

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Patrick, rue du Chemin Vert
Église paroissiale Saint-Patrick

Six vantaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001279
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vantail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

3 portes à 2 vantaux gravées, signées par le sculpteur Maurice Barbezat, professeur de dessin à Boulogne-sur-Mer, datées 1961.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1961
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Barbezat (sculpteur)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Description

vantaux en okoumé vernis ; quadrillage en cuivre

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie

Matériaux : cuivre gravé, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté ; bois feuillu exotique découpé, placage, mouluré, teint, vernis

Représentations :

personnage de l'Ancien Testament ; Adam, Eve, nudité
appellation biblique ; Les Tables de la Loi, arche de Noé, Tour de Babel, le buisson ardent
scènes de l'Ancien Testament ; Tentation d'Eve, Eve au travail, sacrifice d'Abraham, Joseph stockant le grain
Symbole christique ; Agneau mystique, Chrisme, poisson, feu, la Couronne d'épines
Dieu biblique ; colombe ; Saint Esprit
Tétramorphe ; boeuf, lion, aigle, homme
Vierge ; trône, sceptre
Saint Pierre ; clé ; trône, attribut

Saint François d'Assise ; oiseau

personnage de l'Ancien Testament (Adam, Eve, nudité) ; appellation biblique (Les Tables de la Loi, arche de Noé, Tour de Babel, le buisson ardent) ; scènes de l'Ancien Testament (Tentation d'Eve, Eve au travail, sacrifice d'Abraham, Joseph stockant le grain) ; Symbole christique (Agneau mystique, Chrisme, poisson, feu, la Couronne d'épines) ; Dieu biblique (Saint Esprit : colombe) ; Tétramorphe (boeuf, lion, aigle, homme) ; Vierge (trône, sceptre) ; Saint Pierre (trône, attribut : clé) ; Saint François d'Assise (oiseau)

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

signature : initiales MB sur dessins gravés ; date : 61 sur dessins gravés

Statut, intérêt et protection

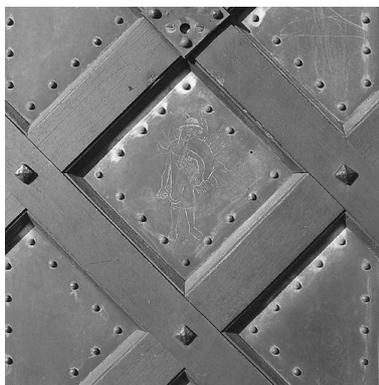
Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

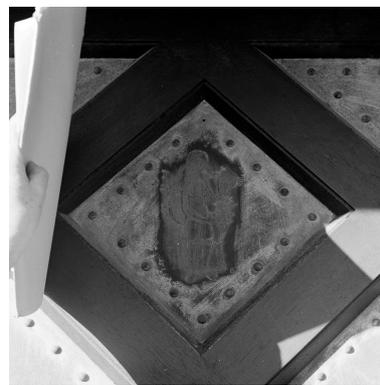
Illustrations



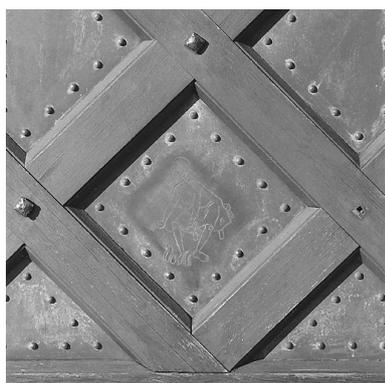
Vue d'ensemble.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19896200711X



Scène 7, Joseph stockant le grain, signée MB, datée 61.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200158X



Scène 13, Eve cueille la pomme, signée MB, datée 61.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200163X



Scène 16, Le Feu, signée MB, datée 61.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19976200162X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Patrick (IA62000005) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue du Chemin-Vert

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Patrick (IM62001278) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Patrick, rue du Chemin Vert

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



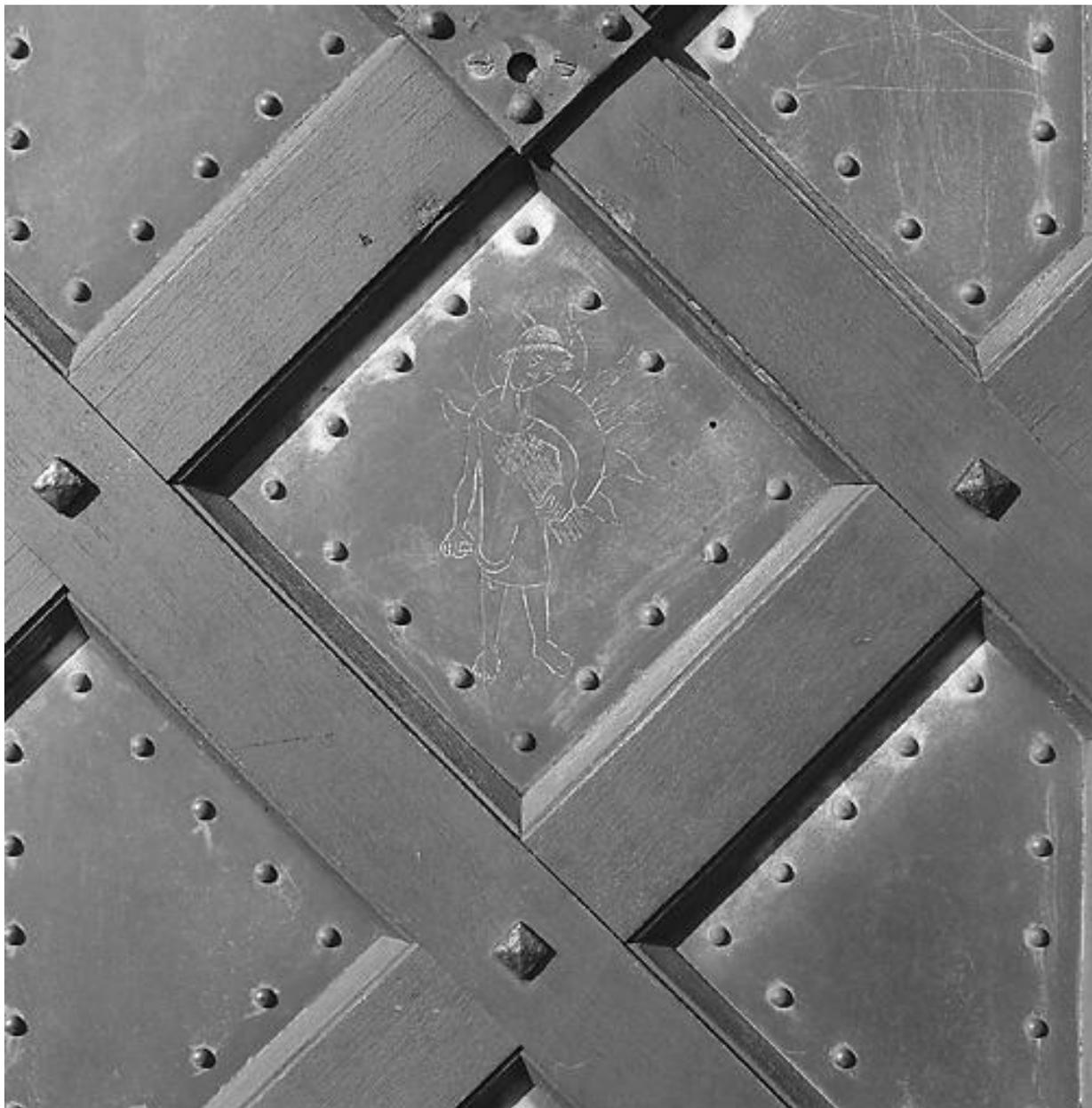
Vue d'ensemble.

IVR31_19896200711X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène 7, Joseph stockant le grain, signée MB, datée 61.

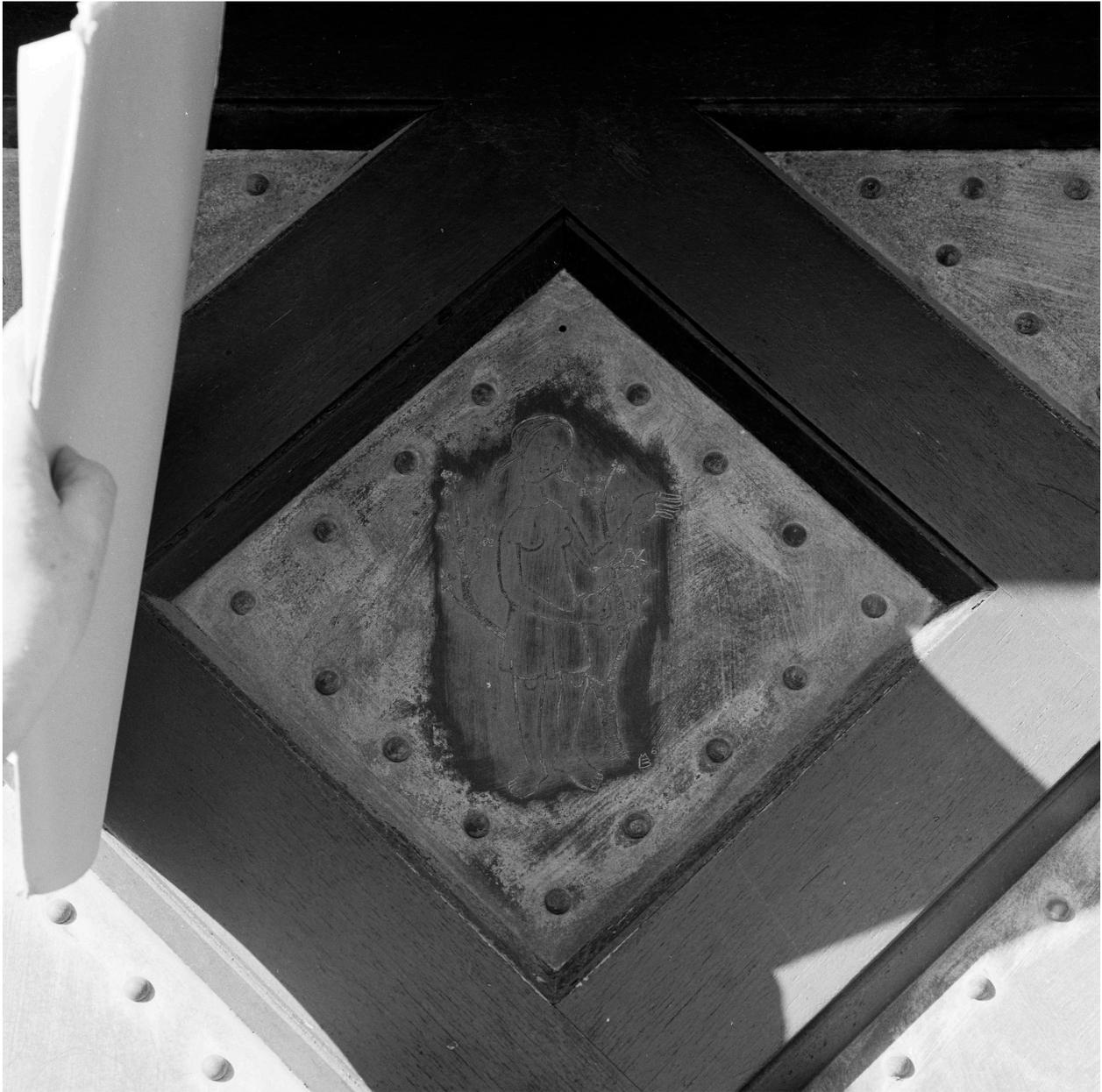
IVR31_19976200158X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène 13, Eve cueille la pomme, signée MB, datée 61.

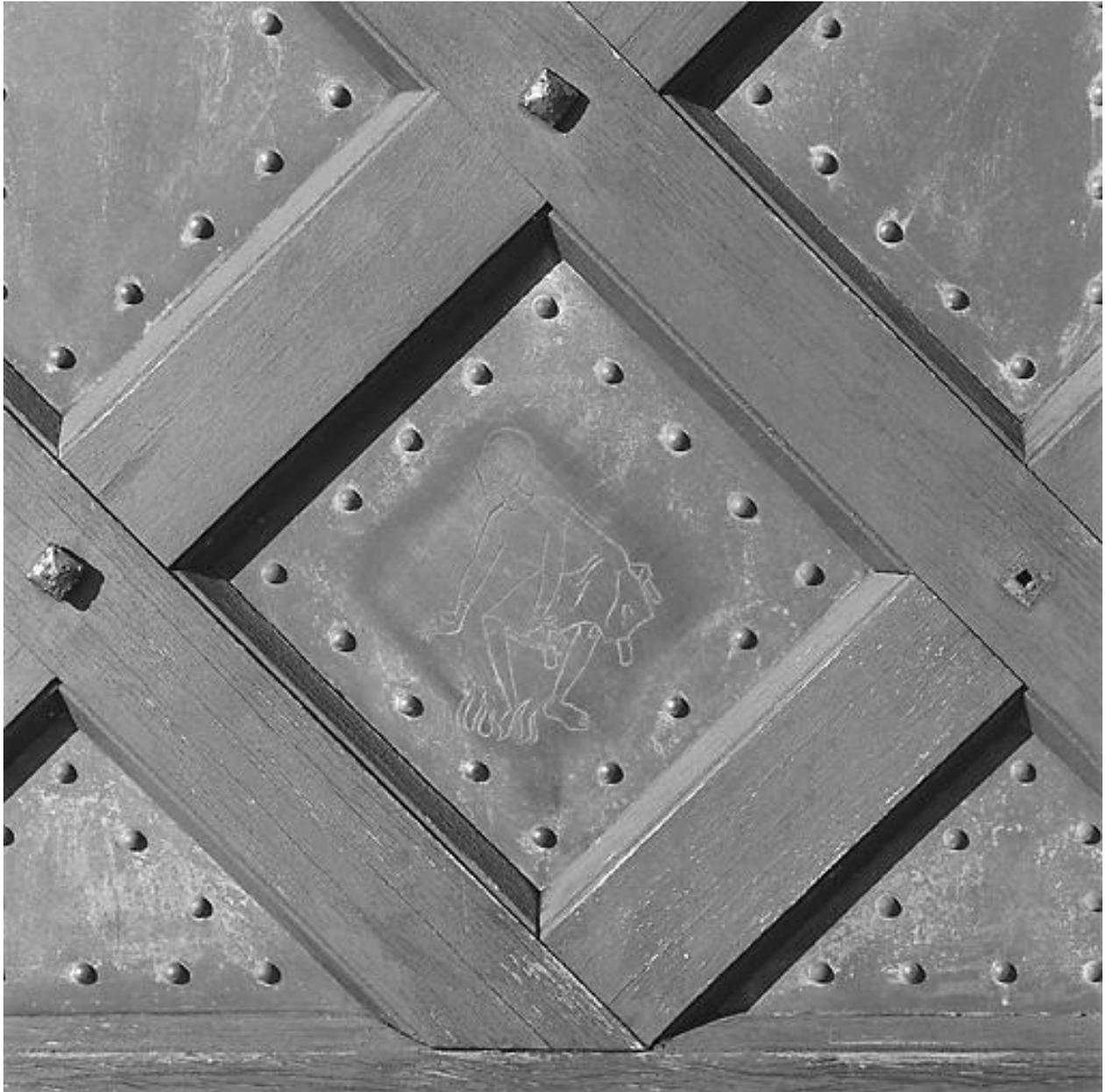
IVR31_19976200163X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène 16, Le Feu, signée MB, datée 61.

IVR31_19976200162X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation