

Hauts-de-France, Oise  
Maisoncelle-Tuilerie  
rue Principale

## **Église paroissiale Saint-Claude de Maisoncelle-Tuilerie**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA60005282

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Claude

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1808, B1, 310 ; 2020, AC, 48

### **Historique**

D'après L. Graves (1832), les habitants de Maisoncelle dépendent de la paroisse de Froissy jusqu'au 17<sup>e</sup> siècle. C'est en effet en 1642 que la chapelle construite par Hercule de Rouvroy, seigneur de Maisoncelle, est élevée en vicariat en raison de l'éloignement de l'église de Froissy. En 1688, cette église est reconstruite en brique à la suite d'un incendie et la nef est agrandie en 1740. Visible sur le cadastre de 1808, l'édifice se trouvait sur la même parcelle que l'église actuelle mais était alignée sur la rue. Il n'en reste plus aucune trace aujourd'hui.

Les documents de la série O des archives départementales de l'Oise (2 O 8350) permettent de retracer les étapes de la reconstruction de l'église au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. En 1845 un premier projet de reconstruction est formulé par le conseil municipal. Toutefois, en raison de la peur de son coût trop important, il est ajourné. Il faut attendre 1861 pour que le devis établi par B. Weil, architecte de l'arrondissement de Clermont soit déposé en préfecture : l'édifice sera en brique excepté le remplage des roses, le tympan ainsi que les arcs de la voûte et colonnettes qui seront en pierre tendre d'Hardivillers et en pierre de Mello. L'ardoise d'Angers couvrira les toitures. La même année, le projet est autorisé par le préfet qui signale dans son rapport qu'une reconstruction de l'édifice est justifiée car "le mal est trop grand en ce moment pour qu'il soit permis d'attendre encore", que l'église "d'une humidité pernicieuse, tombe de vétusté depuis longtemps déjà et est arrivée à cet égard à tel point qu'aujourd'hui il y a presque danger de la fréquenter". En raison de la cherté du projet, une souscription volontaire, une imposition extraordinaire et des demandes de secours à l'Etat sont décidées. De plus, la commune fait un emprunt auprès de la caisse des dépôts et consignations. Des matériaux de l'ancien édifice sont également employés. La reconstruction est réalisée par l'entrepreneur Ménard et la réception des travaux a lieu en 1865.

En 2020, des travaux de restauration ont lieu, en particulier sur la façade occidentale (reprises de maçonnerie, rejointoiements...).

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle (, détruit), 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle ( )

Dates : 1642 (daté par travaux historiques), 1688 (daté par travaux historiques), 1865 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : B. Weil (architecte, attribution par source)

### **Description**

L'édifice se trouve à l'emplacement de l'ancien cimetière, en retrait de la rue Principale. Orienté nord-est/sud-ouest, il présente un plan en croix latine avec une nef à vaisseau unique comprenant trois travées (plus une travée à l'entrée pour

la tribune) à laquelle se greffe un transept. Un chœur polygonal à cinq pans le prolonge. Enfin, la sacristie est construite dans l'angle sud-est formé par le bras du transept et un pan du chœur.

La façade principale comprend une entrée consistant en une porte bâtarde surmontée d'un tympan et d'un arc brisé. Ce dernier est soutenu par deux colonnes garnies de chapiteaux. Une statue en ronde-bosse de la Vierge orne le tympan. Au-dessus, une rose décore la façade. Elle est ornée d'un trilobe central entouré d'une couronne de quadrilobes. De part et d'autre de l'entrée, deux oculi en forme de quadrilobes ornent les murs. Un clocher de plan carré couronné par une flèche polygonale surmonte la façade. Sur chacun de ses côtés, il est percé de deux baies constituées de colonnettes avec chapiteaux et terminées par des arcs brisés moulurés. Ces ouvertures abritent les abat-sons. L'accès au clocher s'effectue en deux temps. Un premier escalier en charpente à vis dans-œuvre situé à droite en rentrant dans l'édifice permet tout d'abord d'accéder à la tribune. De là, un escalier droit en bois mène à la tour de clocher.

Les maçonneries sont principalement en brique, excepté à l'extérieur pour les remplacements des oculi, les baies du clocher et le portail d'entrée (colonnes, chapiteaux, tympan et arc brisé) ; et à l'intérieur pour les colonnes, les chapiteaux et les arcs de la voûte.

Les fausses voûtes d'ogive quadripartites sont montées en tas de charge. Elles sont constituées de deux assises de tuiles empilées, tenues ensemble par un mortier. Des arcs en pierre les soutiennent.

Les toits sont couverts d'ardoise d'Angers. Ceux de la nef sont à longs pans avec croupe polygonale côté chœur et pignon découvert côté entrée occidentale. Les toits à deux pans des bras du transept sont à pignons couverts. Enfin, la sacristie a un toit en appentis.

Les baies de l'édifice sont garnies de verrières dont la plupart sont figurées. Le garde-corps en bois de la tribune est décoré de motifs, tout comme les chapiteaux surmontant les colonnes (intérieures et extérieures).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique ; pierre, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Couvrements : fausse voûte d'ogives, en tas de charge

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; toit à deux pans, pignon couvert ; appentis, pignon découvert ; flèche polygonale

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis, escalier droit, en charpente ;

### Décor

Précision sur les représentations :

Les chapiteaux présents dans l'édifice sont tous ornés de crochets et palmettes végétaux.

Le garde-corps de la tribune est percé de quadrilobes et trilobes.

Les verrières seront étudiées dans le dossier de [Présentation du mobilier de l'église](#).

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 8350. **Maisoncelle-Tuilerie. Église : reconstruction et achats de fournitures.**
- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 9. **Maisoncelle-Tuilerie. Inventaire des croix et calvaires.** Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.

#### Documents figurés

- Maisoncelle-Tuilerie. Cadastre napoléonien, section B, feuille 1**, 1808 (AD Oise ; EDT 322/1 G 1).

#### Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Froissy, arrondissement de Clermont (Oise).** *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1832.

p. 35-36.

- **OISE. Archives départementales. Répertoire méthodique détaillé de la sous-série 2 O. Administration communale.** Établi par le bureau des archives modernes, archives départementales de l'Oise, 2019.  
p. 1006-1008.
- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur.** [Beauvais] : Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005.  
p. 40.

## Illustrations



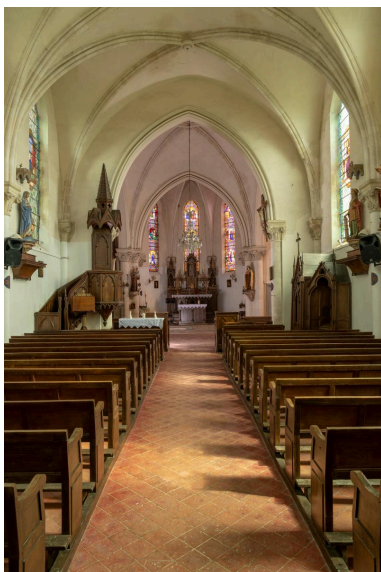
Vue aérienne de l'église  
depuis le sud-ouest.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000423NUCA



Vue aérienne de l'église  
depuis le sud-est.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000422NUCA



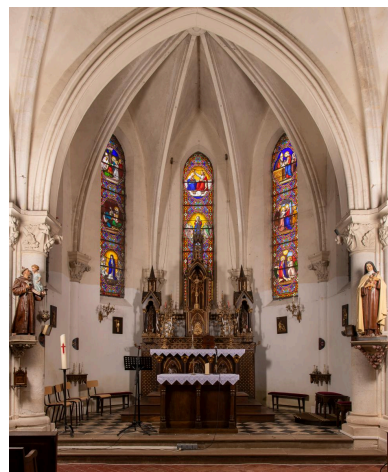
Vue générale de la façade occidentale.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000205NUCA



Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000297NUCA



Vue intérieure vers la nef.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000296NUCA



Vue générale du chœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000283NUCA



Vue générale du bras  
nord du transept.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000285NUCA



Vue générale du bras sud du transept.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20226000288NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village de Maisoncelle-Tuilerie (IA60005278) Hauts-de-France, Oise, Maisoncelle-Tuilerie

Le mobilier de l'église Saint-Claude de Maisoncelle-Tuilerie (IM60001727) Hauts-de-France, Oise, Maisoncelle-Tuilerie, , Église paroissiale Saint-Claude, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





Vue aérienne de l'église depuis le sud-ouest.

IVR32\_20226000423NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'église depuis le sud-est.

IVR32\_20226000422NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade occidentale.

IVR32\_20226000205NUCA

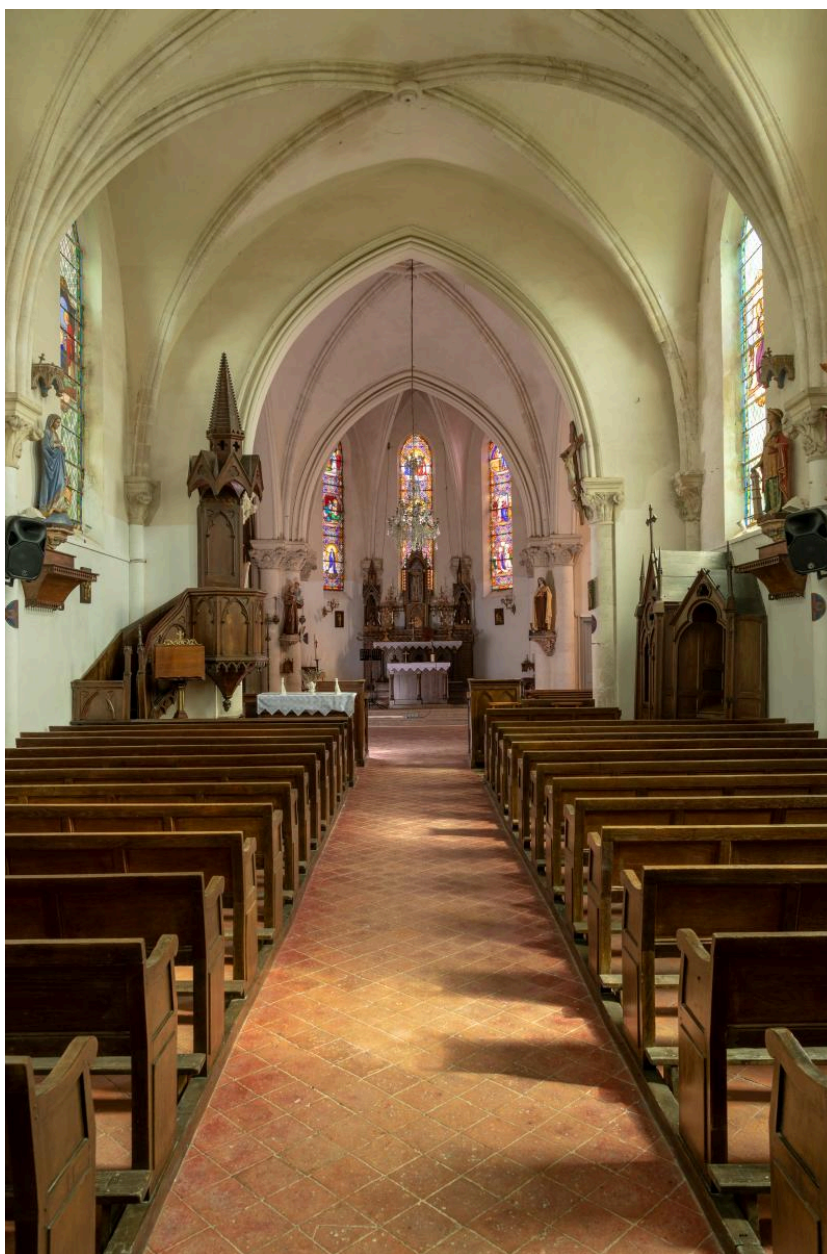
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure vers le chœur.

IVR32\_20226000297NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure vers la nef.

IVR32\_20226000296NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur.

IVR32\_20226000283NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale du bras nord du transept.

IVR32\_20226000285NUCA

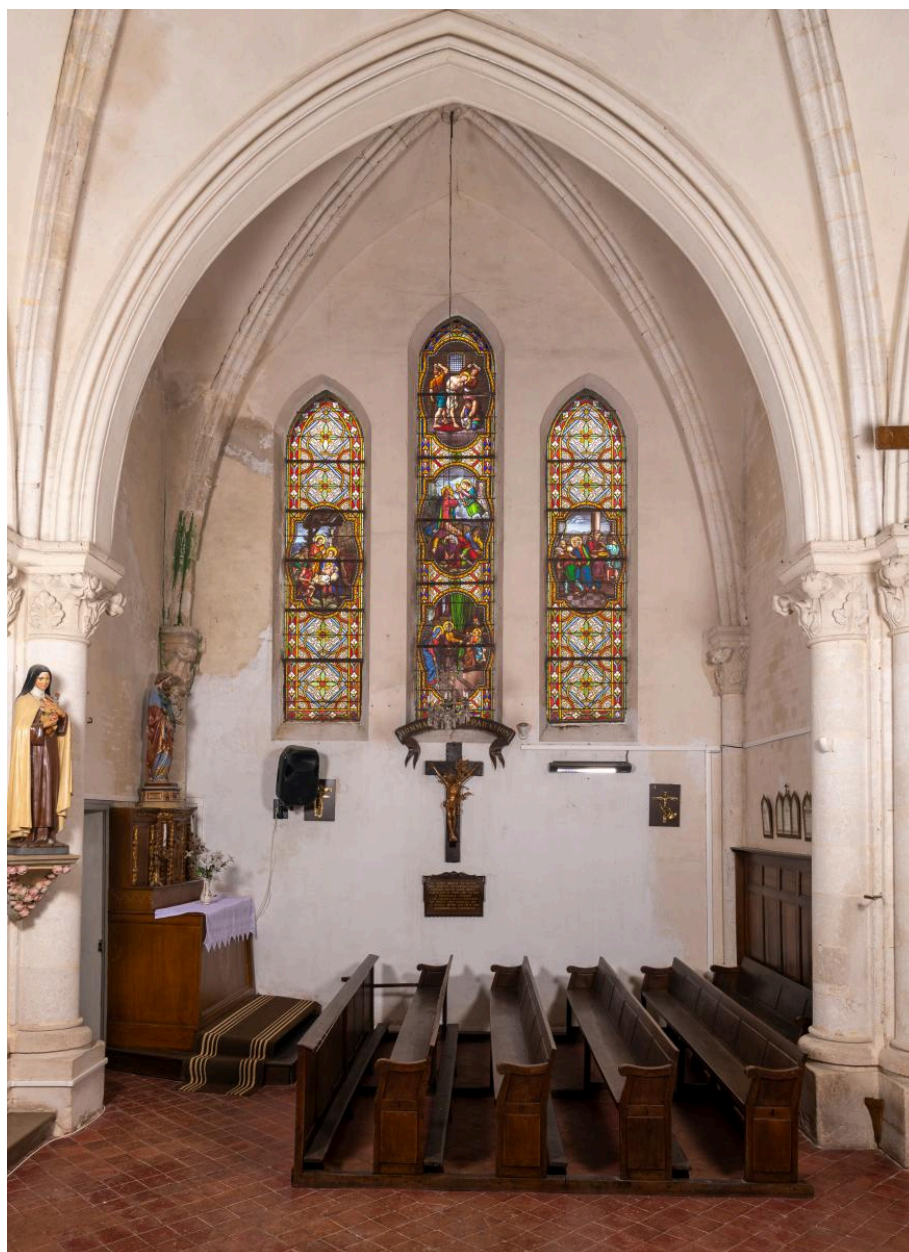
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale du bras sud du transept.

IVR32\_20226000288NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation