

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Eglise paroissiale Saint-Germain, rue Saint-Germain

## Le mobilier de l'église Saint-Germain d'Amiens

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000817

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Grand Amiénois, *Canton* :

Précisions :

### Historique

**Sources** : Les sources conservées aux archives départementales (série R) comprennent une liste du mobilier endommagé durant la Première Guerre mondiale, notamment un tableau représentant le Rosaire (à restaurer), une statue représentant l'Ecce Homo (à réparer), deux statues polychrome du 16e siècle représentant sainte Catherine et saint Antoine (à réparer), enfin une statue représentant saint Nicolas (très endommagée). Deux confessionnaux en chêne et un confessionnal Louis XV sont déclarés très détériorés. L'orgue est restauré par Felix Van den Brande. Les archives de la série O indiquent que le mobilier est reconstitué en 1936 (cf. annexe). Signature et date (verrière bas-côté sud, mur est) : J. GAUDIN PARIS 1926 / L. MAZETIER. **Travaux historiques** : H. Calland signale la destruction, en 1736, d'un « magnifique jubé soutenu par huit colonnes et représentant les scènes de la Passion du Christ ». Il mentionne également de nouvelles orgues et un autel en pierre dédié à la Vierge, dont les sculptures sont exécutées par les frères Duthoit, sur un dessin de Viollet-le-Duc. La fiche rédigée par le service d'animation du patrimoine mentionne des éléments de mobilier conservé dans l'église Saint-Germain-l'Écossais : une Mise au Tombeau offerte par Pierre Coustellier en 1506 (chapelle du Saint-Sépulcre) ; une statue du début du 17e siècle figurant un Christ de Pitié (transept) ; des fonts baptismaux en marbre noir donnés au milieu du 17e siècle par Claude Decour.

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Mazetier (peintre-verrier), Jean Gaudin (peintre-verrier), Jules Stalin (menuisier), Serrurerie Picarde la (serrurier), Joseph Vanpouille (orfèvre), Tirard (maître de l'oeuvre), Louis Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques), Aimé Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 303. **Amiens. Églises.**
- AD Somme. Série R ; 10 R 82. **Dommages de guerre.**  
(Eglise Saint-Germain)

## Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron. p. 71

## Annexe 1

### Liste du mobilier en 1936

100 chaises : Atelier d'ébénisterie d'art

2 confessionnaux de sacristie : Jules Stalin

2 socles pour les grands candélabres du sanctuaire : Robert Sueur

Table du maître-autel : Robert Sueur

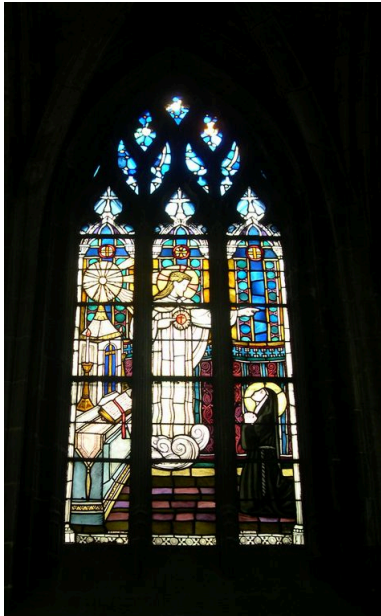
12 bras de flambeaux en fer forgé pour les croix de consécration, style XVe : La Serrurerie Picarde

1 bras de flambeau pour la mise au Tombeau

Tentures funèbres (style XVe) Saint Sacrement : Tirard

Torchère du Saint-Sacrement en cuivre : Joseph Vanpouille.

## Illustrations



Verrière de Louis Mazetier  
et Jean Gaudin, 1926.

Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058010576NUCA

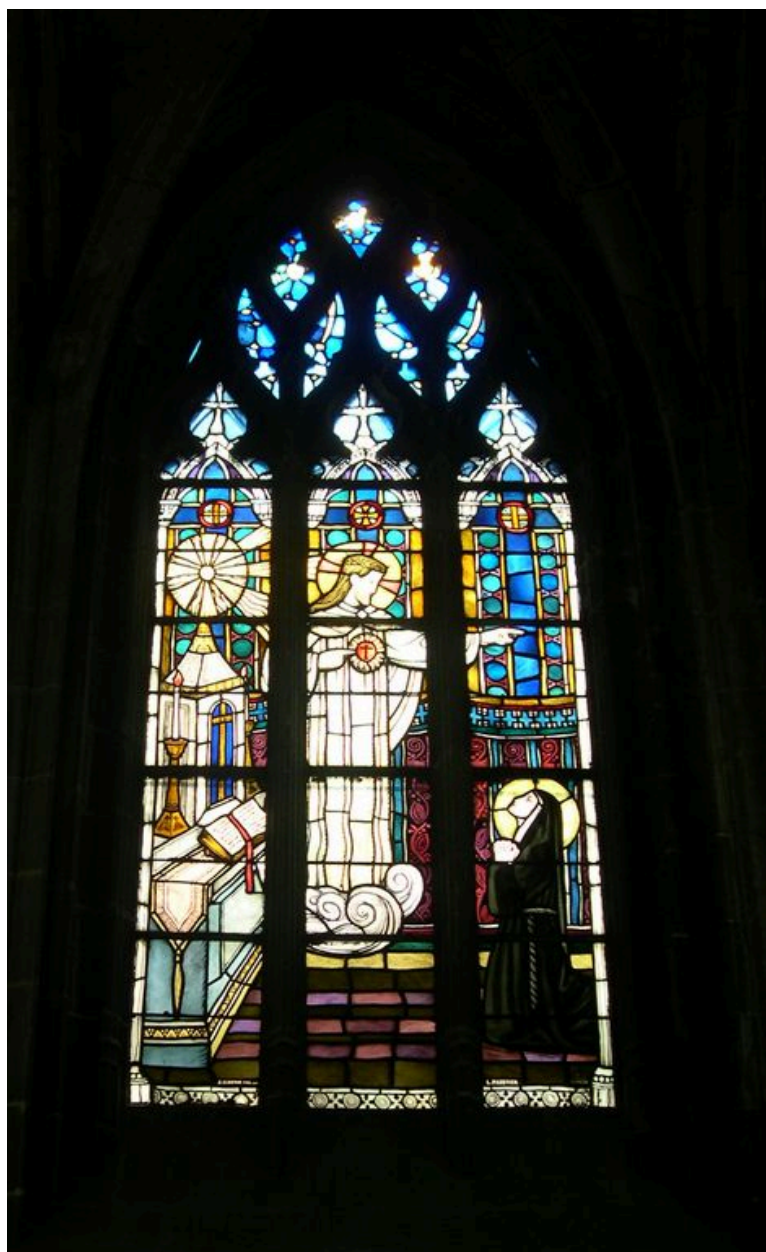
## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ancienne église paroissiale et cimetière Saint-Germain-l'Écossais d'Amiens (IA80002330) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Ville Haute, rue Saint-Germain

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Verrière de Louis Mazetier et Jean Gaudin, 1926.

IVR22\_20058010576NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation