

Hauts-de-France, Aisne
Blanzzy-lès-Fismes
Eglise paroissiale Sainte-Geneviève, rue du Seigneur

Décor de chœur (2 panneaux de lambris de demi-revêtement et fronton)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004171
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement, fronton

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : panneaux fixés sur le mur est de la nef au-dessus des autels latéraux situés de part et d'autre de l'arc triomphal, fronton fixé sur le mur nord de la première travée de la nef

Historique

Les deux panneaux de lambris et le fronton de retable ornaient le maître-autel de l'église de Blanzzy jusqu'à la Première Guerre mondiale. Cet ensemble, qui sont les éléments probables d'un décor de chœur, proviendrait de l'abbaye prémontrée Notre-Dame de Cuissy aliénée durant la Révolution. La qualité de l'ornementation de style rocaille de l'ensemble, très représentatif par son iconographie de ce type de revêtement à caractère liturgique du milieu du 18e siècle, est à la hauteur du prestige de la quatrième abbaye de l'ordre fondé par saint Norbert. Des frontons de retables comparables, mais moins riches, se trouvent dans les églises de Courcelles-sur-Vesles et de Paars.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Lieu de provenance : Picardie, 02, Cuissy, abbaye prémontrée Notre-Dame (?)

Description

Les deux panneaux ornés de trophées liturgiques sont des éléments de lambris. le fronton couronnait le retable d'un autel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, triangulaire ;

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré grand cadre, décor en haut-relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions d'un panneau de lambris : h = 294 ; la = 84 ; pr = 8. Dimensions du fronton : h = 85, l = 183, pr = 18.

Représentations :
ornement ; trophée liturgique
angelot, gloire

Les deux panneaux de lambris sont ornés de trophées religieux (aiguière, bassin, croix ; encensoir, chandeliers, cierges, missel) sculptés en bas-relief. Le fronton est orné de trois têtes d'angelots sur un fond de gloire.

État de conservation

élément , changement de fonction

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2005/06/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du premier élément de lambris.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20020202949X



Vue du second élément de lambris.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20020202950X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de Blanzly-lès-Fismes (IM02004458) Hauts-de-France, Aisne, Blanzly-lès-Fismes, Eglise paroissiale Sainte-Geneviève, rue du Seigneur

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du premier élément de lambris.

IVR22_20020202949X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du second élément de lambris.

IVR22_20020202950X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation