

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 403 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Lefebvre-Hirondart

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007212  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Lefebvre-Hirondart  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1871, par Augustine et Clémence Hirondart, mercières, domiciliées à Amiens, 26 rue Saint-Jacques et agrandie en décembre 1890, par Narcisse Lefebvre, propriétaire et son épouse Clémence Hirondart, domiciliés à Amiens, 27 rue Dom Bouquet.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (? , détruit), 4e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une balustrade ajourée en pierre de Tournai (en partie déposée), reliée par deux chaînes antérieures en bronze et fixée sur une bordure, percée de deux trous permettant l'écoulement des eaux de pluie. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est également en pierre de Tournai et la dalle fermant l'entrée du caveau est en dos d'âne. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule, auquel on accède par trois marches, est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets, encadré de pinacles et soutenu par deux colonnes cannelées. Le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé et les murs latéraux sont agrémentés de crochets en bronze à usage de porte-couronne mortuaire.

Inscriptions :

Dates des décès : 1871 ; 1871 / 1890 ; 1899 ; 1900.

Inscription concernant le destinataire (arcade) : Famille Lefebvre-Hirondart.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; bronze

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

État de conservation : état moyen

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La dalle en dos d'âne du caveau est gravée d'une grande croix latine en relief. Le fronton triangulaire à crochets (acanthé) du tombeau est surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés. L'arcade de forme ogivale est sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (lierre). Le vitrail du mur postérieur présente un décor fleuri et des arabesques végétales. Enfin, un vase funéraire en fonte peinte est déposé à l'intérieur du tombeau.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1871 et agrandie en 1890, conserve partiellement sa balustrade ajourée en pierre de Tournai (en partie déposée) et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule a probablement été élevé vers 1890 (date d'agrandissement de la concession et de l'une des inhumations) en remplacement du tombeau d'origine (disparu).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

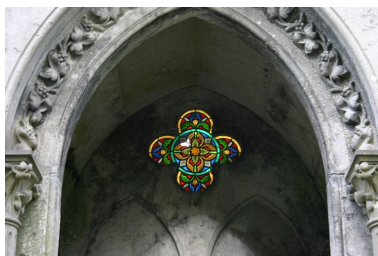
## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20098001370NUCA



Détail du vitrail quadrilobé.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20098001371NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001370NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du vitrail quadrilobé.

IVR22\_20098001371NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation