

Hauts-de-France, Somme
Mareuil-Caubert
Mareuil
1 Grande Rue Guy-Dovergne

Maison, dite Villa Janusette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011028
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa Janusette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2024, AE, 89

Historique

La maison, relativement modeste dans ses proportions, se distingue des autres maisons de Mareuil-Caubert par un décor en façade de céramiques architecturales qui rappelle celui des maisons de villégiature de bord de mer. C'est d'ailleurs vers cette référence que renvoie l'appellation même de "Villa Janusette" : la janusette est un petit flacon destiné à contenir des sels parfumés ou des sels de bain, ce qui renvoie à un certain raffinement et à la balnéothérapie.

Les carreaux de céramique ont été identifiés comme provenant de la manufacture Hippolyte Boulenger & C^{ie} installée à Choisy-le-Roi (Val-de-Marne). Ils correspondent à des modèles proposés dans le catalogue de l'entreprise en 1904. Les carreaux de la frise ornés d'iris au dessus de la porte d'entrée ne sont plus produits à partir de 1921. Ces éléments de décoration permettent ainsi de dater la construction de la maison dans cet intervalle compris entre 1904 et 1921.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Boulenger & Cie (céramiste, attribution par source)

Description

La maison est construite à l'angle de deux rues, celle de Verdun qui part vers Bray-lès-Mareuil et celle du Général-Leclerc qui mène au cimetière de Mareuil. Elle est précédée d'une petite cour fermée par un muret en brique surmonté d'une barrière en métal.

L'habitation, de plan rectangulaire, est construite en brique. Elle est en rez-de-chaussée surélevé et possède un étage de combles et un sous-sol.

La façade nord présente une élévation à trois travées ordonnancées marquée par l'entrée centrale encadrée des deux ouvertures verticales et d'une lucarne dans l'axe. Deux soupiraux sont aménagés sous chaque fenêtre. La travée centrale, légèrement en saillie, est composée de brique rouge et de brique silico-calcaire. Cet arrangement se retrouve également sur les angles de la maison. Les arcs des ouvertures sont composés de brique vernissée bleue. Des arcades en plein cintre de brique silico-calcaire et vernissée ornent le mur sous la corniche à denticules. Des carreaux de céramique ornés de motifs végétaux stylisés décorent l'appui des fenêtres et le mur entre la porte et la corniche. D'autres carreaux vernissés développent une frise d'iris de style Art nouveau, entre la corniche et l'arc de la porte d'entrée.

L'édifice est couvert par un toit en ardoise à longs pans et pignons couverts.

La façade sur rue de la maison est très ornée. La travée centrale, légèrement en saillie, est composée de brique rouge et de brique silico-calcaire. Ce motif se retrouve également sur les angles de la maison. Des carreaux de céramique décorent l'appui des fenêtres et le mur entre la porte et la corniche. Les arcs des ouvertures sont composés de brique vernissée bleue. Des arcades en plein cintre de brique silico-calcaire et vernissée ornent le mur sous la corniche à denticules. La maison est complétée par une véranda constituée d'une structure en métal côté jardin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, rez-de-chaussée, sous-sol

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Décor

Représentations :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de la maison depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001158NUCA



Détail de la lucarne et de
la décoration supérieur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001159NUCA



Détail des faïences et
inscription "villa Janusette"
sur plaque en tôle émaillée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001160NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Mareuil-Caubert (IA80011068) Hauts-de-France, Somme, Mareuil-Caubert

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Vue de la maison depuis le nord.

IVR32_20248001158NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la lucarne et de la décoration supérieur.

IVR32_20248001159NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des faïences et inscription "villa Janusette" sur plaque en tôle émaillée.

IVR32_20248001160NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation