

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Douze cadres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000299
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les douze cadres des douze portraits des évêques (IM62000298) sont datables de la fin XVIII^e ou première moitié du XIX^e siècle, réalisés après les portraits pour harmoniser l'ensemble (*Trésors sacrés du littoral nord*, 2009). Ils sont restaurés en 1987 par l'entreprise ARCOA à Paris : ils étaient dorés avant restauration.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Description

Onze cadres sont identiques (type1) et le cadre du portait de Monseigneur Henriau est différent (IM62000294) (type2) (ill.).

Rainure au revers pour l'insertion du tableau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, mouluré, ajouré, teint, décor en haut relief, décor en bas-relief, décor dans la masse

Représentations :

ornementation ; feston, feuille, fleur, corne d'abondance, volute

Festons sur la moulure extérieure du cadre ; autour de l'ouverture, rang de feuillage interrompu par 4 fleurettes placées sur les axes.

Sur la moulure principale, 11 cadres portent quatre motifs en haut-relief placés sur les axes : languettes, fleurs.

Un cadre porte quatre motifs composés d'une découpe en chapeau de gendarme terminée en volutes, 3 fleurettes inscrites dans le motif.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/01/29

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- [Exposition. Château-Musée de Boulogne-sur-Mer. Janvier-mai 2009]. **De l'invisible au visible : Trésors sacrés du littoral nord**. Département du Pas-de-Calais, ville de Boulogne-sur-Mer ; commissaire général, Marc Verdure, commissaires associés, Eline Chartier, Patrick Wintrebert.- Paris : Somogy éditions d'art, 2009.
p.110

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 05/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000299/INDEX.HTM>

Illustrations



Cadre du type 1, vue générale
(Mgr Pierre de Langle).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200223X



Cadre du type 2, vue générale
(Mgr Jean Marie Henriau).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200218X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de douze tableaux et leurs cadres : portraits des évêques de Boulogne-sur-Mer (IM62000298) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Cadre du type 1, vue générale (Mgr Pierre de Langle).

IVR31_19886200223X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre du type 2, vue générale (Mgr Jean Marie Henriau).

IVR31_19886200218X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation