

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
1 place Pierre-Delcourt  
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

## Buste à mi-corps : Marianne

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002357  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : buste  
Précision sur la dénomination : buste à mi-corps  
Titres : Marianne

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

### Historique

Cette représentation de Marianne, très originale, ne porte malheureusement ni signature ni date. Elle a été remplacée dans la salle des mariages à Condé par le buste créé par Ogier.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle

### Description

Buste à mi-corps en plâtre. L'intérieur creux laisse voir par la base la présence d'une barre métallique transversale. Les mains sont rattachées aux avant-bras par des pièces métalliques. Revers sculpté. Absence de socle.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé, peint, monochrome

Mesures :

h = 91 ; la = 55 ; pr = 34

Représentations :

Marianne est représentée à mi-corps, vêtue d'une sorte de cote de mailles laissant dégagée une épaule. Sa tête est coiffée d'un bonnet phrygien, ses mains présentent un écusson sur lequel une fleur de lys florencée se superpose aux initiales RF de la République Française. La cote de maille porte en son centre, en partie dissimulée par les mains de Marianne, la figure de Méduse de laquelle naissent des serpents qui enserrant la taille de l'effigie.

allégorie: femme, à mi corps, cuirasse, bonnet phrygien: France, république: Marianne, fleur de lys, Méduse gorgone, serpent

### État de conservation

mauvais état

Les mains sont désolidarisées des avant-bras ; quelques doigts sont cassés mais conservés. Petits accidents.

### Statut, intérêt et protection

Marianne d'un type iconographique rare.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale de face.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20085900685X



Vue générale du revers.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20085900686X



Détail : mains tenant l'écusson.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20085900687X

### Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Buste : Marianne (IM59002196) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de face.

IVR31\_20085900685X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du revers.

IVR31\_20085900686X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : mains tenant l'écusson.

IVR31\_20085900687X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation