Hauts-de-France, Somme
Saveuse

Église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge de Saveuse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002502
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Nativité-de-la-Vierge
Parties constituantes non étudiées : presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, B, 65 ; 2003, AB, 59

Historique

Documents figurés : Le cadastre napoléonien (doc. 1) figure un édifice orienté de plan allongé à chevet polygonal. Des contreforts sont visibles sur la façade sud. Proche des communs du château qui s´étend au sud, l´église n´est pas entourée d´un cimetière. Elle n´est accessible depuis la voie publique qu´au nord. **Sources** : Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que plusieurs réparations sont faites en 1826, en 1828, en 1836 (la couverture de tuiles du chœur est remplacée par des ardoises), en 1839 (piliers menaçant ruine et construction de la sacristie), en 1876 (réfection du plafond du chœur). En 1864, plusieurs fenêtres murées sont ré-ouvertes, celles du chœur et celle du mur nord de la nef, agrandie, un œil de bœuf est aménagé au-dessus d'un confessionnal. La reconstruction de la sacristie et l'appropriation du presbytère sont réalisées en 1876, sur les plans de l'architecte Henry Antoine. Des travaux d'entretien et de consolidation ont lieu en 1886, puis en 1891, date à laquelle deux piliers sont reconstruits par un maçon de Saveuse, M. Gourguechon. En 1900, l'entrepreneur Raymond Tettard, établi à Montières, effectue la réfection de la toiture. **Travaux historiques** : Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), l'église de Saveuse, en pierre, présente une nef sans style défini et un chœur du 14e, plus élevé. Elle contenait une cuve baptismale du 13e siècle, déposée au musée de Picardie, et un caveau seigneurial dans lequel on n´enterre plus depuis 1828.

Période(s) principale(s) : 14e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1839 (daté par source), 1864 (daté par source), 1876 (daté par source), 1891 (daté par source), 1900 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gourguechon (maçon, attribution par source), Raymond Tettard (entrepreneur, attribution par source), Louis Henry Antoine (architecte, attribution par source)

Description

Edifice orienté de plan allongé à nef unique et chevet polygonal, formé d'une nef et d'un choeur plus élevé en calcaire appareillé en pierre de taille, avec clocher-mur occidental. Reprises de maçonnerie de briques (contreforts et solin du chevet). Intérieur non vu.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-mur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

L'église paroissiale de Saveuse contenait une cuve baptismale du 13e siècle (actuellement conservée au musée de Picardie) qui atteste de son ancienneté. Elle est partiellement reconstruite au 14e siècle (choeur) et restaurée au 19e siècle comme le laissent supposer les contreforts de briques. Son implantation en surplomb du village, dans la proximité immédiate du château la place dans le corpus des anciennes chapelles castrales comme Bertangles. Lors de la reconstruction du château de Saveuse au 18e siècle, les communs viennent s'y adosser. Ici cependant, on peut remarquer l'absence de cimetière (selon le dictionnaire archéologique de Picardie on enterrait dans l'église jusqu'en 1828) et le portail occidental inaccessible, qui a vraisemblablement nécessité l'ouverture d'une nouvelle porte dans le mur nord (fig. 5). Cette configuration résulte vraisemblablement de la restructuration des lieux au 18e siècle.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3489. **Saveuse. Administration communale (avant 1870)**.

- AD Somme. Série O ; 99 O 3490. **Saveuse (1870-1939)**.

Documents figurés

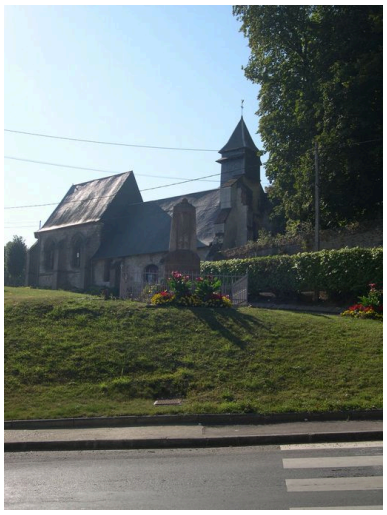
- **Saveuse. Plan cadastral, section B, avant 1811**. (DGI).

Bibliographie

- SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**. Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
p. 169-171

Illustrations

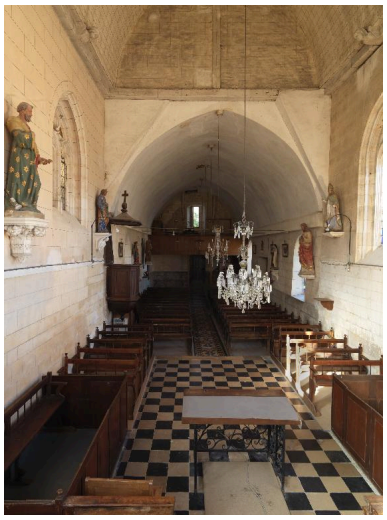
Extrait du cadastre napoléonien (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010726NUCA



Vue générale, depuis le nord-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010728NUCA

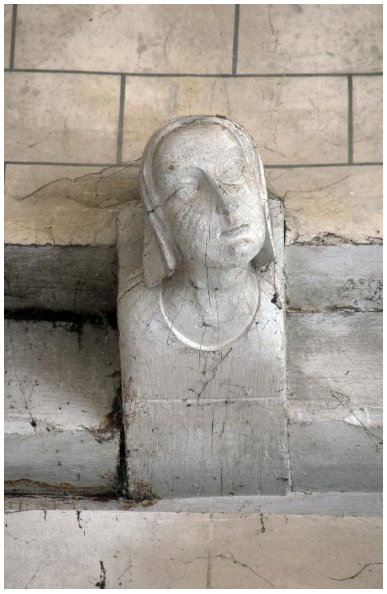
Vue générale, depuis le nord-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000885NUCA

Détail sur la porte nord.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010730NUCA

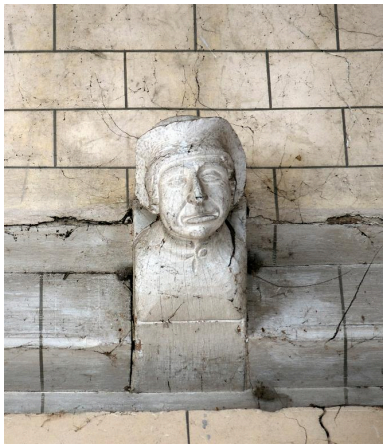


Vue intérieure depuis le choeur.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000148NUC2A

Vue intérieure vers le choeur.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000150NUC2A



Blochet du choeur représentant
une tête de femme.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000133NUC2A



Blochet du choeur représentant
une tête d'homme, coiffé
d'un bonnet et d'un chapeau.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000141NUC2A

Blochet du choeur représentant
une tête d'homme penchée
et coiffée d'un chapeau.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000142NUC2A

Blochet du choeur
représentant une tête de diable.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000149NUC2A

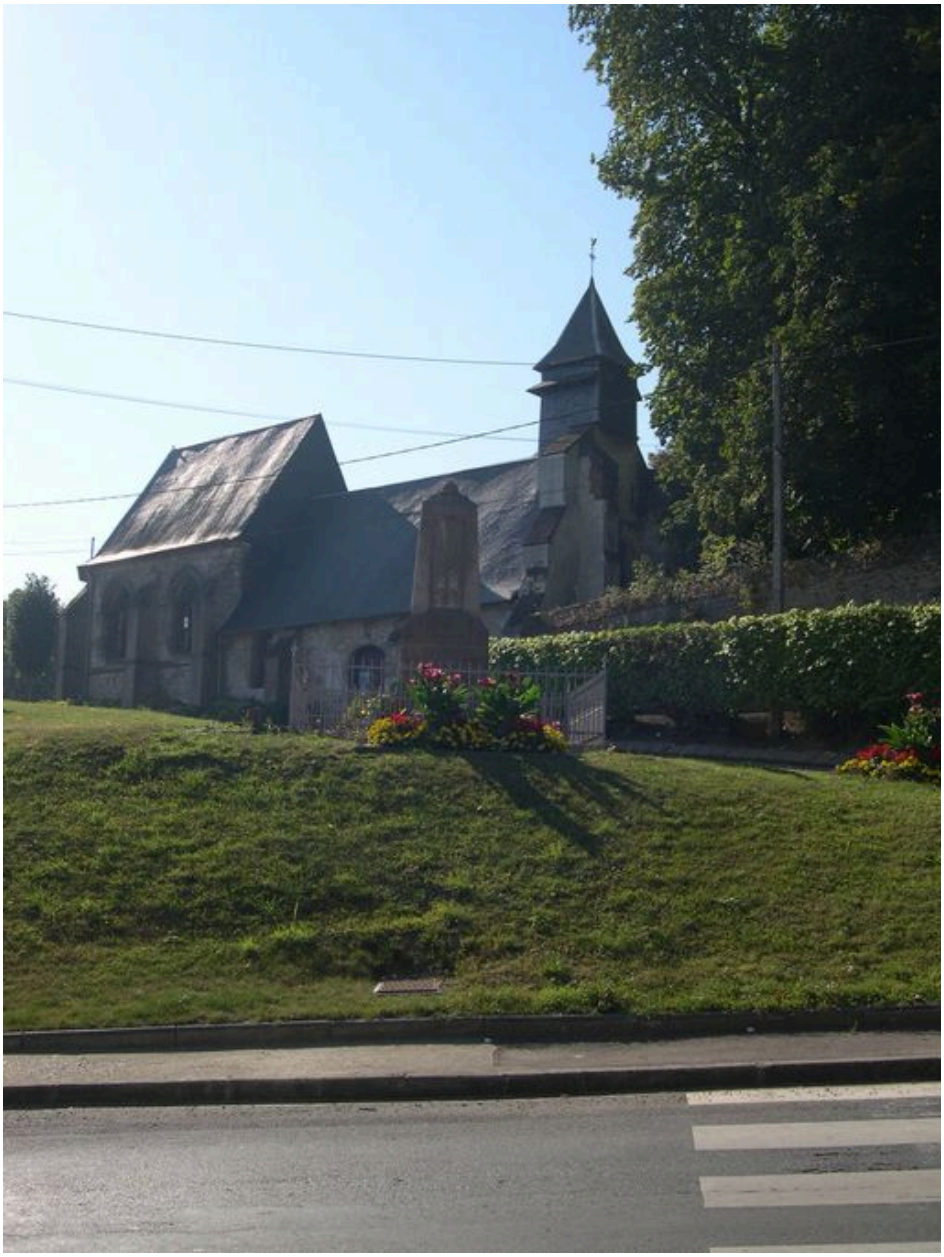
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Saveuse (IA80002438) Hauts-de-France, Somme, Saveuse
Le mobilier de l'église de la Nativité de la Vierge (IM80000995) Hauts-de-France, Somme, Saveuse, Eglise paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22_20038010726NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le nord-ouest.

IVR22_20038010728NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le nord-est.

IVR22_20038000885NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail sur la porte nord.

IVR22_20038010730NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis le choeur.

IVR22_20148000148NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_20148000150NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Blochet du choeur représentant une tête de femme.

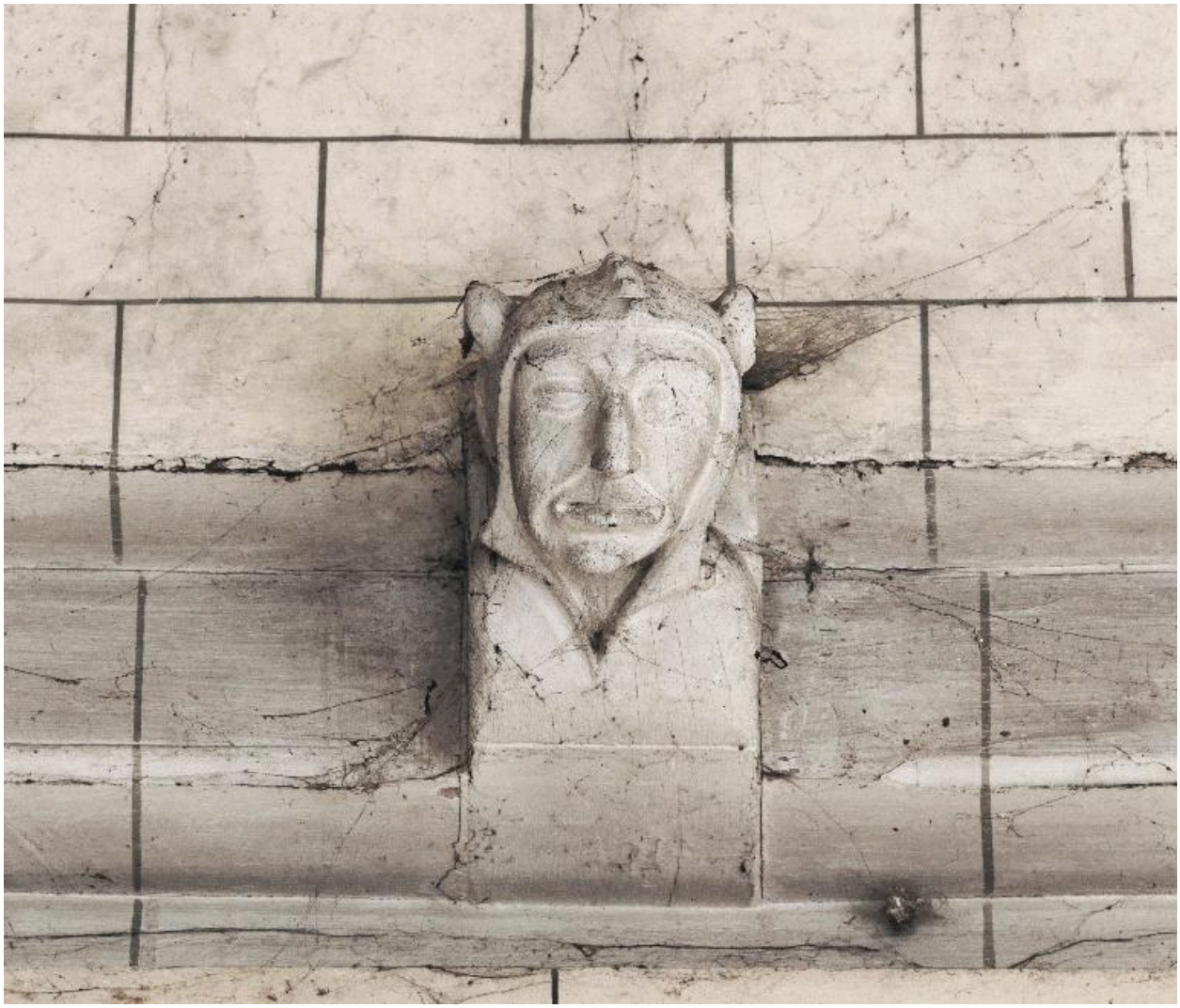
IVR22_20148000133NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Blochet du choeur représentant une tête d'homme, coiffé d'un bonnet et d'un chapeau.

IVR22_20148000141NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Blochet du choeur représentant une tête d'homme penchée et coiffée d'un chapeau.

IVR22_20148000142NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet du choeur représentant une tête de diable.

IVR22_20148000149NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation