

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 21 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Douchet-Bourban

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006776
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Douchet-Bourban
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1874, par Alfred Nicolas Douchet-Bourban, marchand-boulangier, domicilié à Amiens, 53 Grande rue Saint-Maurice. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lesot.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en calcaire, reliés par des barres en fonte (manquantes), initialement encastrées dans le monument, et fixés sur une bordure en calcaire. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, agrémentée de trois tables en marbre. Le fronton est orné d'un beau décor quadrilobé en marbre blanc.

Inscriptions :

Dates des décès : 1866 ; 1869 / 1880 ; 1913 ; 1922 / 1852 ; 1859 ; 1864 ; 1879.

Epitaphe : Pierre Auguste BOURBAN / M[archan]d-boulangier / décédé le 28 janvier 1859 / dans sa 52e année.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Douchet-Bourban.

Inscription (socle, en creux) : Concession à perpétuité.

Signature (base, en haut à droite, en creux) : Lesot.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le bas-relief quadrilobé représente un ange ailé, au-dessus duquel se trouve une étoile à cinq branches, montrant le ciel de sa main gauche à un petit garçon et tenant l'enfant par l'épaule de sa main droite. Le jeune garçon l'observe, les bras croisés sur sa poitrine. A gauche de cette scène est sculptée une fleur de pensée et à droite des immortelles.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, signée par l'entrepreneur Lesot et probablement élevée entre 1852 (date de la première inhumation) et 1874 (date d'acquisition de la concession).

L'iconographie du décor quadrilobé en marbre blanc qui orne le fronton de la stèle, peut laisser penser que ce tombeau a été réalisé vers 1866-1869 (dates des inhumations de deux enfants).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Stèle à entablement et fronton.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20088000263NUCA



Vue de détail sur le décor sculpté en marbre blanc, figurant un ange et un enfant.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20088000319NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20088000263NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté en marbre blanc, figurant un ange et un enfant.

IVR22_20088000319NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation