

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 155 plaine E Cimetière de la Madeleine

Tombeau (sarcophage) Herbet de Saint-Riquier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005038
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Herbet de Saint-Riquier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1831, par François, Joseph Herbet de Saint-Riquier, domicilié à Amiens, rue des Cordeliers. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'un tombeau a été réalisé par l'entrepreneur Mangot fils, en 1826.

La sépulture Herbet de Saint-Riquier est décrite par S. Comte (1847), qui attribue "un sarcophage de marbre noir supporté par un double socle" au marbrier amiénois Deventer (cf. annexe). Le soubassement du tombeau en forme de catafalque porte la signature de l'entrepreneur Moriamé-Dermone.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1826 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Joseph Deventer (marbrier, attribution par source), Aimé Louis Pierre Mangot (entrepreneur, attribution par source), entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Moriamé-Dermonne (marbrier, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Porion Louis René Désiré (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée à l'intérieur du premier mur d'enceinte, est délimitée par une bordure en pierre, surmontée d'une grille en fer forgé. Elle comprend un tombeau en forme de catafalque en pierre de Tournai (fig. 2). Celui-ci est posé sur quatre supports, reposant eux-mêmes sur une base et un soubassement. La face antérieure du tombeau est ornée d'une couronne rapportée en marbre blanc. Le couvercle est à quatre pans coupés inclinés. L'entrée du caveau est fermée par une dalle en pierre et se trouve sur le côté droit du monument.

Inscriptions :

Date des décès (base) : 1826 ; 1846 ; 1858 ; 1891 ; 1879.

Épitaphe (au centre) : Louis René Désiré PORION / chevalier de la Légion d'Honneur / ancien maire d'Amiens ancien représentant / membre du Conseil Général / décédé le 19 janvier 1858 âgé de 52 ans / Priez Dieu pour lui.

Signature (face antérieure du soubassement, côté droit) : Moriamé-Dermonne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de sarcophage (catafalque)

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Précision sur les représentations :

Les quatre angles de la grille sont ornés de pavots. La face antérieure du sarcophage est ornée d'une couronne rapportée en marbre blanc.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1831, conserve son étendue d'origine qui date vraisemblablement de 1826, comme le suggère sa représentation sur le plan de 1828. A cette date, un premier tombeau a été réalisé par Mangot fils. La grille en fer forgé de qualité est sans doute contemporaine du tombeau décrit par S. Comte (1847), qui l'attribue au marbrier amiénois Deventer. Ce tombeau en forme de catafalque a vraisemblablement été réalisé vers 1846, date du décès d'Alfred Porion, fils de Louis René Porion (1806-1858) ancien maire d'Amiens.

Le tombeau actuel, qui occupe un emplacement marginal dans la concession, porte la signature du marbrier Moriamé-Dermone. Il diffère légèrement de la description qu'en donne S. Comte et du dessin des frères Duthoit, réalisé au milieu du 19^e siècle. La couronne mortuaire peut avoir été posée vers 1891, date de la dernière inhumation, qui correspond à la période d'activité du marbrier amiénois.

On signalera la présence de plantes d'ornement (*filaria grimpant*) signalées par S. Comte, aujourd'hui disparues.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**

Documents figurés

- **[Le tombeau de Herbet de Saint-Riquier au cimetière de la Madeleine]**, dessin (encre sur papier) des frères Duthoit, 3^e quart 19^e siècle (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-102).

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 115-117

Annexe 1

Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine

"Nous nous arrêtons à la troisième sépulture, c'est celle de la famille HERBET DE SAINT-RIQUIER. Le monument se compose d'un sarcophage en marbre noir supporté par un double socle. Sur la face principale du sarcophage et du socle sont placées deux bandes de marbre blanc destinées à recevoir les inscriptions.

On y lit les suivantes : "Ici repose le corps de Marie-Jeanne-Félicité / DE SAINT-RIQUIER / Épouse de M. HERBET DE SAINT-RIQUIER / Âgée de 45 ans / Décédée le 23 mars 1826."

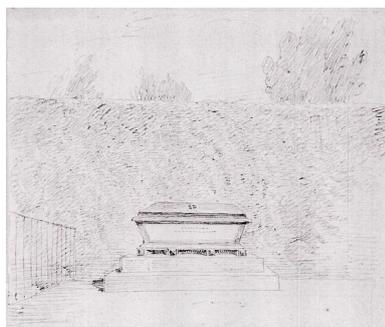
Et plus bas : "Ici repose le corps d'Alfred PORION / fils de M. Louis PORION / et de Dame Félicité HERBET / décédé le 17 mai 1846 / à l'âge de 17 ans et 7 mois / Priez pour lui."

Ce jeune homme, que la mort a si prématurément ravi à sa famille, était le fils unique de M. PORION, adjoint à la mairie d'Amiens. [...]

Le sarcophage est de M. Deventer, marbrier en cette ville. Le mur près duquel il est placé est tapissé de filarias grimpants qui forment un fort gracieux rideau de verdure."

Stéphane C[omte], 1847, pp. 115-117.

Illustrations



Le tombeau de Herbet de Saint-Riquier au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-102).
Phot. Musée de Picardie
IVR22_20078000771NUCA



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000609NUCA



Tombeau en forme de sarcophage.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000610NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

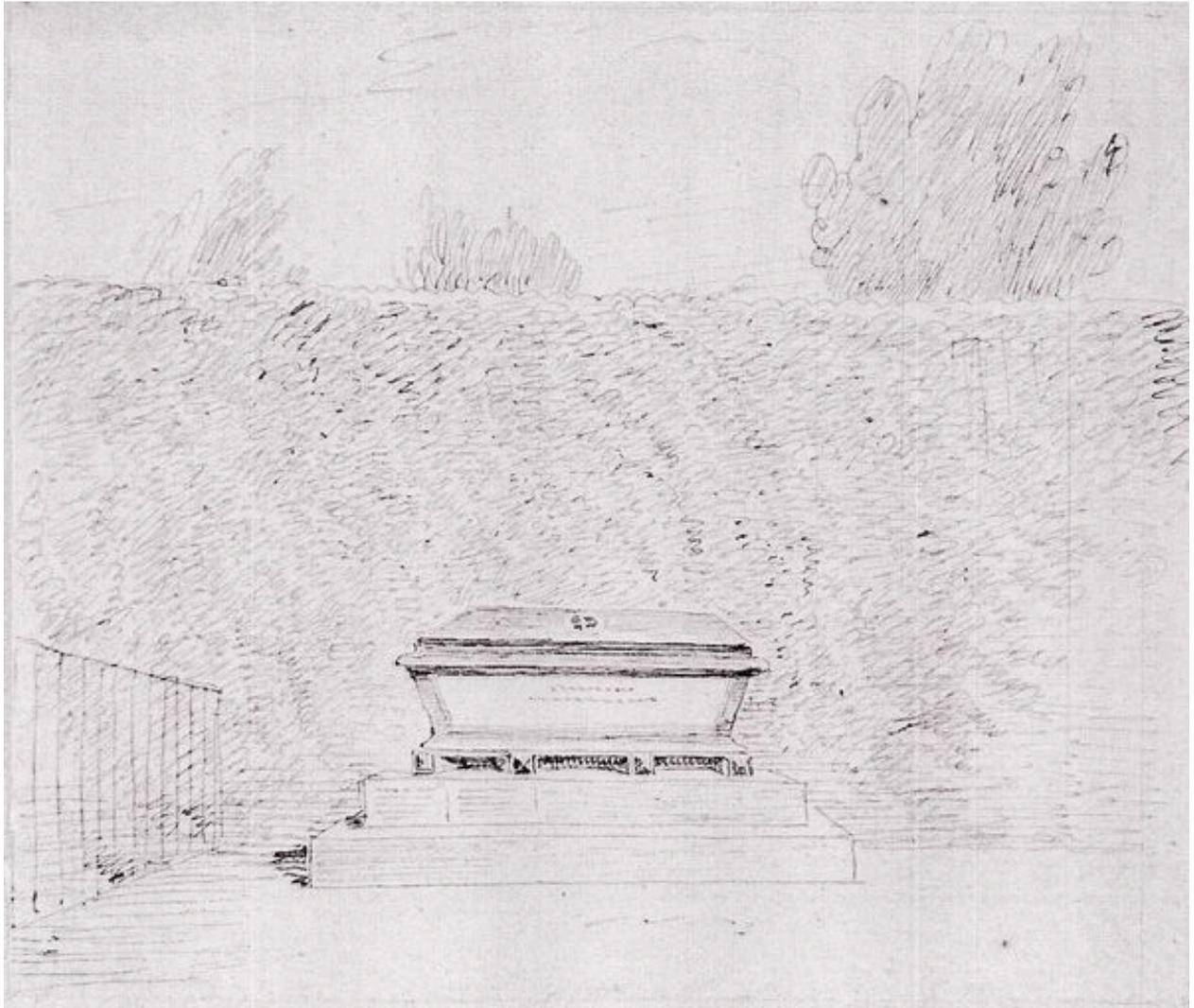
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le tombeau de Herbet de Saint-Riquier au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-102).

IVR22_20078000771NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20068000609NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage.

IVR22_20068000610NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation