

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Église paroissiale Saint-Patrick, rue du Chemin Vert
Église paroissiale Saint-Patrick

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001296
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

ciboire exécuté par les orfèvres parisiens Martin et Dejean entre 1837 et 1846 ; il a du être restauré 4e quart 19e siècle par l'orfèvre parisien Léon Kaeppler selon cliché des poinçons ; il proviendrait de l'église de la paroisse Saint-Pierre, démolie, de Boulogne-sur-Mer

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Stade de la création : pièce unique

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Hubert Martin (orfèvre), Joseph-Philippe-Adolphe Dejean (orfèvre), Léon Kaeppler (orfèvre, ?)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent doré, ajouré, ciselé, martelé, poli, décor en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, repoussé

Représentations :

les vertus théologiques ; croix, calice, enfant ; femme, à mi-corps, attribut

ornement à forme végétale ; roseau, blé, raisin, pomme de pin

à rosette, à palmettes, à perle : en ligne, à entrelacs, à torsade, à cannelures, à volute

les vertus théologiques (femme, à mi-corps, attribut : croix, calice, enfant) ; ornement à forme végétale (roseau, blé, raisin, pomme de pin) ; à rosette, à palmettes, à perle : en ligne, à entrelacs, à torsade, à cannelures, à volute ; sur couvercle roseau, blé, raisin, feuille ; sur coupe, les vertus théologiques, roseau, blé, raisin, volutes, rosette, cannelures ; sur tige, torsade, rang de perles, palmettes, rosettes, feuille, entrelacs ; sur pied, roseau, blé, raisin, pomme de pin, cannelures, rosettes, rang de perles, volutes

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître : dans un losange vertical initiales M et D, ancre, 2 étoiles ; dans losange horizontal Kaepler planète de Saturne ; poinçons sur couvercle coupe pied ; sur coupe le poinçon de maître Kaepler surcharge le poinçon de maître de Martin et Dejean

État de conservation

oeuvre restaurée

croix au sommet cassée disparue

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200152X



Coupe, poinçons.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200147X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Patrick (IA62000005) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue du Chemin-Vert

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Patrick (IM62001278) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Église paroissiale Saint-Patrick, rue du Chemin Vert

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19976200152X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe, poinçons.

IVR31_19976200147X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation