

Hauts-de-France, Aisne
Craonne
Église paroissiale Saint-Martin, route de Pontavert
Église paroissiale Saint-Martin

Ensemble de deux verrières à personnages : sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, saint Martin, saint Joseph et l'Enfant-Jésus, saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005128
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale vitrail dans le département de l'Aisne (XIXe et XXe siècles)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus , Saint Martin , Saint Joseph et l'Enfant Jésus , Saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire (baies 1 et 2)

Historique

L'église Saint-Martin de Craonne est reconstruite après la Première Guerre mondiale et bénite par l'évêque de Soissons le mardi 11 novembre 1930. Pour orner cet édifice, un ensemble homogène de verrières est créé la même année par l'atelier de Roger Desjardins, installé à Angers et à Paris (plusieurs verrières, dont celle de la baie 2, sont signées et datées). Les verrières étaient déjà en place, lors de la bénédiction de l'édifice, puisque le récit de cette cérémonie - publié dans l'hebdomadaire diocésain - signale que l'église est un peu sombre à cause de ses vitraux, malgré la grandeur des fenêtres.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Roger Desjardins (fabricant marchand, signature)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers (?)

Description

Les deux baies ont la même composition. Chacune est formée de deux lancettes juxtaposées, surmontées d'un arc en plein cintre.

Les verrières sont réalisées à l'aide de pièces de "verre antique" et de verre cordelé, découpées et assemblées par un réseau de plomb. L'utilisation de grisaille sert à rendre les principaux détails, les volumes et les ombres, avec naturel. Quelques rares détails sont peints au jaune d'argent. Il est possible que les nuances visibles sur certains verres colorés aient été produites par de la gravure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en plein cintre

Matériaux : verre transparent soufflé, découpé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures de chaque lancette : h = 200 ; la = 70.

Représentations :

Les saints personnages auréolés sont représentés debout et de face, à l'exception de sainte Thérèse, qui est légèrement tournée. Le cartonnier a respecté l'iconographie traditionnelle de la sainte : vêtue de l'habit de carmélite, elle serre contre sa poitrine un crucifix qu'elle contemple, et un bouquet de roses, dont certaines sont tombées à ses pieds. Dans la lancette voisine, saint Martin âgé porte le costume habituel d'un évêque : chasuble, étole, mitre et gants, auxquels s'ajoute le pallium. Il tient la crosse à la main gauche et bénit de la droite. Une petite maquette d'église figure à ses pieds. Il s'agit peut-être d'une allusion à l'abbaye de Ligugé, fondée par le saint.

Saint Joseph, vêtu d'une tunique et d'un manteau, occupe la lancette gauche de la verrière 2. Il tient à la main droite une équerre et un compas. Du geste et du regard, il veille sur l'Enfant Jésus, debout devant lui. L'Enfant, qui tient un rabot contre sa poitrine, regarde l'observateur dans les yeux et le bénit. Enfin, la dernière lancette est occupée par saint Pierre, habillé lui-aussi d'une tunique et d'un manteau. Il tient à la main gauche son attribut le plus fréquent - les clés du Royaume des Cieux - et serre contre lui la Bible.

L'entourage des personnages est décoratif et repose surtout sur des feuillages et des grappes de fleurs.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature et la date sont peintes en réserve dans l'angle inférieur droit de la lancette gauche de la baie 2 : R. DESJARDINS/S^{UC} DE F. HAUSSAIRE/ANGERS 1930.

Le nom des personnages est peint à la grisaille dans un cartouche, sous leurs pieds :

Verrière de la baie 1 : S^E THERESE DE L'ENF JESUS ; S^T MARTIN.

Verrière de la baie 2 : S^T JOSEPH ET L'ENF. JESUS ; S^T PIERRE.

Le nom de la famille donatrice est peint en réserve dans un cartouche, dans la bordure inférieure de chaque lancette de la verrière 1 : DON DE LA FAMILLE/DE HEDOUVILLE.

État de conservation

grillage de protection

En dépit du grillage, quelques verres sont fendus (en particulier sur saint Martin). Le panneau inférieur de saint Joseph est incurvé.

Statut, intérêt et protection

En dépit de la signature peinte sur les verrières, Roger Desjardins n'est pas peintre-verrier de formation, mais architecte. La place qu'il occupe dans l'atelier est vraisemblablement celle de directeur de l'entreprise, plutôt que celle d'artisan ou d'artiste.

Il est en outre difficile de proposer avec certitude un lieu de fabrication pour les verrières de cette église, Roger Desjardins ayant en effet acquis les deux ateliers de Georges Merklen, situés l'un à Angers et l'autre à Paris.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

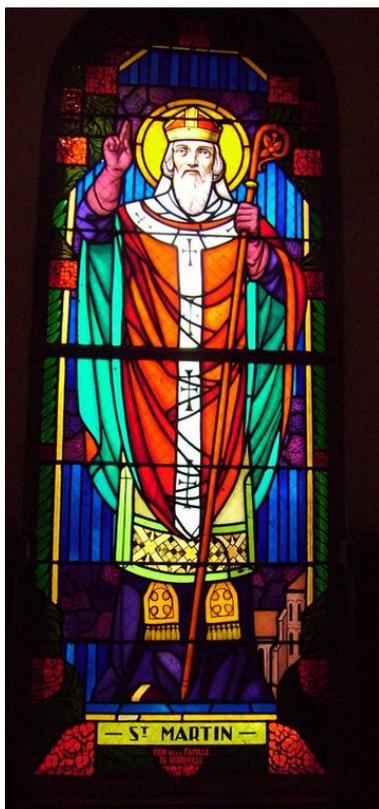
- *La Vie Diocésaine*. Revue hebdomadaire de l'activité catholique dans le Diocèse de Soissons, Laon et Saint-Quentin, publiée sous la direction de Monseigneur l'Évêque.
t. 1, 1930, n° 52, 27 décembre 1930, p. 729-730.

Illustrations



Vue de la lancette gauche de la verrière de la baie 1 : sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus.

Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200582NUCA



Vue de la lancette droite de la verrière de la baie 1 : saint Martin.

Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200583NUCA



Vue de la lancette gauche de la verrière de la baie 2 : saint Joseph et l'Enfant-Jésus.

Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200584NUCA



Vue de la lancette droite de la verrière de la baie 2 : saint Pierre.

Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200585NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA02001845) Hauts-de-France, Aisne, Craonne, route de Pontavert

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

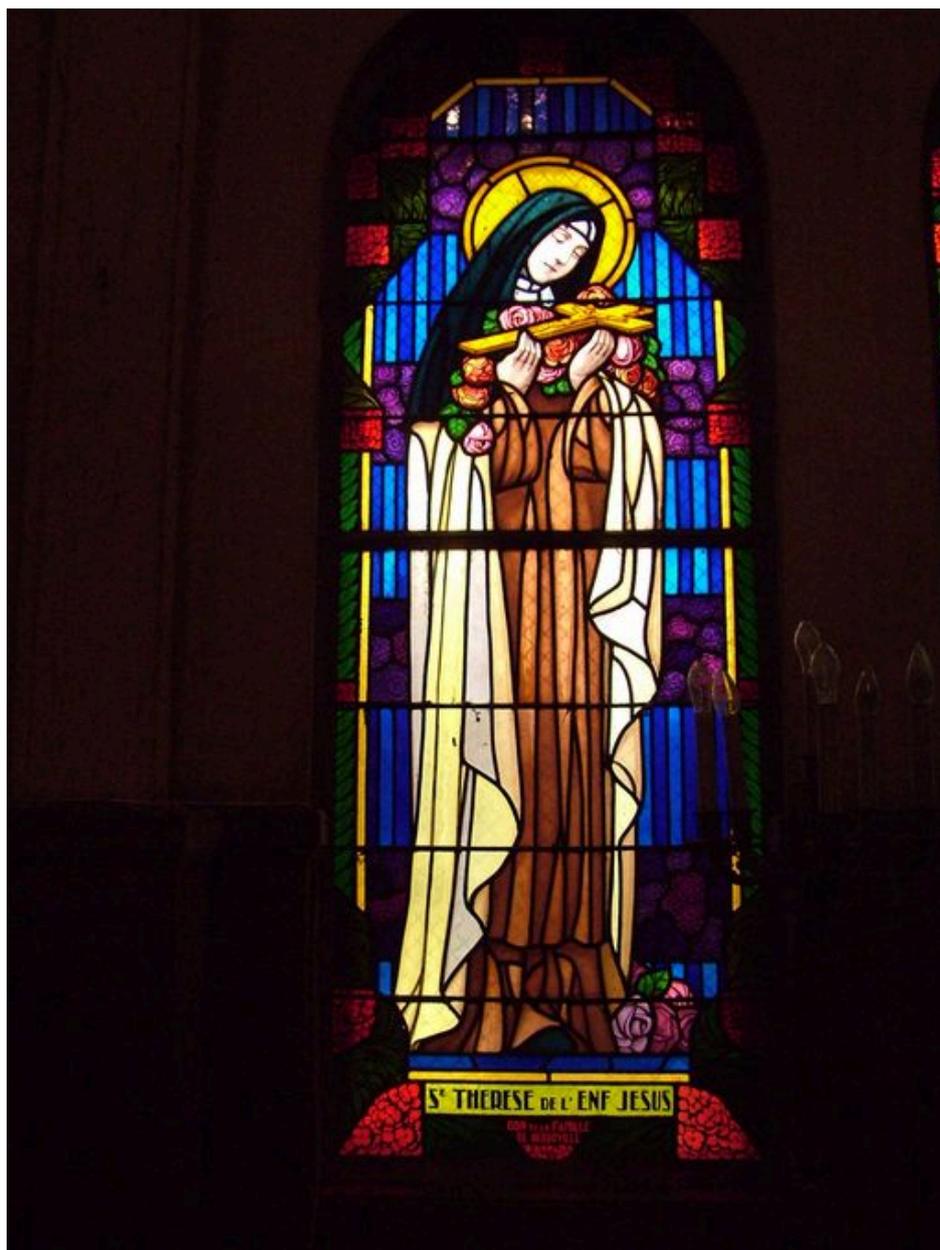
Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de Craonne (IM02004106) Hauts-de-France, Aisne, Craonne, Église paroissiale Saint-Martin, route de Pontavert

Ensemble de huit verrières figurées décoratives : symboles christiques et chrétiens (IM02005129) Hauts-de-France, Aisne, Craonne, Église paroissiale Saint-Martin, route de Pontavert

Verrière figurée : le Christ du Sacré-Cœur (IM02005130) Hauts-de-France, Aisne, Craonne, Église paroissiale Saint-Martin, route de Pontavert

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



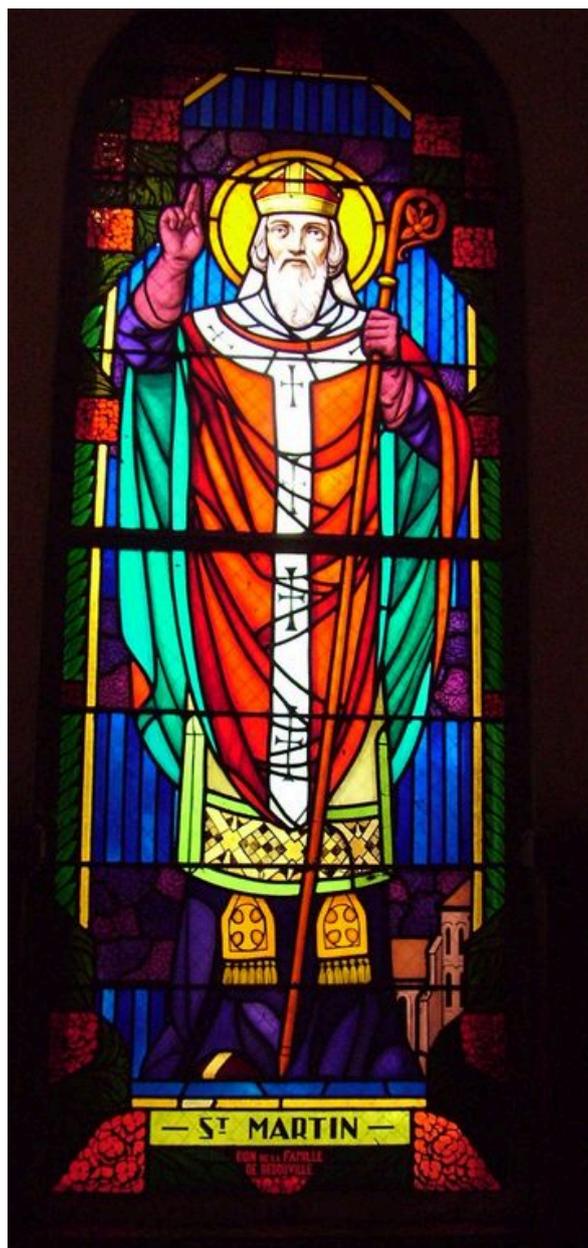
Vue de la lancette gauche de la verrière de la baie 1 : sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus.

IVR22_20050200582NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

Date de prise de vue : 2005

(c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



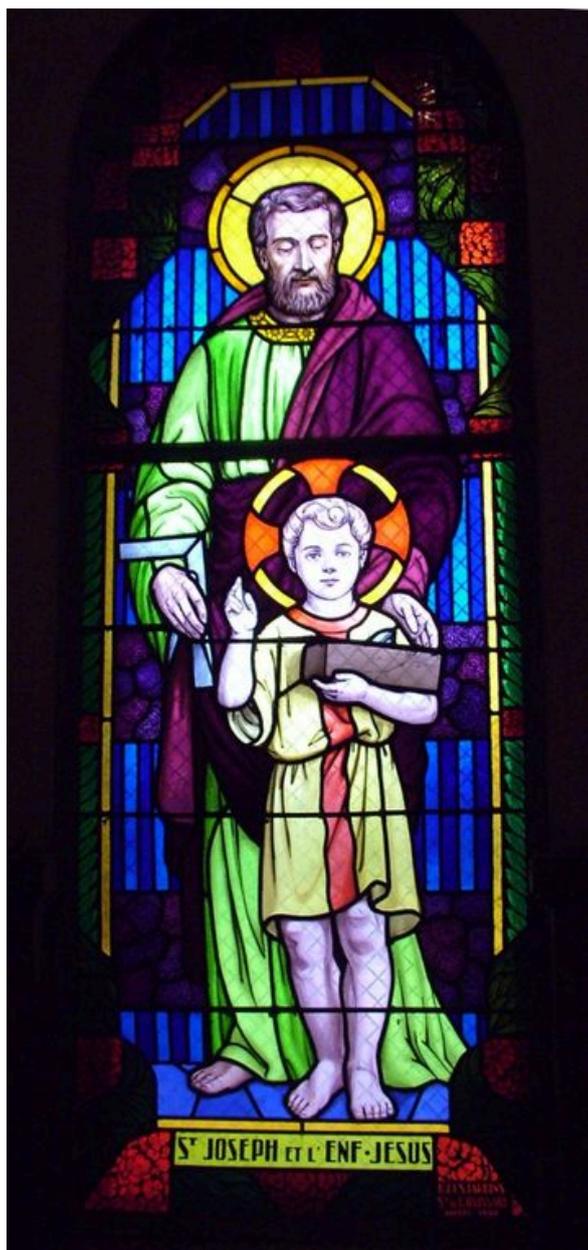
Vue de la lancette droite de la verrière de la baie 1 : saint Martin.

IVR22_20050200583NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

Date de prise de vue : 2005

(c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la lancette gauche de la verrière de la baie 2 : saint Joseph et l'Enfant-Jésus.

IVR22_20050200584NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

Date de prise de vue : 2005

(c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la lancette droite de la verrière de la baie 2 : saint Pierre.

IVR22_20050200585NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

Date de prise de vue : 2005

(c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation