

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : Portrait de femme et de ses trois enfants

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002347
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Portrait de femme et de ses trois enfants

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Cette estampe est la copie gravée en 1891 par Charles Jean Louis Courty (Paris, 1846 - Paris, 1897) d'un tableau du peintre sir Joshua Reynolds (Plympton, Angleterre, 1723 - Londres, 1792).

L'œuvre n'est par ailleurs référencée ni par le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, ni par l'*Inventaire des collections* du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1891

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Jean Louis Courty (graveur)

Auteur de l'oeuvre source : Joshua Reynolds (peintre, d'après)

Description

Gravure à l'eau-forte sur papier. Non encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 32,3 ; la = 25

Représentations :

Portrait d'une femme de l'aristocratie anglaise, assise, l'air rêveur ; à ses côtés, 3 jeunes enfants. Sous la scène, dans la marge inférieure, un dessin gravé représentant une petite fille assise par terre, de profil.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, gravé), inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, gravé), date (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Dans la marge inférieure, à gauche : Sir Josua Reynolds ; à droite : Ch. Courtry sc. 1891 (signature, reprise par une inscription).

État de conservation

Non encadrée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20065906051NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065906051NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation