

Hauts-de-France, Somme  
Arry  
rue de l' Église

## Le mobilier de l'église Saint-Quentin d'Arry

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002192

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté de communes Ponthieu-Marquenterre, *Canton* : Rue

Précisions :

### Historique

À l'image des verrières qui ont été réalisées par l'atelier Bazin du Mesnil-Saint-Firmin (Oise) et qui portent la date de 1868, une grande partie du mobilier présent dans l'église Saint-Quentin d'Arry est directement associée à la construction de la nouvelle église ([IA80011190](#)) qu'il a fallu redécorer et aménager d'un point de vue liturgique après sa construction. C'est le cas de la chaire à prêcher, du maître-autel et du confessionnal, qui ne sont ni signés ni datés par source, mais dont le style néo-gothique répond de manière similaire au style de l'édifice. La signature et la date de 1868 ainsi que la mention de M. Botté, curé de la paroisse d'Arry et donateur, sur la baie 2, questionnent sur le financement de l'ensemble des verrières du chœur qui, au-delà de la mention unique sur l'une des baies, semble indiquer que le donateur a contribué pour l'ensemble des verrières. Cette hypothèse serait d'autant plus plausible que le chantier a dû être interrompu un temps faute de ressources suffisantes.

Outre les statues saint-sulpiciennes de la nef, en plâtre, datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les culs-de-lampe feuillagés servent de support à plusieurs statues anciennes provenant de l'ancienne église. À noter en particulier une *Vierge à l'enfant*, taillée en chêne, qui constitue l'œuvre la plus ancienne. Elle a été classée au titre objet par arrêté du 21 janvier 1980. Les statues de saint Nicolas, saint Antoine et saint Éloi, qui proviennent vraisemblablement de l'ancienne église également, sont plus tardives et dateraient plutôt du XVI<sup>e</sup> siècle.

Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux (verrier, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Botté (donateur, attribution par source)

## Annexe 1

### Liste du mobilier de l'église Saint-Quentin d'Arry

*Cette liste constitue l'état et l'emplacement des objets et du mobilier contenus dans l'église Saint-Quentin d'Arry en juillet 2025*

#### Sculpture

- Statue (petite nature) *Vierge à l'Enfant*, chêne, XIV<sup>e</sup> siècle : h = 120 (Dimension approximative). Classée MH au titre objet : 1980/01/21 (Palissy : [PM80000252](#)). Datation stylistique par le traitement du drapé et du

déhanché de la statue, caractéristique des figures en pied du XIV<sup>e</sup> siècle. L'œuvre a été restaurée et présentée au Centre culturel départemental de Saint-Riquier.

- Statue (petite nature) saint Antoine, chêne, taillé, peint, polychrome, XVI<sup>e</sup> siècle.
- Statue (petite nature) saint Nicolas, chêne, taillé, peint, polychrome, XVI<sup>e</sup> siècle, à gauche du chœur.
- Statue (petite nature) saint Eloi, pierre calcaire, pent, polychrome, XVI<sup>e</sup> siècle, à droite du chœur.
- Statue (statuette) : saint Crépin, pierre calcaire, taillé. XVI<sup>e</sup> siècle [?]. En mauvais état.
- Statue (petite nature) : *Vierge à l'Enfant*, bois, taillé, peint, polychrome. Nombreux manques de la couche picturale sur le drapé de la Vierge, ainsi que sur les visages et le vêtement de l'enfant Jésus. Manque les mains de la Vierge.
- Statue : saint Joseph. Chœur.
- Statue : saint Antoine de Padoue
- Statue (groupe sculpté) : *Éducation de la Vierge*. plâtre, quatrième quart du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Statue (statuette) : *Vierge à l'Enfant*, plâtre, début du XX<sup>e</sup> siècle.
- Statue (statuette) : Vierge Marie, plâtre, début du XX<sup>e</sup> siècle.
- Statue : Jeanne d'Arc, plâtre, quatrième quart du XIX<sup>e</sup> siècle, nef.
- Statue : *Sainte Anne et la Vierge*, plâtre, quatrième quart du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Christ en croix, nef, derrière le confessionnal.
- Statue : sainte Catherine, nef.
- Statue : sainte Thérèse de Lisieux, nef.
- Statue : saint Antoine de Padoue, nef.

#### Verrières

•Ensemble des verrières de la nef et du chœur, 1868. Daté et signé : M. Bazin / 1868 / Mesnil-Saint-Firmin Oise. Baie 2 : verrière à figure : saint Quentin, patron de l'église donné par M. Botte, curé de la paroisse.

#### Mobilier

- Maître-autel de style néo-gothique : maître-autel tombeau à trois degrés avec tabernacle : bois taillé, peint, doré, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle [vers 1870].
- Autel secondaire : autel tombeau chantourné, taillé, mouluré, peint blanc, moulures et décor doré, fin XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Chaire à prêcher de style néo-gothique, chêne, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle [vers 1870].
- Confessionnal de style néo-gothique, chêne, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle [vers 1870].
- Banc d'œuvre à deux places : chêne, teinté, vernis, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle [vers 1870].

#### Objets

- Chemin de croix : peinture à l'huile sur bois et encadrement de bois.
- Croix d'autel : argent émaillé, portant l'inscription "Bénie par S.S. Benoit XV" au revers, premier quart XX<sup>e</sup> siècle.
- 5 globes de mariage. Verre translucide sur socle de bois. Non daté.

## Illustrations



Vue de l'aménagement  
liturgique du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002067NUCA



Maître-autel.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002068NUCA



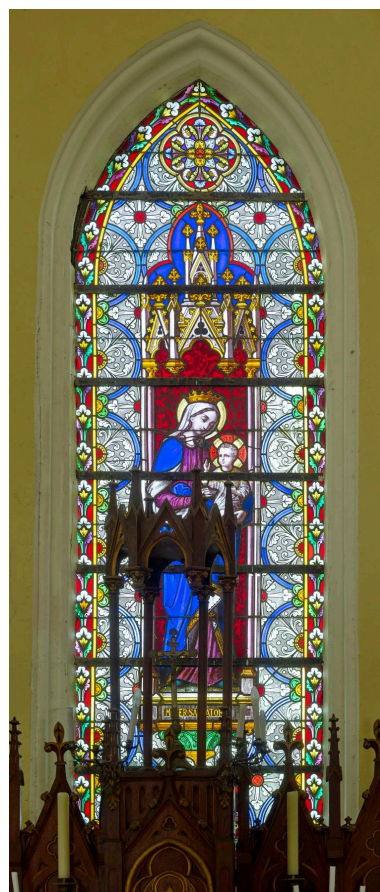
Chaire à prêcher.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002069NUCA



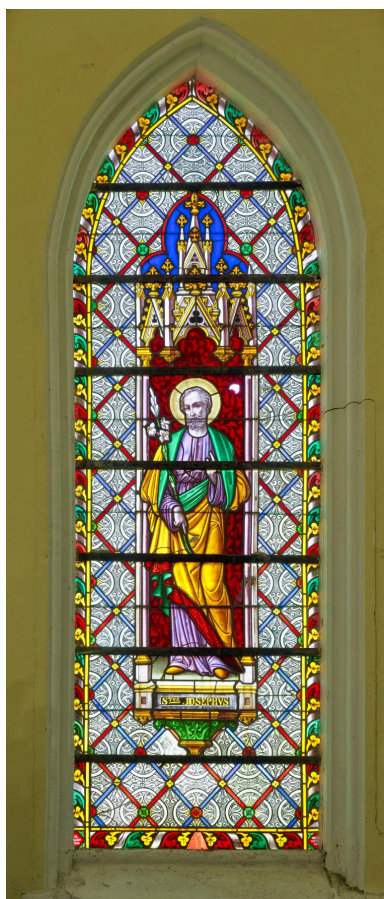
Confessionnal.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002070NUCA



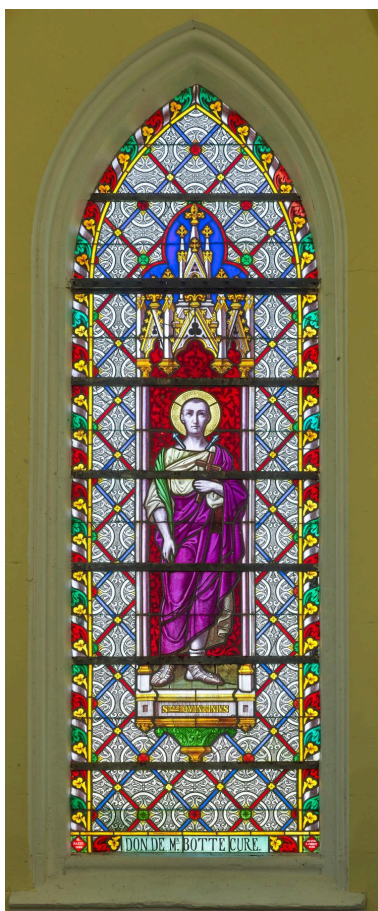
Banc d'œuvre.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002071NUCA



Baie 0 : verrière figure  
de Vierge à l'Enfant.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002073NUCA



Baie 1 : verrière  
figure de saint Joseph.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002072NUCA



Baie 2 : verrière figure  
de saint-Quentin, don de  
M. Botte, curé d'Arry.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002074NUCA



Fonts baptismaux.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20258002075NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église Saint-Quentin (IA80011190) Hauts-de-France, Somme, Arry, rue de l' Église

**Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :**

Église Saint-Quentin (IA80011190) Hauts-de-France, Somme, Arry, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Vue de l'aménagement liturgique du chœur.

IVR32\_20258002067NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel.

IVR32\_20258002068NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher.

IVR32\_20258002069NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal.

IVR32\_20258002070NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Banc d'œuvre.

IVR32\_20258002071NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



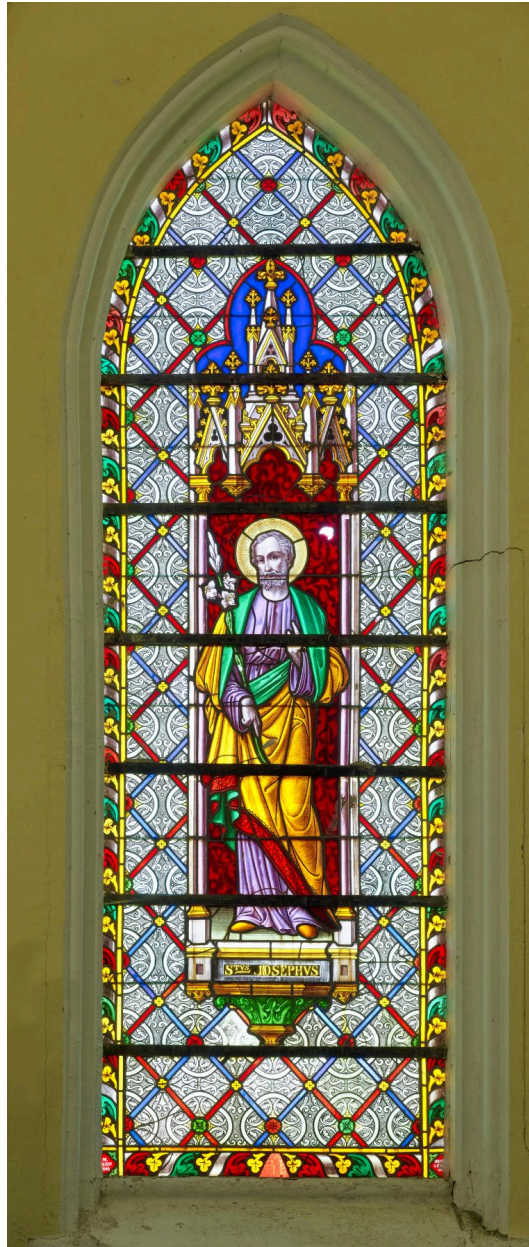
Baie 0 : verrière figure de Vierge à l'Enfant.

IVR32\_20258002073NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



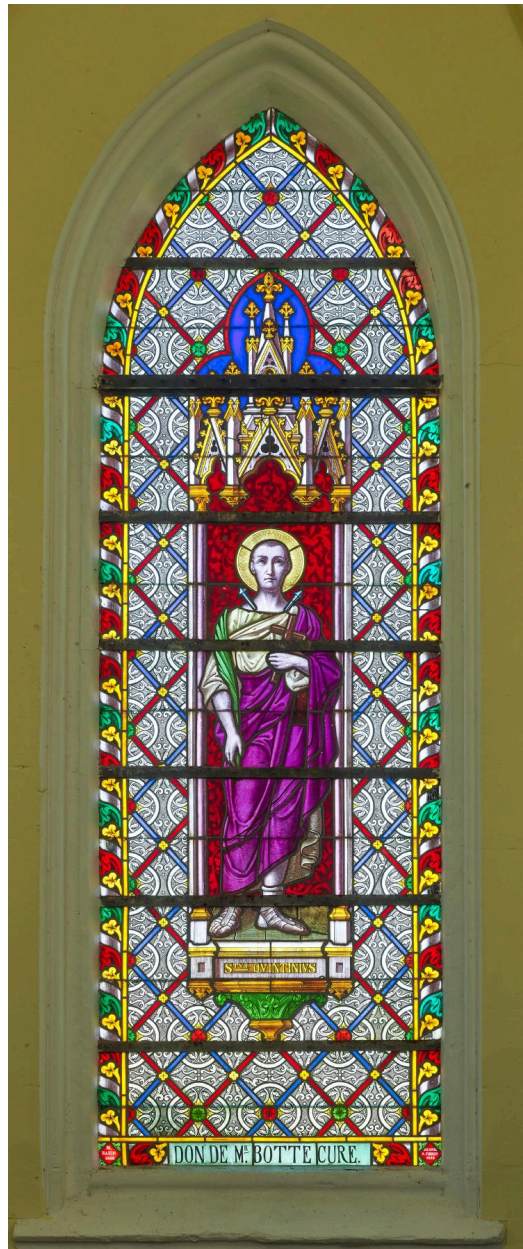
Baie 1 : verrière figure de saint Joseph.

IVR32\_20258002072NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : verrière figure de saint-Quentin, don de M. Botte, curé d'Arry.

IVR32\_20258002074NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR32\_20258002075NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation