Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Verrière figurée décorative : Charité de saint Martin (baie 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001117
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Charité de saint Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur nord du chœur (baie 1)

Historique

Cette verrière est l'œuvre du peintre-verrier Edmond Guerte, dont elle porte la signature. Elle a probablement été réalisée à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) où se trouvait l'atelier de l'artiste. Elle a été posée en mémoire des familles de Varlemont, puis d'Anne, qui ont occupé le château d'Oigny dès le milieu du 19e siècle. La date de 1887 qui suit l'inscription peut être celle de la réalisation de la verrière, mais peut aussi être celle d'un événement commémoré. Le desservant qui décrit l'état de son église en 1895 signale qu'il ne s'y trouve pas de vitraux. Soit ce commentaire ne s'applique qu'aux verrières d'Ancien Régime - et cette *Charité de saint Martin* "moderne" peut donc orner le chœur depuis 1887 -, soit la verrière date de l'extrême fin du 19e siècle, mais commémore un événement antérieur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Edmond Guerte (peintre-verrier, signature)
Lieu d'exécution : Lorraine, Meurthe-et-Moselle, Pont-à-Mousson

Description

La verrière, rectangulaire verticale, est cintrée dans sa partie supérieure. Elle est constituée de pièces de "verre antique" - incolore ou coloré -, assemblées par un réseau de plomb. Les détails sont rendus par une utilisation généreuse de la grisaille. Cette verrière est occupée principalement par une ornementation répétitive, mais renferme en son centre une scène figurée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives : h = 250 ; la = 100.

Représentations :

La scène centrale respecte l'iconographie traditionnelle de la Charité de saint Martin, quoique le saint soit ici à pied, alors que les artistes le représentent le plus souvent sur son cheval. Saint Martin se dresse au centre du médaillon figuré. Représenté debout et de face devant son cheval, il est en train de couper son manteau avec son épée. Le pauvre, âgé et torse nu, est agenouillé devant lui, les mains jointes. Le sol semble enneigé.
Le reste du vitrail est occupé par un réseau losangé et par des rosaces, des combinaisons de feuillages et de fleurettes.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

L'inscription et la date sont peintes dans la bordure inférieure de la verrière : EN MEMOIRE DES FAMILLES / D'ANNE ET DE VARLEMONT 1887. La signature qui s'efface est peinte sous le museau du cheval : Ed Guerte.

État de conservation

oeuvre restaurée , plombs de casse , grillage de protection , mauvais état

La verrière a été restaurée après la Première Guerre mondiale. En outre, certains verres semblent avoir été remplacés récemment. Néanmoins, la grisaille s'efface sur les verres d'origine et un verre sort des plombs.

Statut, intérêt et protection

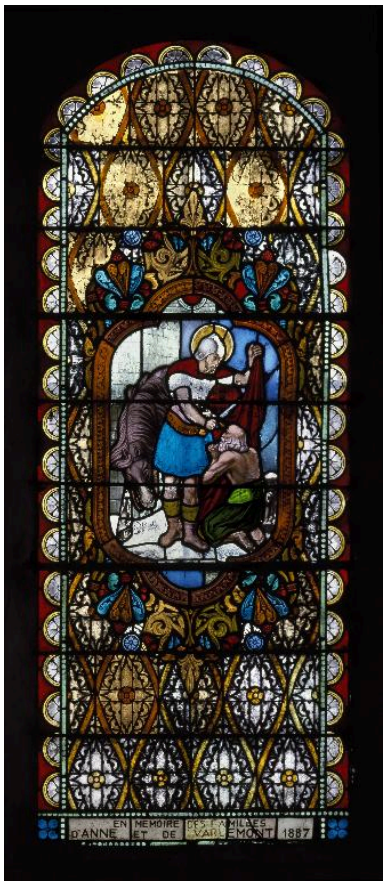
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1890-1896). **État présenté par M. le curé d'Oigny. Paroisse d'Oigny**.

Illustrations

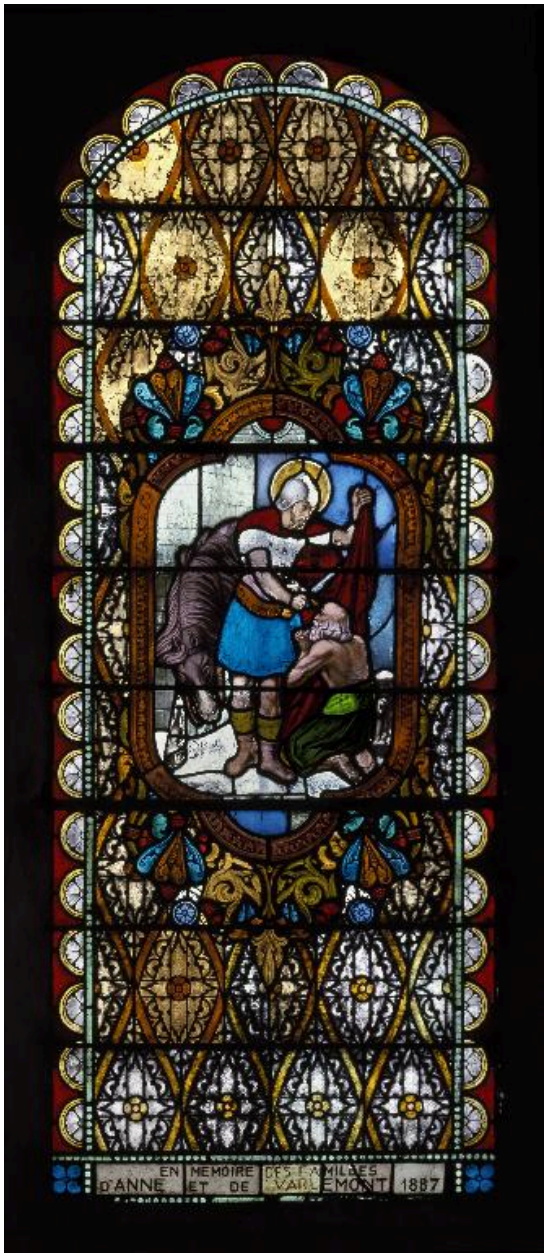


Vue générale de la verrière.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202883XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la verrière.

IVR22_20010202883XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation