

Hauts-de-France, Aisne
Vivières
Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Tabernacle à ailes (de l'ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000722
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel de la chapelle du bas-côté sud, ou autel de Saint-Sébastien

Historique

Le traitement du décor de ce tabernacle (ailes recouvertes de feuilles d'acanthé et de rosaces, moulures saillantes à ressauts, enroulements de cuir découpé, etc.) rattache cet objet à l'art du milieu du 17^e siècle et permet d'y reconnaître le tabernacle du maître-autel. Lors de l'avancement de l'autel pour permettre la célébration face au peuple (vers 1970), le tabernacle a dû être retiré et a été placé sur l'autel secondaire de Saint-Sébastien.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle

Description

Le tabernacle, réalisé en bois, a reçu un plan trapézoïdal et une élévation droite. Il est orné d'une petite aile ornementale sur chaque côté. Sa travée centrale est ajourée par une ouverture fermée par un battant. Ses élévations principales comportent un décor en bas-relief. L'objet est peint faux marbre blanc veiné gris, à l'exception du motif décoratif ou figuré des trois élévations principales, qui est peint faux or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, trapézoïdal ; élévation, droit ; battant

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, peint faux or, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures totales de l'objet : h = 55 ; la = 85 ; pr = 30.

Représentations :

Le battant est occupé par le Bon Pasteur, debout et de face, qui porte la brebis sur ses épaules. Chaque côté du tabernacle est orné de symboles eucharistiques - grappes de raisin, feuilles de vigne et épis de blé - noués par un ruban plissé. Les ailes sont bordées par une feuille d'acanthé qui se développe à partir d'une rosace.

État de conservation

oeuvre déposée , repeint

S'il s'agit du tabernacle du maître-autel, l'objet a été déplacé lors de la modification de l'autel pour répondre au changement de liturgie vers 1970, et installé sur l'autel de Saint-Sébastien. La peinture qui le recouvre est moderne. Il manque une moulure sous la porte, et quelques denticules de la corniche sont abîmés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du tabernacle.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20010202772XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (deux degrés d'autel, autel, tabernacle, retable) (IM02000720)

Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vivières (Assomption de la Vierge) (IM02000715) Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du tabernacle.

IVR22_20010202772XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation