

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 124 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Lesprès-Cordelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006375
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lesprès-Cordelle
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1890, par Jean Caprais Alphonse Lesprès, domicilié à Amiens, 13 place Longueville.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée et de type couloir, est délimitée par des poteaux en fonte ouvragée, reliés par de grosses chaînes également en fonte ouvragée, fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai (état moyen), auquel on accède par une marche. La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle, de plan rectangulaire, fermé par une belle porte en fer forgé ajouré. L'édicule est construit en pierre de Tournai et la façade principale présente un entablement ainsi qu'un fronton triangulaire à petits acrotères. A l'intérieur du tombeau-chapelle, difficilement accessible, se trouve un faux-autel à colonnettes en marbre blanc et le mur postérieur est percé d'un vitrail trilobé.

Inscriptions :

Dates des décès : [illisible].

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Lesprès-Cordelle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture en fonte sont ornés d'arabesques végétales.

Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée agrémentée d'une fleur centrale, est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés de palmettes et la partie supérieure de la façade principale est ornée au centre de trois fleurs de pavot en relief. Le vitrail du mur postérieur représente les attributs de la Passion, sur un fond jaune rayonnant : une croix latine rouge centrale, encadrée de la couronne d'épines et de trois clous.

Statut, intérêt et protection

Cette concession de type couloir conserve sa clôture et contient un tombeau en forme de chapelle en pierre de Tournai, probablement élevé vers 1890 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

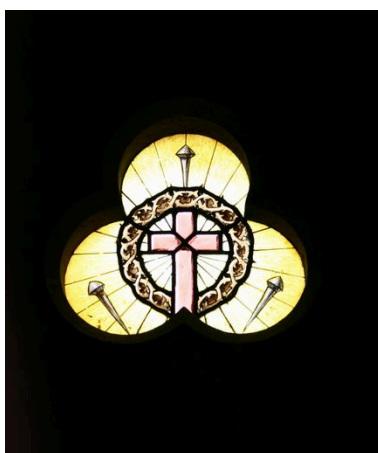
Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001423NUCA



Vitrail trilobé, représentant
les attributs de la Passion.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001424NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

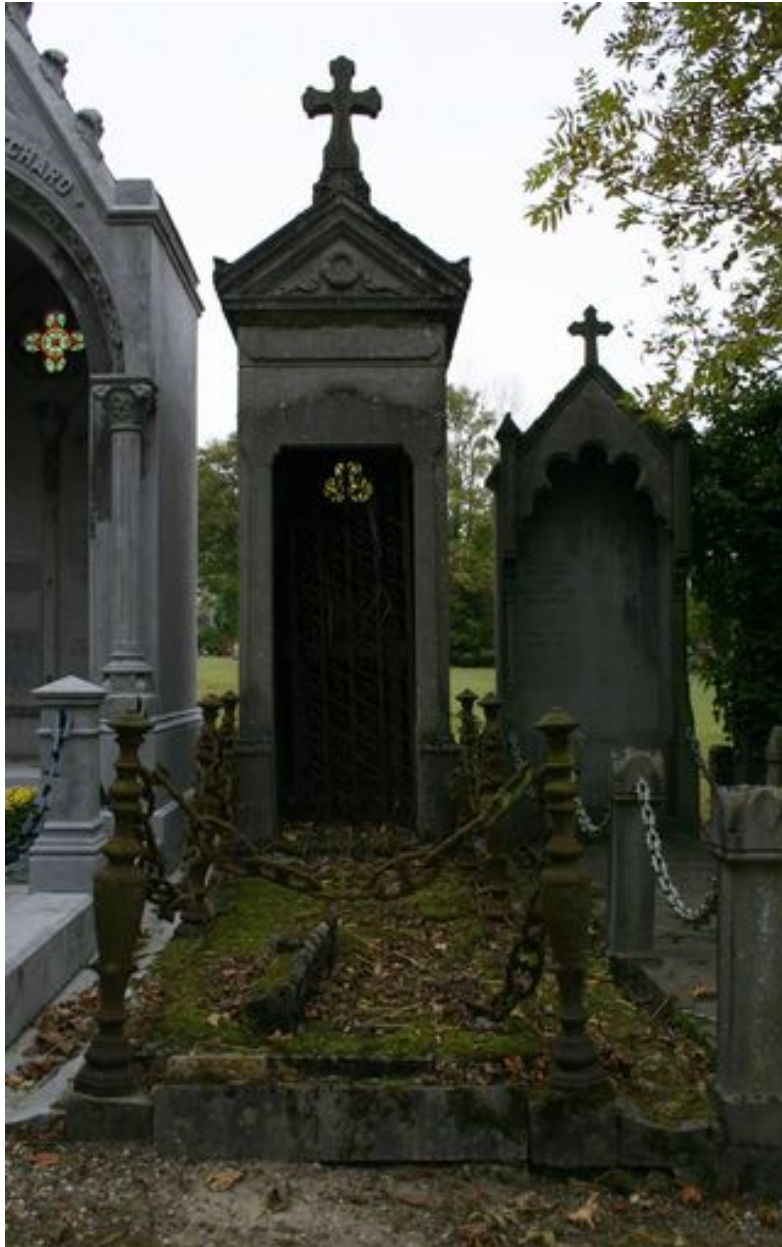
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

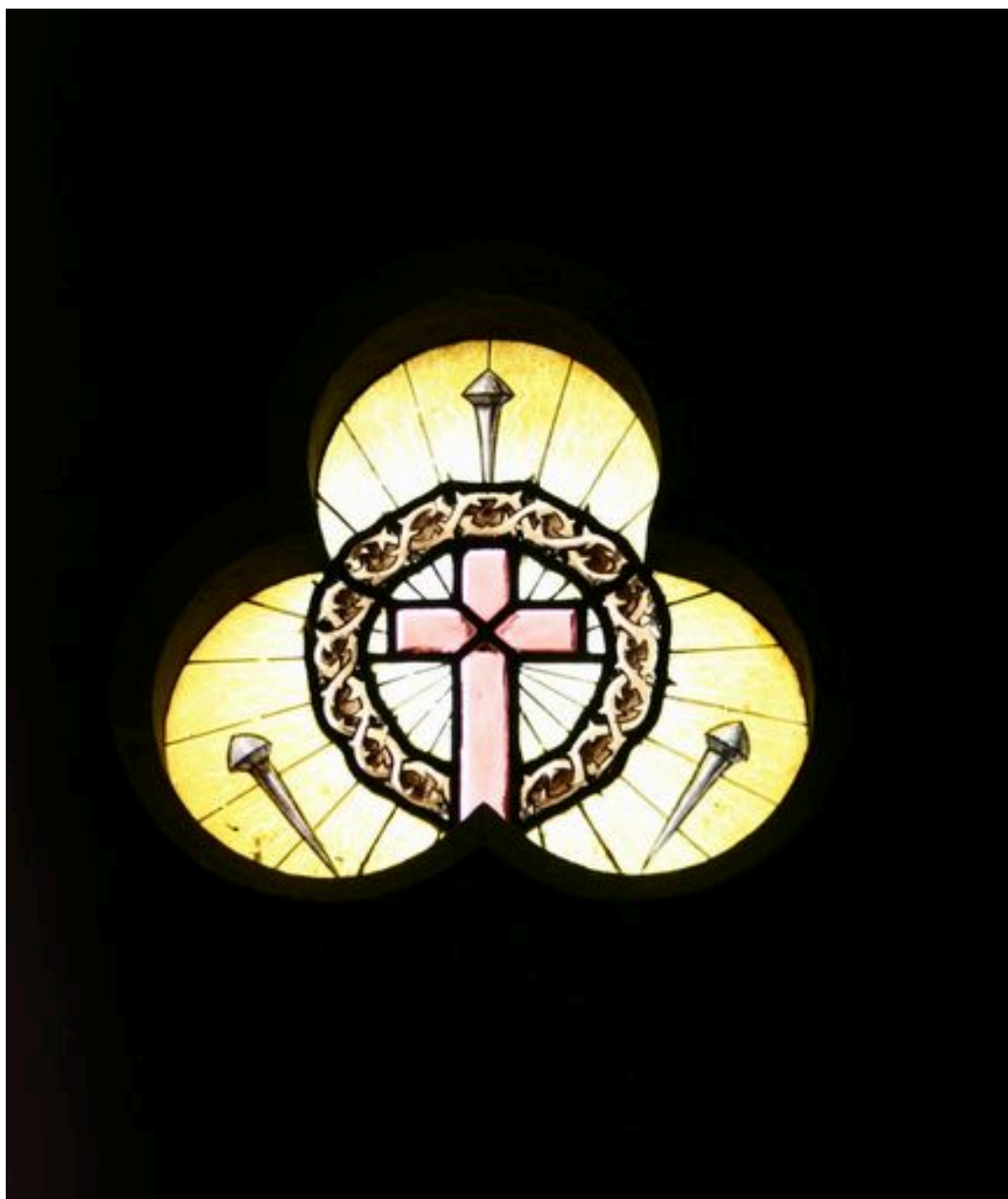


Vue générale.

IVR22_20098001423NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail trilobé, représentant les attributs de la Passion.

IVR22_20098001424NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation