

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 85 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) des familles Carette-Sézille et Odasse-Carette

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005616  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : familles Carette-Sézille et Odasse-Carette  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en janvier 1875 par Jules Carette, tapissier, domicilié à Amiens, 4 rue Saint-Denis.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Georges Mercier a réalisé des travaux en 1907.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle (?)

Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Mercier (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux massifs en calcaire reliés par une chaîne antérieure et des barres latérales en bronze et fixés sur un mur-bahut en calcaire. Le sol est recouvert de dalles en calcaire. Elle contient une stèle monumentale en calcaire.

Inscriptions :

Dates des décès : 1862 ; 1892 ; 1907 ; 1935 / 1835 ; 1858.

Inscription concernant le destinataire : Familles Carette-Sézille et Odasse-Carette.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; bronze

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale

### Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle, marquée par une frise en coquille, est gravée d'une croix et d'un décor végétal, figurant des fleurs de pavots et de feuilles d'acanthé. La base est sculptée d'un vase funéraire central et d'une frise en vagues.

La dalle en calcaire fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix en relief.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux massifs en calcaire, contient une stèle funéraire monumentale également en calcaire, sans doute réalisée par l'entrepreneur G. Mercier en 1907 (autorisation de construction et date de l'une des inhumations). Ce monument remplace peut-être un monument plus ancien élevé en 1875 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001696NUCA



Stèle funéraire monumentale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001697NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001696NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire monumentale.

IVR22\_20068001697NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation