Hauts-de-France, Nord
Aulnoye-Aymeries
44 rue Jean-Jaurès

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001876
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002, 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1990, AK, 244

Historique

Cette maison est construite par Marcel Melon (1895-1969) pour le docteur Despret en 1947, avec cabinet de consultation attenant (non étudié).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1947 (daté par source, daté par tradition orale)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Melon (architecte, attribution par source)

Description

Cette construction comprend deux parties : la maison et le cabinet de consultation. L'ensemble est construit sur une parcelle rectangulaire, plus profonde que large. La maison d'habitation est construite à la limite gauche (ouest) de la parcelle, mitoyenne de la maison voisine. Le cabinet de consultation est construit sur un garage dans le fond de la parcelle, à droite (est). Les deux constructions sont ainsi visibles depuis la rue. Les édifices sont en béton. L'élévation antérieure de la maison se termine par un attique ajouré avec oculus, derrière lequel se distingue une toiture à deux pans. Une œuvre du peintre Félix Del Marle (1889-1952), originaire de Pont-sur-Sambre (Nord) et ami de l'architecte, est reprise sur le motif central de la rampe de l'escalier. La maison évoque le style "paquebot" en vogue dans l'entre-deux-guerres.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001876/index.htm
- A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, 1995. (Itinéraires du patrimoine ; 91). [consulté le 05/05/2023] : https://s-pass.org/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D147/D14795.PDF

Illustrations

Vue générale de la maison, après sablage.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901897X

Vue générale du cabinet de consultation.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901898X

Vue du motif central de la rampe de l'escalier.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19955901139ZA

Vue de détail du motif de la rampe d'escalier, d'après un tableau du peintre Félix Del Marle (1889-1952).
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19955901285ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune d'Aulnoye-Aymeries (IA59001882) Hauts-de-France, Nord, Aulnoye-Aymeries
Les maisons XXe siècle de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001928)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale de la maison, après sablage.

IVR31_20025901897X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du cabinet de consultation.

IVR31_20025901898X
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du motif central de la rampe de l'escalier.

IVR31_19955901139ZA
Auteur de l'illustration : Olivier Marlard
Date de prise de vue : 1995
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Fonds archives Crédit Lyonnais Lille
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail du motif de la rampe d'escalier, d'après un tableau du peintre Félix Del Marle (1889-1952).

IVR31_19955901285ZA
Auteur de l'illustration : Olivier Marlard
Date de prise de vue : 1995
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Fonds archives Crédit Lyonnais Lille
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation