

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## **Ensemble du maître-autel : autel tombeau et gradin d'autel**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001766  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001323

### **Désignation**

Dénomination : autel, gradin d'autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le chœur

### **Historique**

L'autel tombeau, en marbre polychrome veiné, date de la deuxième moitié du 18<sup>e</sup> siècle. C'est le maître-autel primitif de l'église Notre-Dame de Vervins, probablement exécuté par un marbrier local actif en Thiérache. La structure de l'autel a été très remaniée lors des travaux de réaménagement consécutifs à la reconstruction du chœur de 1870 à 1872. Les éléments datant du 18<sup>e</sup> siècle, principalement l'autel tombeau, les degrés d'autel, les éléments du gradin ont été remontés sur une structure en brique avec une poutre en bois formant la structure. Ce remontage explique l'aspect quelque peu composite des gradins et des ailerons. Le décor rapporté qui ornait le devant d'autel, un Agneau Mystique, dont on aperçoit encore les traces, datait peut-être de cette époque. L'élévation postérieure de l'autel comporte, sur la poutre de bois, une signature : Grely peintre 1872 ; elle donne probablement l'identité d'un des peintres décorateurs des peintures monumentales ornant les voûtes, ainsi que les murs du chœur et du transept.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle, 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Picardie, 02, Thiérache :

### **Description**

L'autel tombeau est de plan rectangulaire vertical, il est à élévation galbée tout comme ses piédroits. Il est en marbre polychrome veiné, à l'exception du devant d'autel qui est en marbre blanc veiné gris. Il comporte deux ailes ou ailerons en retrait, en marbre polychrome veiné et marbre blanc. Il est surmonté d'un gradin en marbre brèche. L'ensemble est taillé et mouluré. Les deux ailerons comportent un décor en relief dans la masse. L'ensemble repose sur une structure en brique avec une poutre en bois. Le maître-autel est précédé de trois degrés d'autel dont la plate-forme est ornée d'un décor géométrique formant une marqueterie de marbre.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : ailes, 2 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit, galbé

Matériaux : marbre veiné (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, poli, décor en relief, décor dans la masse, polychrome ; brique (structure)

Mesures :

h = 105,5 ; la = 261 ; pr = 60 ; Dimensions de l'autel sans les degrés et la plate-forme. Dimensions totales avec les degrés : h = 141, la = 418, pr = 235.

Représentations :

ornementation ; à aileron, chute végétale  
ornement à forme géométrique

La plate-forme de l'autel est ornée d'un motif géométrique formant une croix stylisée. Les deux ailerons comportent une chute végétale de clochettes de campanule.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (sur l'élévation postérieure de l'autel, sur la poutre en bois) : GRELY PEINTRE 1872.

### État de conservation

oeuvre composite , mauvais état , manque

Le décor, rapporté, du devant d'autel a disparu. Le degré d'autel est brisé par endroits et s'affaisse au 2e niveau.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1972/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble du maître-autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990204061VA



Elévation postérieure de l'autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990203037XA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel : autel, gradin d'autel, tabernacle (IM02001842) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble du maître-autel.

IVR22\_19990204061VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure de l'autel.

IVR22\_19990203037XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation