Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2034 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Deboffle et Camus

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004791
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : sépulture Deboffle et Camus
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1925 par Marie Joséphine Deboffle, célibataire sans profession.
Le pilier de la clôture porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est délimitée par deux piliers reliés par des barres de fer (latérales) et une chaîne (antérieure). Elle contient une stèle à croix ornée d´un Christ en croix, une tombale plate et une pierre de seuil.
Le mobilier se compose de deux portraits photographiques sur plaques émaillées (dont une manquante).
Inscriptions :
Dates des décès : 1931 ; 1944.
Inscription concernant le destinataire : Sépulture DEBOFFLE et CAMUS.
Inscription : concession à perpétuité.
Signature (pilier) : GADRE.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Gadré, a sans doute été réalisé entre 1925 (date d'acquisition de la concession) et 1931 (date de la première inhumation). La stèle à croix, ici ornée d'un Christ en croix, constitue une variante du modèle du fabricant, identique au tombeau voisin des familles Gosselin-Lemaire et Lemaire-Devauchelle (S 2035). Il constitue une illustration tardive de cette forme de tombeau, qui trouve son origine au 17e siècle.
C'est actuellement l'un des exemples le plus tardifs de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, avec le tombeau contemporain de Longpré-lès-Amiens.
On signalera ici la présence d'effigies, portraits photographiques des défunts.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue de situation : tombeau à gauche de l'image.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002293NUCA

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001261NUCA

Détail du Christ en croix.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002292NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue de situation : tombeau à gauche de l'image.

IVR22_20058002293NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20058001261NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du Christ en croix.

IVR22_20058002292NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation