

## Illustrations



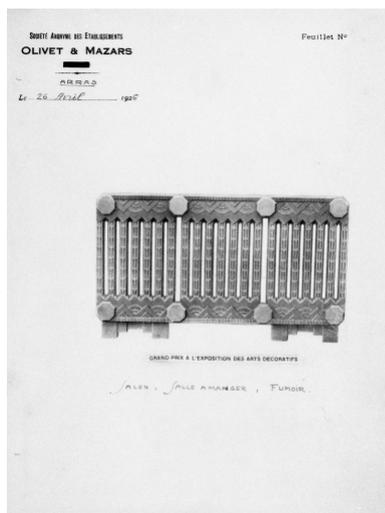
Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras. Façade sur rue et façade latérale. Projet de construction refusé, par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1924 (AD Pas-de-Calais).  
Autr. Paul Dupuis,  
Phot. Thibaut Pierre (reproduction), Autr. Albert Picy  
IVR31\_20096200123XA



Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras. Façade sur cour. Projet de construction refusé, par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1926 (AD Pas-de-Calais).  
Autr. Paul Dupuis, Autr. Albert Picy,  
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR31\_20096200125XA



Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras. Façade sur rue. Projet de construction par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1926 (AD Pas-de-Calais).  
Phot. Thibaut Pierre (reproduction),  
Autr. Paul Dupuis, Autr. Albert Picy  
IVR31\_20096200124XA



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20086200177NUCA



Vue de l'entrée conçue  
comme un temple antique.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20096200188NUCA

Société anonyme des établissements  
Olivet et Mazard. Grand prix à  
l'exposition des Arts Décoratifs.  
Modèle de radiateur installé dans  
la salle-à-manger, le salon et le  
fumoir, 1926 (AD Pas-de-Calais).  
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR31\_20096200091XB



Vue de détail de la frise aux motifs  
de feuillages et aux lignes courbes.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20096200187NUCA



Vue de détail d'un cartouche  
aux motifs de feuillages  
et aux lignes courbes.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20096200189NUCA



Entrée de la maison.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20086200178NUCA

## Dossiers liés

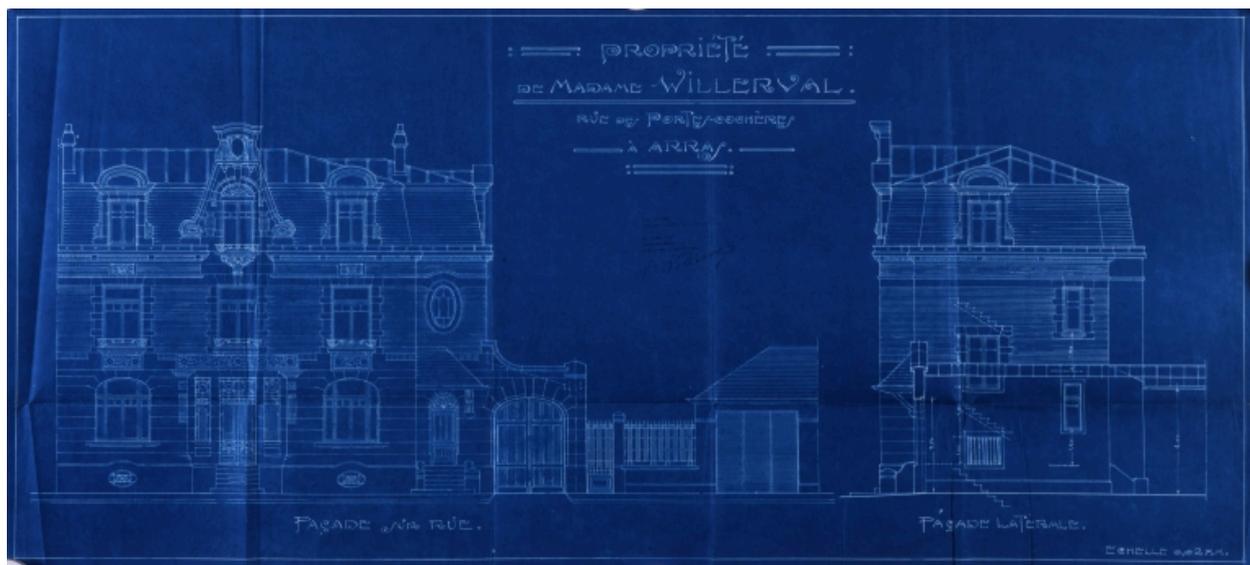
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras. Façade sur rue et façade latérale. Projet de construction refusé, par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1924 (AD Pas-de-Calais).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de madame Willerval, projet de construction** par Paul Dupuis et Albert Picy, tirage dit bleu d'architecte, 1924 (AD Pas-de-Calais).

IVR31\_20096200123XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Paul Dupuis, Albert Picy

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras. Façade sur cour. Projet de construction refusé, par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1926 (AD Pas-de-Calais).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras.** Façade sur cour. Projet de construction par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1926 (AD Pas-de-Calais).

IVR31\_20096200125XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Paul Dupuis, Albert Picy

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras. Façade sur rue. Projet de construction par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1926 (AD Pas-de-Calais).

Référence du document reproduit :

- **Propriété de M. Willerval, rue des Portes-Cochères à Arras.** Façade sur rue. Projet de construction par Paul Dupuis et Albert Picy architectes, tirage dit bleu d'architecte, 1926 (AD Pas-de-Calais).

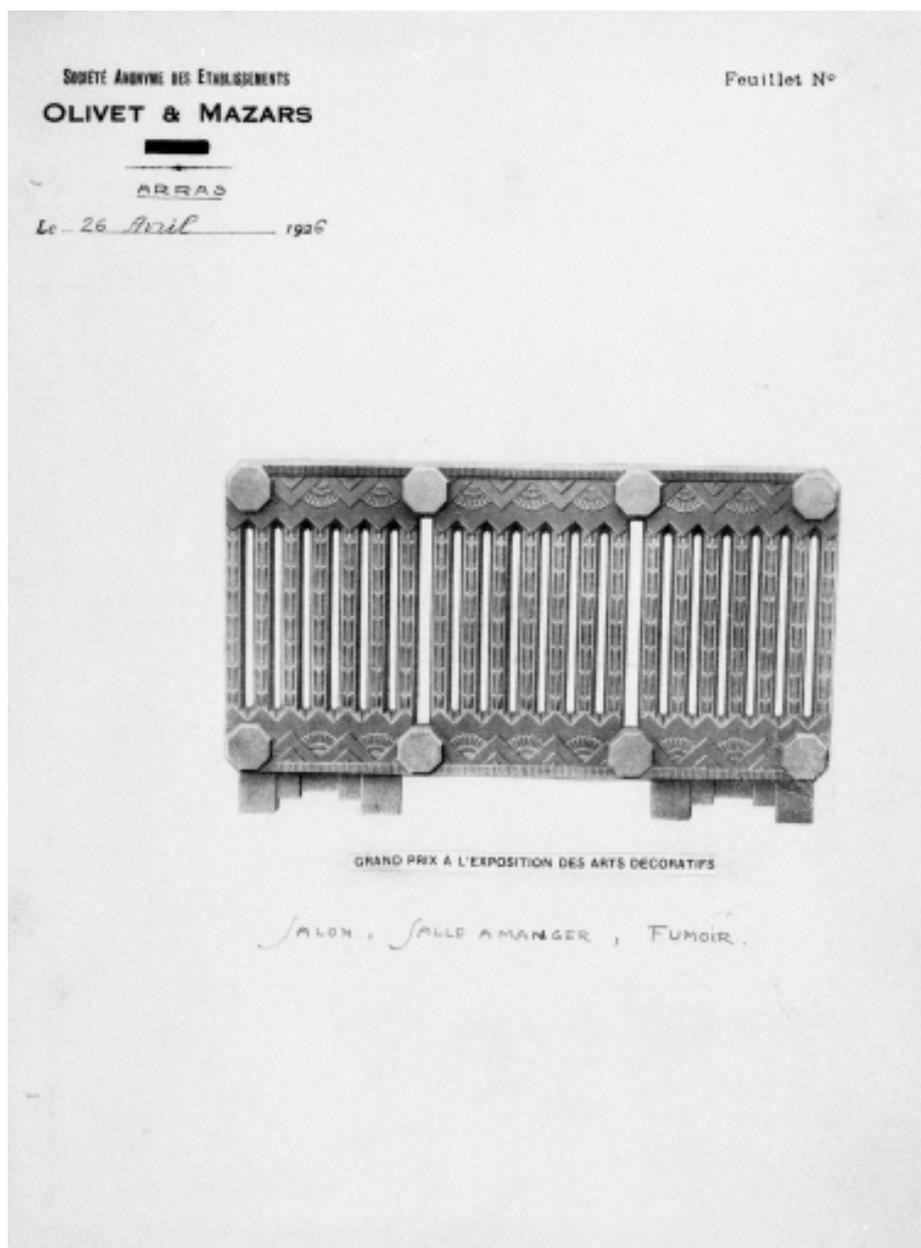
IVR31\_20096200124XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Paul Dupuis, Albert Picy

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Société anonyme des établissements Olivet et Mazard. Grand prix à l'exposition des Arts Décoratifs. Modèle de radiateur installé dans la salle-à-manger, le salon et le fumoir, 1926 (AD Pas-de-Calais).

Référence du document reproduit :

- **Société anonyme des établissements Olivet et Mazard. Grand prix à l'exposition des Arts Décoratifs.**  
Modèle de radiateur installé dans la salle-à-manger, le salon et le fumoir, 1926 (AD Pas-de-Calais).

IVR31\_20096200091XB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_20086200177NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée conçue comme un temple antique.

IVR31\_20096200188NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la frise aux motifs de feuillages et aux lignes courbes.

IVR31\_20096200187NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail d'un cartouche aux motifs de feuillages et aux lignes courbes.

IVR31\_20096200189NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la maison.

IVR31\_20086200178NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation