Hauts-de-France, Aisne Vervins Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## Clef de voûte : Christ en croix

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001856 Date de l'enquête initiale : 1999 Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : clef de voûte Titres : Christ en croix

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie, dans le meuble de sacristie

## **Historique**

Cet élément est un fragment d'un élément architectural, vraisemblablement une clef de voûte, et pourrait provenir du décor de l'ancienne abside démolie en 1870 pour faire place à l'actuel chœur à cinq pans. En effet l'inventaire du 22 janvier 1906, réalisé à la suite de la loi de 1905, fait état dans la sacristie d'une croix de consécration en pierre provenant de la transformation du chœur. La description semble correspondre à cet élément architectural, qui, de toute évidence, provient effectivement du décor porté de l'édifice. Ses contours arrondis et la trace du départ de quatre arcs plaident en faveur d'une clef de voûte et non d'une croix de consécration. Elle garde des traces de peinture noire sur le corps du Christ, de peinture jaunâtre sur le reste de la surface. En pierre calcaire de Tournai ou pierre bleue, sa datation précise est rendue difficile par l'état d'usure du relief du Christ en croix, cet élément pourrait dater soit du 14e siècle ou alors du 16e siècle et serait lié aux travaux de reconstruction de l'édifice entrepris à partir de 1553 par Robert de Coucy-Vervins. Ce précieux élément de l'histoire architecturale de l'église Notre-Dame de Vervins est actuellement déposé dans la sacristie.

Période(s) principale(s): 14e siècle (?), 2e moitié 16e siècle (?)

Picardie, 02, Vervins:

#### **Description**

L'œuvre est en pierre calcaire gris-bleuté dite pierre de Tournai ou pierre bleue, taillée et polie. Son aspect actuel, fragmentaire, affecte un plan octogonal, son revers plat indique qu'il était encastré. Elle porte un décor en relief semi-méplat.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : , octogonal ; revers plat

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé, décor en relief semi-méplat, décor dans la masse, poli, peint

Mesures:

h = 27.5; la = 26.5; pr = 11.5 (Dimensions totales de la clef de voûte).

3 juillet 2025 Page 1

Représentations:

figure biblique; Christ en croix

### État de conservation

fragment, mauvais état, traces de peinture

Le Christ en croix présente des petits manques et est partiellement effacé. La pierre conserve des traces de polychromie.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de l'oeuvre. Phot. Thierry Lefébure IVR22\_19990202598XA

## **Dossiers liés**

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

3 juillet 2025 Page 2



Vue de l'oeuvre.

## IVR22\_19990202598XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3 juillet 2025 Page 3