Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Bénitier d'applique (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000496
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bénitier d'applique
Précision sur la dénomination : bénitier objet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre date probablement du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Description

Le bénitier d'applique, de forme allongée, est en faïence blanche et bleue. Il est composé d'une petite vasque de forme circulaire et d'une plaque chantournée, percée de deux trous pour les fixations.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, chantourné

Matériaux : faïence moulé coulé, glaçure, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 22 ; la = 8.

Représentations :

Le décor du bénitier se trouve sur la vasque et la plaque de fixation. Il se compose d'une croix barrée d'une flèche et d'une fleur (chardon ?).

État de conservation

Il y a quelques éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000403XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_19956000403XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation