

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant, 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001883
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le caractère fruste, voire naïf, de cette sculpture, ainsi que son aspect savoureux et fascinant, la rattachent sans équivoque aux productions relevant de l'art populaire. Elle a été vraisemblablement exécutée par un sculpteur ou un menuisier local actif en Thiérache au cours du 18^e siècle. Son type populaire empêche toute attribution plus précise. La présence d'une cavité rectangulaire au niveau de la hanche de la Vierge est peut-être liée à l'existence ancienne d'un reliquaire, sans que l'on puisse exclure l'hypothèse qu'il s'agissait de l'emplacement d'un élément rapporté en bois, la statue présentant la particularité structurelle d'être composée de plusieurs éléments rapportés détachables. La statue est actuellement dans un mauvais état de conservation. Cette œuvre porte le numéro d'inventaire 988-1-1.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Picardie, 02, Thiérache :

Description

La statue est en bois peint polychrome. Son revers est sculpté. Elle est composée de plusieurs éléments détachables, en particulier ses bras, dont l'un porte l'Enfant Jésus. Ces éléments sont encastrables et fixés au moyen de clous et d'attaches métalliques grossières. Le reste de la statue a été taillé dans un bloc monoxyle. Elle comporte au niveau de sa hanche, sur son côté droit, une cavité de plan rectangulaire. Elle repose sur un socle, faisant corps avec la statue, de plan rectangulaire. Ce socle est sculpté et mouluré sur sa face antérieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (monoxyle, en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

h = 100,5 ; la = 35,5 ; pr = 22.

Représentations :

figure biblique ; Vierge à l'Enfant, en pied, de face

La Vierge tient sur son bras gauche l'Enfant Jésus qui regarde, la tête tournée de trois-quarts, droit devant lui. De sa main droite, la Vierge devait tenir un attribut, aujourd'hui disparu.

État de conservation

oeuvre menacée , mauvais état , manque

La statue est attaquée par les insectes xylophages. La partie inférieure, formant socle, est pulvérulente et présente d'importants manques, l'empêchant de tenir debout. Certains doigts de la Vierge et de l'Enfant Jésus manquent.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue de l'oeuvre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206245XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_19990206245XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation