

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

Retable architecturé de l'ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000665
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Le style du décor du retable du maître-autel suggère d'en placer la réalisation vers le milieu du 18^e siècle. Le meuble a été restauré et consolidé en 1990, par l'atelier Carlos Albors, de Paris.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Description

Le retable en bois est composé d'une travée centrale, surmontée d'un fronton cintré, cantonnée par deux panneaux très étroits tenant lieu de pilastres puis par des amorces d'ailes. L'ensemble - mouluré petit cadre - est peint faux bois à l'exception des moulures et reliefs peints en doré. Le décor en bas-relief des pilastres est sculpté dans la masse. Les autres sujets ornementaux, en haut-relief, sont rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 2 ; travée, 1

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux bois, peint faux or, petit cadre élégi, décor en bas relief, décor en haut relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 510 ; la = 280 (cette hauteur est mesurée du sol jusqu'au sommet des pots à feu).

Représentations :

Le fronton, bordé d'une frise de perles et dominé par deux pots à feu, porte une représentation du triangle, symbolisant Dieu trinitaire, et de deux chérubins sur des nuées d'où partent des rayons lumineux. Les pilastres, ornés de coquilles, de rocailles et de têtes d'anges, se terminent dans leur partie supérieure par une console soutenant une tête d'ange.

État de conservation

oeuvre restaurée

Vers 1990, le meuble a été traité contre les insectes xylophages, puis consolidé (atelier Carlos Albors, de Paris).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Retheuil.**
Devis de l'Atelier Carlos Albors, daté du 20 avril 1990.

Illustrations



Vue générale du
retable du maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200205VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (degrés d'autel, autel, gradin d'autel, tabernacle, retable)
(IM02000660) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau du retable du maître-autel et son cadre : Saint Aubin bénit un
enfant (IM02000666) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale
Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du retable du maître-autel.

IVR22_19930200205VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation