Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2203-2204 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille de l'industriel Guénin-Bernaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007208
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Guénin-Bernaux
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1907 par Gaston Edmond Guénin, industriel, domicilié à Amiens, 127 rue du faubourg de la Hotoie.
Le portillon de clôture (déposé) porte la signature du serrurier A. Ducroquet et la sépulture est signée par les marbriers Hautier Frères, domiciliés à Jeumont (Nord).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Frères Hautier (marbrier, signature), entreprise de serrurerie Ducroquet (serrurier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille basse en fonte ouvragée, à portillon antérieur central à deux vantaux (déposés à l'intérieur du monument). Le sol, rehaussé et auquel on accède par trois marches, est en granite belge. La dalle fermant l'entrée du caveau est encadrée par deux jardinières à plantes monumentales rectangulaires également en granite belge. La sépulture contient un tombeau monumental en forme de niche architecturée, rehaussé de trois marches. L'édicule présente une sorte de péristyle de plan rectangulaire à quatre colonnes en granite rose poli, surmonté d'un fronton triangulaire à crochets et pinacles. La majeure partie du monument est recouverte par la végétation.
A l'intérieur, les murs sont agrémentés de tables en marbre blanc (3 rectangulaires à gauche, 3 rectangulaires à droite et 4 ogivales sur le mur postérieur). Une barre en fonte permettant la suspension de couronnes mortuaires coure le long des parois intérieures et la partie supérieure du mur postérieur est ornée d'un quadrilobe en marbre blanc.
Inscriptions :
Dates des décès (mur gauche) : [disparue] / [disparue] / [muette] / (mur droit) 189[...] ; 1904 / [disparue] / [illisible] / (mur postérieur) [muette] / 1907 ; 1915 / 1907 ; 1894 ; 1914 ; 1915 / [muette]. Epitaphe : Gaston GUENIN / époux BERNAUX / Né le 17 octobre 1858 / décédé le 2 août 1915 / président d'honneur / de la Mutualité / des Teinturiers et tisseurs.
Signature (portillon de clôture) : A. Ducroquet / Constructeur / [...] Amiens.
Signature (sol, face antérieure, à droite) : Hautier F[rè]res marbrier / A Jeumont (Nord).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis ; style néogothique
État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Le tombeau est agrémenté de crochets (feuilles d'acanthe) et de pinacles fleuronnés également à crochets (feuilles d'acanthe), soutenus par quatre petites colonnettes en granite rose poli. Le décor est caractéristique du style néogothique (arcades, arabesques végétales). Le quadrilobe en marbre blanc représente un œil peint rayonnant.

Statut, intérêt et protection

Cette concession acquise en 1907 conserve sa clôture d'origine, dont le portillon de clôture (déposé) porte la signature du serrurier A. Ducroquet. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale vraisemblablement contemporain de l'acquisition de la concession, signé par les marbriers Hautier Frères, domiciliés à Jeumont (Nord).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001626NUCA

Tombeau en forme de niche monumentale, de style néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001627NUCA

Détail du quadrilobe, ornant le mur postérieur du tombeau.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001628NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20098001626NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau en forme de niche monumentale, de style néogothique.

IVR22_20098001627NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du quadrilobe, ornant le mur postérieur du tombeau.

IVR22_20098001628NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation