

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Croix de sacristie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001227

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de sacristie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cette croix de sacristie a peut-être été réalisée au 18^e siècle, mais plus probablement au début du 19^e siècle, en s'inspirant, pour le traitement du Christ, de modèles créés par les sculpteurs du Classicisme français. Cet objet n'a pu être retrouvé dans l'église, lors d'une visite en 2002.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Description

La croix, dont le socle est de plan rectangulaire, est formée de trois pièces de bois, assemblées et peintes en noir (le socle, le montant et la traverse). Le Christ semble avoir été sculpté dans de l'os plutôt que dans de l'ivoire. Il est formé de quatre éléments assemblés (le corps, les deux bras, une partie du *perizonium*). Son revers est sculpté, à l'exception du *perizonium*.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; revers sculpté

Matériaux : bois (support, en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome ; os (? , en plusieurs éléments) : taillé, poli

Mesures :

Mesures de l'ensemble : h = 54 ; la = 21 ; pr = 7,5. Mesures du Christ seul : h = 18 ; la = 13,5 ; pr = 3.

Représentations :

Le Christ sur la croix est représenté encore vivant, la tête droite, les yeux tournés vers le ciel et la bouche entr'ouverte. Il s'agit sans doute d'une illustration des derniers moments de la vie du Christ au cours desquels il s'adresse à Dieu (d'après l'Évangile selon saint Matthieu, chapitre 27, verset 46).

État de conservation

mauvais état , manque

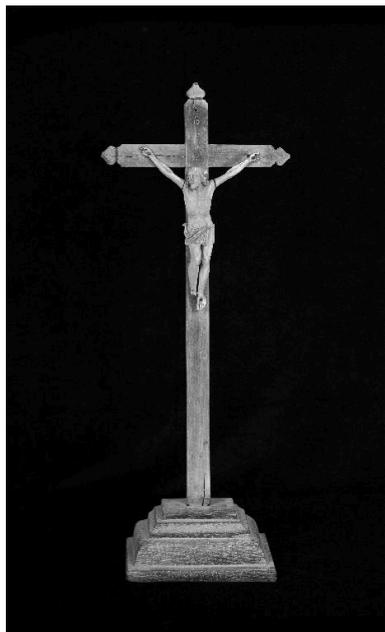
Les bras commencent à se désassembler. Il manque l'élément qui composait le pan gauche du *perizonium*. Il manque également le *titulus* et le *suppedaneum*. Le pied droit du Christ est cassé et a disparu, ainsi que la moitié antérieure de la Couronne d'épines.

Statut, intérêt et protection

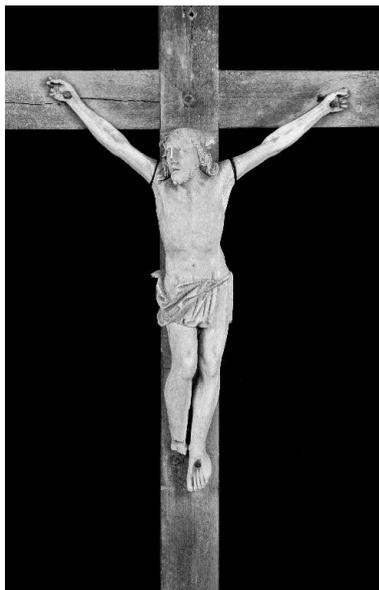
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la croix de sacristie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202338V



Vue rapprochée du Christ.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202349X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

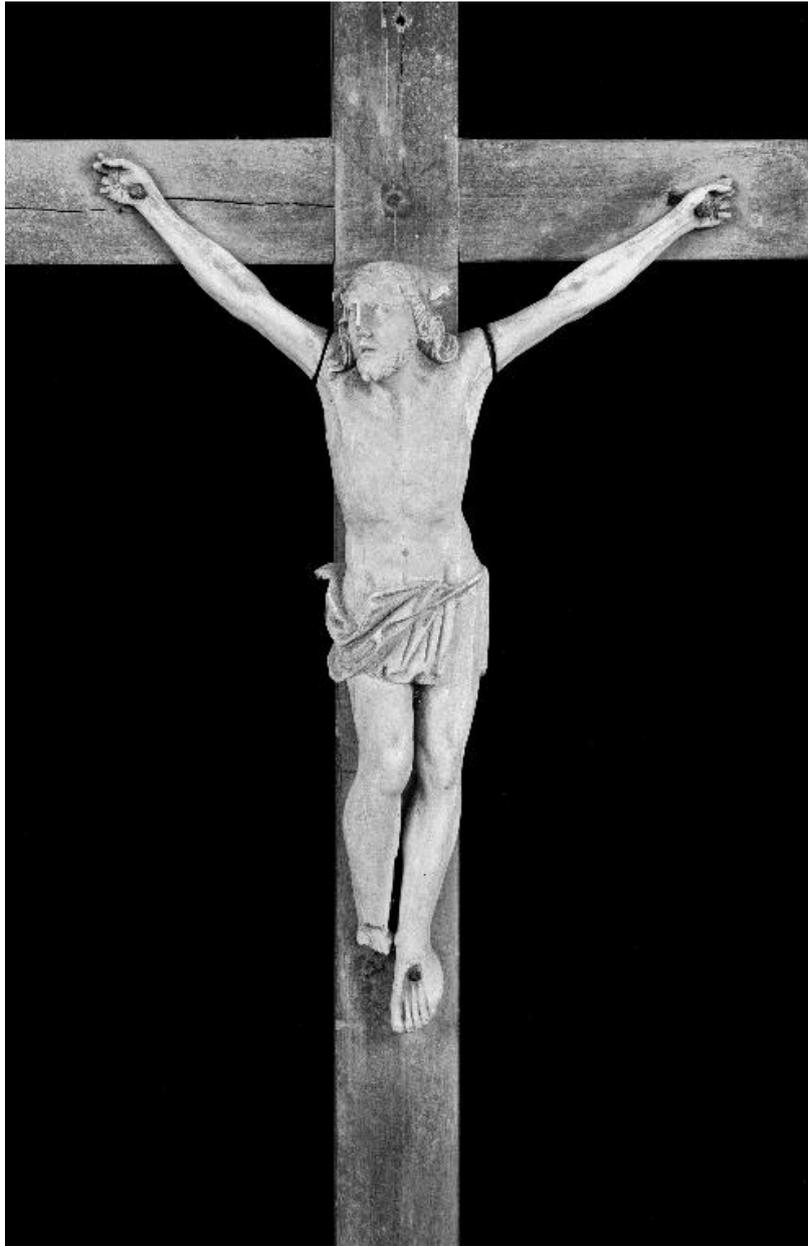


Vue générale de la croix de sacristie.

IVR22_19920202338V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du Christ.

IVR22_19920202349X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation