Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Estampe : Portrait de Louis Hasle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000399
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Portrait de Louis Hasle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La gravure date des années 1680, elle représente Louis Hasle, prêtre et docteur de la Sorbonne décédé le 8 décembre 1680. Le peintre à l'origine du portrait est Jean-Baptiste de Cany (?), mort en 1693 et le graveur est Cornelis Vermeulen ou Vandermelen (1644-1708).

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Cany de (dessinateur), Cornelis Vermeulen (graveur, ?), Van der Meulen Cornelis (graveur, ?)

Description

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, a été réalisée à la taille douce. Elle a été collée sur une feuille de papier. Le tout est encadré par un cadre en bois simple.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier taille douce ; bois

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 28 ; la = 20. Dimensions avec le cadre : h = 31 ; la = 23.

Représentations :

L’œuvre est un portrait inscrit dans un médaillon ovale reposant sur un socle architecturé. Il s'agit d'une représentation en buste et de trois-quarts face de Louis Hasle, prêtre né en 1620, mort en 1680. Le prêtre porte les vêtements de sa fonction, c'est-à-dire une calotte noire et une soutane noire à rabat.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle : LOUIS HASLE PRESTRE DOCTEUR DE SORBONNE MORT LE 8 DECEM. 1680 AGE DE 60 ANS.
Lettre à gauche et à droite sous le médaillon : DE CANY PINX. ; VERMEULEN SCULP.

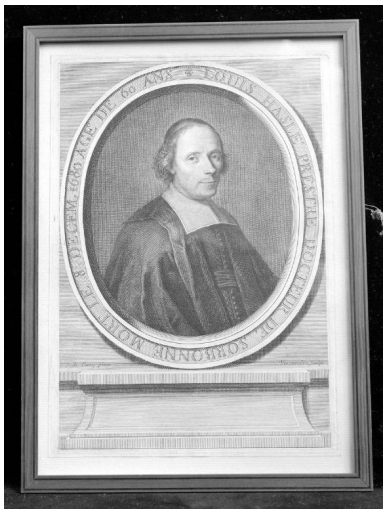
État de conservation

Le cadre est moderne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

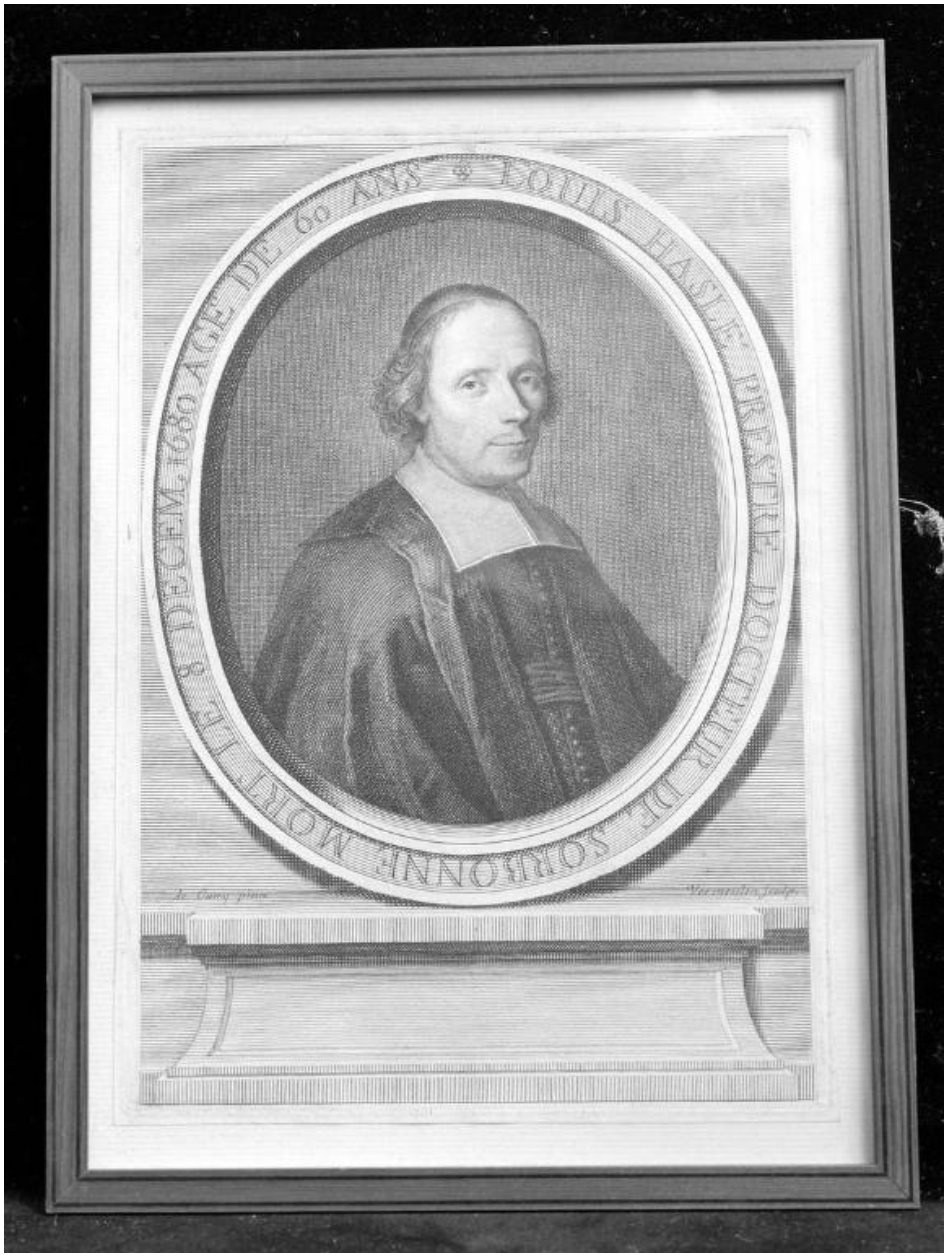


Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000193X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000193X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation