

Hauts-de-France, Aisne
Louâtre
Église paroissiale Saint-Remi, rue du Bois d'Ouvret

Statuette : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000627
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002719

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud

Historique

Cette statuette de Vierge à l'Enfant a peut-être été sculptée vers la fin du 18^e siècle ; mais une datation dans la première moitié du 19^e siècle est plus probable, si l'on considère les modèles médiévaux dont s'est inspiré l'artiste. Ses mesures et l'existence d'un trou sous le socle permettent de supposer qu'elle appartenait peut-être à un bâton de procession, détruit lors des bombardements de l'église au cours de la Première Guerre mondiale. Une inscription manuscrite rapportée sous l'œuvre mentionne en effet sa découverte dans les décombres de l'église. Mais aucun bâton de procession n'est mentionné dans le questionnaire rempli par le desservant en 1895, ni dans la liste des objets détruits ou endommagés par faits de guerre. Dans l'état actuel des connaissances, sa destination d'origine reste inconnue.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle (?), 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Description

La statuette a été taillée dans deux morceaux de bois, peut-être du chêne. Le premier compose la majeure partie de l'œuvre, et le second (fixé par des clous) a servi pour le bas du vêtement, les pieds de la Vierge et le socle. Le revers de la statuette est sculpté, mais moins précisément que la face antérieure. L'œuvre est recouverte d'une polychromie et de rehauts dorés peints, posés directement sur le bois, sans apprêt intermédiaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, peint faux or, sans apprêt

Mesures :

Dimensions totales : h = 35 ; la = 11 ; pr = 8,5.

Représentations :

La statuette représente une Vierge à l'Enfant, inspirée par un type de Vierge médiévale. La Vierge se présente debout et de face. Elle est vêtue d'une longue tunique et d'un manteau jeté sur ses épaules. Un voile recouvre ses cheveux. Elle porte contre elle l'Enfant nu, dont elle tient un pied. Quant au geste maladroit du bras gauche de l'Enfant, il évoque ces Vierges médiévales dont l'Enfant s'est emparé d'un pan du voile.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur partie rapportée, partiellement illisible, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Sous le socle de la statue, est fixé un papier portant une inscription manuscrite se rapportant à l'histoire de l'œuvre. Le temps a rendu cet écrit partiellement illisible, et le dernier nettoyage de la statuette en 1999 a fait disparaître quelques petits fragments de papier.

Texte de l'inscription : Statue en bois de la Sainte Vierge / trouvée parmi les décombres de l'église / de Louâtre doyenné de Villers-Cotterêts / diocèse de Soissons (Aisne). / L'église de Louâtre dédiée à / Saint-Remi a été détruite par le / bombardement des Allemands au / mois de mars 1916. Signé par [...] / heureux [...] cette [...].

État de conservation

La présence d'un petit trou sur la partie supérieure de la tête des deux personnages révèle qu'ils étaient autrefois couronnés. Les couronnes ont disparu. La polychromie est très usée. Il manque la main droite de l'Enfant.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



La statuette, vue de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920200502XA



La statuette, vue de face.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200674X



La statuette, vue de dos.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200675X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi de Louâtre (IM02000620) Hauts-de-France, Aisne, Louâtre, Église paroissiale Saint-Remi, rue du Bois d'Ouvret

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



La statuette, vue de trois-quarts.

IVR22_19920200502XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statuette, vue de face.

IVR22_19880200674X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statuette, vue de dos.

IVR22_19880200675X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation