

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Plaque commémorative romaine (disparue) : inscription votive au dieu Auguste et au dieu Volkanus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004555
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001050

Désignation

Dénomination : plaque commémorative
Titres : Inscription votive au dieu Auguste et au dieu Volkanus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : jusqu'en 1917 pilier de la quatrième travée du collatéral sud du chœur

Historique

Cette oeuvre est découverte en juillet 1870, dans un massif de fondation derrière l'autel de la crypte, à l'occasion de travaux réalisés sous la direction de l'architecte Pierre Bénard. Il s'agit d'un fragment d'une dédicace votive en latin, gravée sur une plaque de marbre noir. L'inscription étant très lacunaire, les recherches de spécialistes en épigraphie, tels Héron de Villefosse, conservateur des Antiquités au Louvre, et Hirschfeld, de l'Académie de Berlin, permettent d'en proposer une restitution fiable. La forme des lettres incite à la dater de la seconde moitié du 2^e siècle de notre ère ou du début du 3^e siècle. Ce texte mentionne le commanditaire de l'oeuvre, Caius Suiccius Latinus, personnage investi de hautes fonctions religieuses, militaires et administratives. Néanmoins, contrairement à l'opinion émise au 19^e siècle, la présence de cette pierre ne permet pas de supposer l'existence d'un temple antique sur le site même de la collégiale. Rien n'est venu corroborer cette hypothèse et il est plus probable que la présence de cette inscription résulte d'un emprunt à un proche monument. Cette pierre a été encadrée en 1900 dans le pilier droit de la quatrième travée du collatéral sud du chœur. Elle a disparu pendant la Première Guerre mondiale, probablement emportée par l'armée allemande.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 2^e siècle, 1^{er} quart 3^e siècle (?), Haut-Empire
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Suiccius Latinus Caius (commanditaire)

Description

La plaque votive était en marbre, de couleur noire. De forme rectangulaire, elle comportait une inscription gravée. Elle était encadrée dans le pilier de la quatrième travée du collatéral sud du chœur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encadré

Matériaux : marbre (monolithe, noir) : taillé, gravé

Mesures :

Dimensions fournies par la documentation MH : h = 40 ; la = 35.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, latin, incomplet, connu par document)

Précisions et transcriptions :

Les parties manquantes de l'inscription ont été restituées à la fin du 19e siècle par des épigraphistes. Le texte conservé était le suivant : [.]VM . AVG . D[...] / KANO . CIVIT . VI[...] / C . SVICCIVS . LA[...] / SAC . ROM . ET . AV[...] / PRAEF . L . VIII . CV[...] / CIVITATIS . SVE[...] / QVISITOR . GA[...] / GATVS [...]. Il devenait, après restitution : [N]VM . AVG . D[EO . VOL] / KANO . CIVIT . VI[ROMAND] / C . SVICCIVS . LA[TINVS] / SAC . ROM . ET . AV[G . P . P .] / PRAEF . L . VIII . CV[RATOR] / CIVITATIS . SVE[SS . IN] / QVISITOR . GA[LL . LE] / GATVS [...]. En tenant compte des abréviations, le texte devient : Numini Augusti, deo Volcano civitatis Viromanduorum, Caius Suiccus Latinus, sacerdos Romae et Augusti, primus pilus, praefectus legionis octavae, curator civitatis Suessionum inquisitor Galliarum, legatus [...]. La traduction donne : Au dieu Auguste et au dieu Volkanus de la cité des Viromandues, Caius Suiccus Latinus, prêtre de Rome et d'Auguste, centurion du premier rang, commandant de la huitième légion, curateur de la cité des Suessions, contrôleur général de l'impôt des Gaules, légat [...].

État de conservation

oeuvre détruite

Lors de sa découverte, il manquait les parties droite et inférieure de la pierre. La plaque a été détruite ou a disparu au cours de la Grande Guerre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

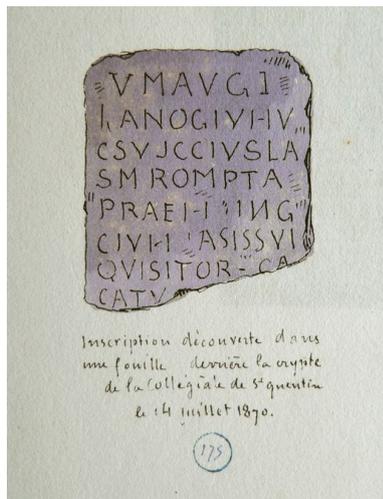
- **Plaque commémorative romaine**, dessin aquarellé par Joachim Malézieux, s.d. (Société académique de Saint-Quentin : non coté. Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte. Tome 1er, 1876, p. 81, n° 175).

Bibliographie

- BACQUET, Augustin. **Collégiale de Saint-Quentin - Aisne - Basilique mineure. Etude des carrelages, pavages, dalles tumulaires, plaques mortuaires, cénotaphes, sarcophages**. Etude lue au Congrès des Sociétés Savantes, Nice 1938, par Augustin Bacquet (architecte). 1948.
p. 45-47
- DREILING, Prof. Dr. Raymund. **Die Basilika von St. Quentin. Ihre Geschichte und ihr Charakter**. St. Quentin, 1916.
p. 30-31
- HACHET, Jules. **La basilique de Saint-Quentin. Son Histoire - Sa Description**. Troisième édition. Saint-Quentin : Imprimerie moderne, 1926.
p. 49-50
- LEMAIRE, Emmanuel. **Saint-Quentin gallo-romain. Une inscription du second siècle de l'ère chrétienne**. *Mémoires de la Société académique des Sciences, Arts, Belles-Lettres, Agriculture et Industrie de Saint-Quentin*, 4e série, t. 14, années 1899 et 1900.

p. 34-43

Illustrations



Dessin de la plaque commémorative,
par J. Malézieux (Monuments, plans,
vues, antiquités du département
de l'Aisne, 1876, n° 339).

Phot. Riboulleau Christiane
IVR22_20110201001NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la basilique (IM02004644) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

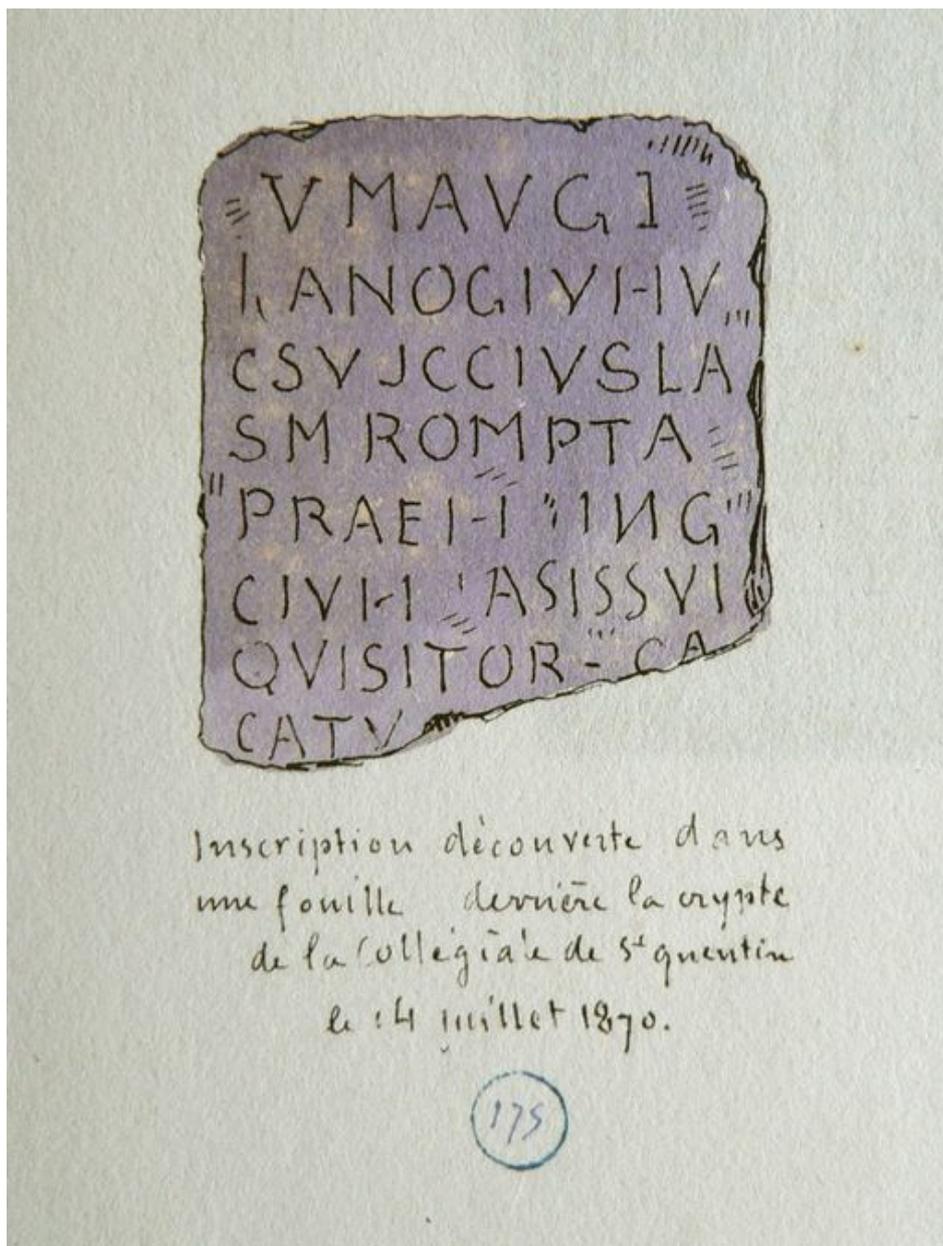
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Dessin de la plaque commémorative, par J. Malézieux (Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, 1876, n° 339).

Référence du document reproduit :

- **Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte**
Dans : "Monuments, plans, vues, antiquités du département de l'Aisne, recueillis et dessinés par J. Malézieux, architecte", 1876, tome 1er, p. 81, n° 175. Dessin aquarellé, 3e quart 19e siècle.
Société académique de Saint-Quentin, Saint-Quentin : Non coté

IVR22_20110201001NUCA

Auteur de l'illustration : Riboulleau Christiane

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Société académique de Saint-Quentin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation