

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Chemin de croix, de style néogothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005376
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix
Appellations : de style néogothique
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéraux nord et sud de la nef

Historique

Dans le courant de l'année 1895, Monseigneur Duval (1890-1897) forme le projet d'installer dans la cathédrale un nouveau chemin de croix, destiné à remplacer ce qu'il qualifie de quatorze mauvais tableaux qui déshonorent les colonnes et qui semblent remonter à l'épiscopat de Monseigneur de Simony. Il souhaite les remplacer par quatorze émaux d'art portés sur autant de colonnettes indépendantes des murs, et passe commande à la maison d'orfèvrerie lyonnaise Armand-Calliat et fils. L'atelier réalise de nombreuses études, et des souscriptions sont recueillies. Le coût de l'ensemble est en effet élevé : 13500 F. Mais l'architecte diocésain Paul Gout refuse d'agréer le plan, ne le trouvant pas en rapport avec le style de la cathédrale. Il reproche la grande taille des stations, leur absence de caractère et la disproportion des figures. À la demande de l'archiprêtre, l'architecte dresse un nouveau projet qui est exécuté par la maison Biais de Paris. Le devis, daté du 9 mars 1900, s'élève à 6450 F seulement. Ce chemin de croix, dû à la générosité des fidèles, a été béni par Monseigneur Deramecourt (1898-1906) le 2 février 1902.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Dates : 1902 (daté par source)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Gout (architecte, auteur du modèle, attribution par source), Henri Noirot-Biais (fabricant de mobilier religieux, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Chaque station se compose d'une croix grecque et fleuronnée, faite de plusieurs pièces de chêne assemblées. La partie centrale accueille une plaque de cuivre ciselée et dorée, en forme de quadrilobe, ornée de scènes émaillées aux couleurs douces. Une moulure ornementale en bronze doré est rapportée à la périphérie de la plaque. Cette moulure semble fixée par des rivets à tête décorative. Les bras et le montant de la croix sont recouverts d'un décor rapporté en bronze doré, en relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, émaillerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, polylobé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré ; cuivre découpé, ciselé, doré, décor en relief, décor dans la masse, émail ; bronze fondu, doré, décor dans la masse, décor en relief

Mesures :

h = 100 ; la = 100 ; pr = 6.

Représentations :

Le chemin de croix est formé des quatorze stations traditionnelles qui se rapportent à la Passion du Christ, depuis sa condamnation à mort, jusqu'à sa mise au tombeau.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (chiffre, latin, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Un écu émaillé, rapporté sous les scènes, porte le numéro des quatorze stations, en chiffres romains.

État de conservation

bon état

Le chemin de croix est en bon état général. Mais plusieurs stations ont perdu des petits bouts de fleurons en bois (les 3e, 4e, 8e, 11e). La dorure du bronze s'efface et ternit, surtout à la 5e station. Quelques panneaux émaillés ont perdu de petits éclats (stations 1, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- AN. Série F ; Sous-série F 19 (Cultes) : F 19, carton 7891 (**Travaux exécutés dans la cathédrale de Soissons au cours de la période concordataire ; 1894-1906**).
Devis du chemin de croix, daté du 9 mars 1900.
- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine). Série 81 : 81/02, carton 193. **Soissons, cathédrale Saint-Gervais et Saint-Protais, Correspondance : renseignements (1836-1975) ; Travaux, Subvention, mauvais état (1905-1994) ; Vitraux (1910-1992) ; Faits de guerre (1915-1918) ; Autres ; (1919-1941) ; Dégagement (1922-1930) ; Plaques commémoratives (1923-1984) ; Mobilier (1932-1941) ; Orgues (1934-1976) ; Aliénation d'un terrain (1936) ; Dégâts (1959) ; Fouilles (1970) ; Abords (1977) ; Dépôt lapidaire (1985-1993) ; Statue (1987) ; Mécénat (1994)**.
Lettre de l'orfèvre Armand-Calliat au directeur des Beaux-Arts, datée du 17 décembre 1895.
- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 3 D. **Travaux, aménagements liturgiques, mobilier de la cathédrale de Soissons**.
Erection et bénédiction du nouveau chemin de croix (2 février 1902).
- A. Évêché Soissons. Série L (temporel) ; Sous-série 6 L : 6 L Soissons 1823-1903 (**Entretien de la cathédrale de Soissons**).
Lettre de Monseigneur Duval à l'architecte diocésain Paul Gout, datée du 2 novembre 1895.

Documents figurés

- [**Le collatéral sud de la cathédrale**], photographie, Eugène Macagno photographe à Soissons, seconde moitié du 19e siècle (A Évêché Soissons : 2 Y, Soissons-Cathédrale).

- **[Procès-verbal de l'érection du chemin de croix, le 2 février 1902]**, peinture sur parchemin, 1902 (A Évêché Soissons : non coté).

Illustrations



Photographie d'Eugène Macagno, montrant le collatéral sud de la cathédrale dans la seconde moitié du 19e siècle, avec le précédent chemin de croix (A Évêché Soissons : 2 Y, Soissons-Cathédrale).
Repro. Christiane Riboulleau
IVR22_20130200115Z



Procès-verbal de l'érection du chemin de croix le 2 février 1902 (A Évêché Soissons : non coté).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20020200534XA



Vue de la 1ère station :
Jésus est condamné à mort.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20010202309ZA



Vue de la 11e station :
Jésus est cloué sur la croix.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200882XA



Vue de la 13e station :
Jésus est descendu de la croix et remis à sa mère.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200883XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Photographie d'Eugène Macagno, montrant le collatéral sud de la cathédrale dans la seconde moitié du 19e siècle, avec le précédent chemin de croix (A Évêché Soissons : 2 Y, Soissons-Cathédrale).

IVR22_20130200115Z

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) A Évêché Soissons
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Procès-verbal de l'érection du chemin de croix le 2 février 1902 (A Évêché Soissons : non coté).

IVR22_200200534XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) A Évêché Soissons
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la 1ère station : Jésus est condamné à mort.

IVR22_20010202309ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la 11e station : Jésus est cloué sur la croix.

IVR22_20030200882XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la 13e station : Jésus est descendu de la croix et remis à sa mère.

IVR22_20030200883XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation