

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 89 plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Paul-Barbier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006602
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Paul-Barbier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1843 et agrandie en novembre 1847, par Marie-Thérèse Barbier, veuve Paul, domiciliée à Amiens, rue Haute des Tanneurs. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une "grande stèle" a été construite en 1870. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Dates : 1870 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par deux poteaux antérieurs octogonaux en grès, reliés par des barres latérales en fonte, qui sont fixés sur un sol rehaussé à deux niveaux en pierre de Tournai, auquel on accède par trois marches (la première en béton, la deuxième en calcaire et la troisième en grès).

Elle contient un monument de forme incurvée en calcaire, qui est surmonté d'un entablement et d'un fronton à volutes finement sculpté. Une table en marbre (ou pierre d'Ecaussine), également de forme incurvée, est encastrée dans la partie médiane du tombeau et l'entablement est lui aussi orné d'une tablette en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès : 1839 ; 1840 ; 1884 ; 1901 / 1839 ; 1870 ; 1894 ; 1919 / 1934 ; 1957 ; 1941.

Épitaphe : Édouard Clément PAUL / médecin / décédé le 16 mai 1884 / âgé de 54 ans / [...].

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Paul-Barbier.

Signature (base, en haut à droite, en creux) : Carette.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; marbre ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle, surmontée d'une croix drapée à laquelle est suspendue une couronne de jolies fleurs (roses), est ornée d'un riche décor végétal (lierre, cyprès, etc...) et guirlandes de fleurs (roses, immortelles, pavots, etc...). La partie inférieure, incurvée, est gravée de palmettes et d'un beau décor végétal. Au pied du monument sont déposés une plaque commémorative en marbre et un Christ en croix en bronze et granite gris poli.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1843 et agrandie en 1847, conserve sa clôture d'origine. Elle contient une stèle funéraire en calcaire, de forme incurvée, surmontée d'un couronnement finement sculpté. Le monument, signé par l'entrepreneur Carette, a sans doute été réalisé vers 1870 (autorisations de construction et date de l'une des inhumations), sur le modèle dessiné par l'architecte Jean-Baptiste Herbault au milieu du 19^e siècle ([Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Herbault](#)).

Le haut-relief en calcaire représente un ange pleureur, copie de l'œuvre de Nicolas Blasset, exécutée vers 1636 pour le tombeau du chanoine Guilain Lucas, dans le chœur de la Cathédrale Notre-Dame d'Amiens. Contemporain de la réalisation du monument (vers 1870), il est quasiment identique à celui sculpté sur le [tombeau de la famille Corroyer-Paul](#), également réalisé par Carette.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000648NUCA



Tombeau-monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000649NUCA



Vue de détail de la partie
supérieure du tombeau.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000821NUCA



Vue de détail sur le décor sculpté
de la partie supérieure du tombeau.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006064NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Herbault (IA80006605) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 92 plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Corroyer-Paul (IA80006011) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 188 plaine E Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000648NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau-monument.

IVR22_20088000649NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la partie supérieure du tombeau.

IVR22_20088000821NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté de la partie supérieure du tombeau.

IVR32_20168006064NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation