

Hauts-de-France, Aisne
Braine
rue Saint-Yved

Ensemble de 4 éléments d'architecture (figures d'ornement) : Animaux musiciens

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004286
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique :
PM02001425PM02001426PM02001427PM02001428PM02001434PM02001435PM02001436PM02001437

Désignation

Dénomination : élément d'architecture
Précision sur la dénomination : figure d'ornement
Titres : Animaux musiciens

Compléments de localisation

Historique

Ces animaux musiciens font probablement partie du décor sculpté original de l'ancienne église abbatiale, dont ils devaient orner les pignons du massif occidental détruit à partir de 1832. Tout en illustrant les arts libéraux, et particulièrement la musique qui devait tenir une place de choix parmi les activités des chanoines, ces quatre sculptures sont une belle évocation du bestiaire du Moyen Âge classique, entre réalisme et fantastique. A l'instar de quatre autres animaux musiciens qui figurent toujours sous leur dais sur les pignons du transept, ils ont été placés au sommet d'une colonne sur les quatre pignons de la tour-lanterne reconstruits en 1877 sous la conduite de Maurice Ouradou : le singe à l'ouest, le bélier à l'est, le lion au nord et le loup au sud. Après l'incendie de 1944, les quatre animaux et leur chapiteau moderne leur servant de socle ont été déposés à l'intérieur de l'église. Les huit pièces, ainsi que d'autres éléments lapidaires classés, ont été déposés au musée de Soissons en 1962. D'après une photographie d'époque, le lion avait déjà perdu sa tête lors de son installation sur la tour-lanterne.

Période(s) principale(s) : limite 12e siècle 13e siècle

Description

Chacun des quatre animaux se détache du bloc de parement dans lequel il est sculpté, et qui épouse encore en sa partie supérieure la forme cintrée de l'oculus du pignon de la tour-lanterne sous lequel il était fixé jusqu'en 1944. Ils ont été sciés en deux parties lors de leur dépose.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , forme complexe

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, décor en ronde-bosse, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions du singe : h = 90 ; la = 57 ; pr = 85. Dimensions du bélier : h = 87, la = 63, pr = 84. Dimensions du loup : h = 88, la = 63, pr = 70. Dimensions du lion : h = 86, la = 57, pr = 66.

Représentations :

représentation animalier ; de face, accroupi, viole, bélier ; singe

Chaque animal, représenté de face et accroupi, joue d'un instrument de musique : le singe de la viole, le bélier de la flûte, le loup de la cornemuse, et le lion de la harpe.

tat de conservation

oeuvre déposée , oeuvre mutilée

La tête du lion, la flûte du bélier ainsi que la plupart des extrémités des membres antérieurs ont disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre :  signaler

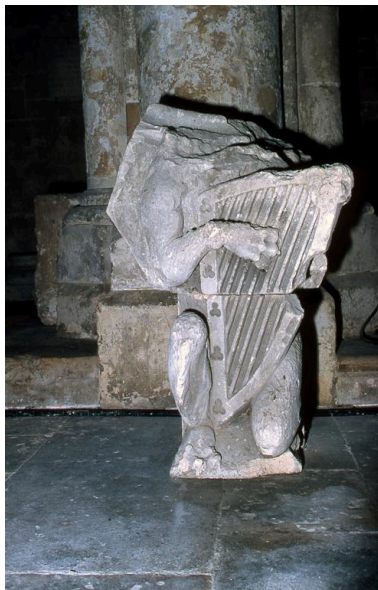
Protections : classé au titre objet, 1958/01/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du bélier musicien.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_19990207578ZA



Vue du lion musicien.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_19990207579ZA



Vue du singe musicien.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_19990207580ZA



Vue du loup musicien.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_19990207581ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Yved de Braine (IM02004459) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du bélier musicien.

IVR22_19990207578ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du lion musicien.

IVR22_19990207579ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du singe musicien.

IVR22_19990207580ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du loup musicien.

IVR22_19990207581ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation