Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 91 plaine G Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des familles Lucas-Négry, Selle-Négry et Négry-Gérard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005801
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Lucas-Négry, famille Selle-Négry et famille Négry-Gérard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1853, par Arsène Joseph Négry-Gérard, papetier, domicilié à Amiens, 160 rue Saint-Leu. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur M. Sueur a réalisé des travaux en 1902 sur la concession Négry-Gérard.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est divisée en deux sépultures distinctes appartenant à la même famille.
La première sépulture est délimitée par une grille antérieure en fonte ouvragée à portillon central, fixée sur deux poteaux en pierre de Tournai et par des piquets latéraux en fonte peinte, reliés par des chaînes et fixés sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale de style néogothique en pierre de Tournai, agrémentée de deux colonnettes, surmontée de pinacles et dont le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé. Un Christ en croix est déposé au pied du monument.
La seconde sépulture est délimitée par une grille antérieure en fonte et fer forgé peinte à portillon central, fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai et s'appuie de chaque côté sur les clôtures des concessions voisines. La dalle fermant le caveau est en granite gris poli (remaniement). Elle contient une stèle en chapeau de gendarme stylisée en calcaire, dont la partie supérieure est recouverte d'une protection en zinc.
Inscriptions :
Dates des décès (niche monumentale) : 1902 ; 1937 ; 1963 / 1943 ; 1972 ; 1988 ; 1989. Dates des décès (stèle en chapeau de gendarme) : 1880 ; 1900 ; 1926 ; 1932 / 1976.
Épitaphe (niche monumentale) : Ici / reposent / le capitaine de frégate / Maurice DOREMUS / 1878-1943 / [...].
Monogramme (niche monumentale, vitrail) : N. L.
Inscription concernant le destinataire (niche monumentale) : Famille Lucas-Négry.
Inscription concernant le destinataire (stèle en chapeau de gendarme / base) : Famille Selle-Négry / Famille Négry-Gérard.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire ; granite ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : concessions juxtaposées ; tombeau en forme de niche monumentale ; style néogothique ; stèle funéraire cintrée (chapeau de gendarme)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture, vitrail
Précision sur les représentations :

Les deux poteaux antérieurs de la première sépulture sont agrémentés de pots-à-feu, le portillon est surmonté d'une croix et les piquets latéraux sont en forme de flambeaux.
La niche, surmontée d'une croix fleuronnée, est sculptée d'un décor végétal dans le style néogothique et les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés. Le vitrail quadrilobé du mur postérieur présente le monogramme "N. L".
La grille de la seconde sépulture est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix rayonnante encadrée par deux anges agenouillés en prière.
La stèle en chapeau de gendarme, surmontée d'une croix rayonnante en fonte ouvragée, est sculptée d'une couronne de fleurs.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1853, présente la particularité d'être divisée en deux sépultures distinctes. Dans la partie gauche, délimitée par une grille antérieure en fer forgé, la stèle funéraire en calcaire des famille Selle-Négry et Négry-Gérard a été élevée vers 1880 (date de la première inhumation mentionnée). Dans la partie droite, délimitée par une grille antérieure en fonte ouvragée, le tombeau de style néogothique, en forme de niche monumentale, en pierre de Tournai, a été réalisé en 1902, date de la première inhumation mentionnée et des travaux effectués par l'entrepreneur M. Sueur (autorisations de construction) pour la famille Lucas-Négry.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904)**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000598NUCA

Vue rapprochée depuis le côté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000599NUCA

Clôture du tombeau, côté droit : piquets métalliques en forme de flambeaux.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000600NUCA

Clôture du tombeau, côté droit : détail d'un pot à feu surmontant l'un des poteaux antérieurs.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000601NUCA

Tombeau, côté droit.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000602NUCA

Niche monumentale (côté droit).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000603NUCA

Tombeau, côté gauche.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000604NUCA

Stèle en chapeau de
gendarme (côté gauche).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000605NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20078000598NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée depuis le côté.

IVR22_20078000599NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clôture du tombeau, côté droit : piquets métalliques en forme de flambeaux.

IVR22_20078000600NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clôture du tombeau, côté droit : détail d'un pot à feu surmontant l'un des poteaux antérieurs.

IVR22_20078000601NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau, côté droit.

IVR22_20078000602NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niche monumentale (côté droit).

IVR22_20078000603NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau, côté gauche.

IVR22_20078000604NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle en chapeau de gendarme (côté gauche).

IVR22_20078000605NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation