

Hauts-de-France, Oise
Pont-Sainte-Maxence
943 rue Louis-Pasteur

Ancienne usine de fabrication de cuir reconstitué SALPA, puis Hutchinson, puis Novim (désaffectée)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001797
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine industriel le bassin creillois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de peausserie
Appellation : Salpa, Hutchinson, Novim
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, conciergerie, bureau, voie ferrée, château d'eau, centrale électrique, cité ouvrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : l' Oise
Références cadastrales : AD, 373

Historique

La Société Anonyme de La Peau Artificielle (SALPA) fait construire en 1928, sur des terrains achetés à la société Air Liquide et située entre l'Oise et la voie de chemin de fer, une usine spécialisée dans la fabrication de cuir reconstitué, le synderme, pour la chaussure, la maroquinerie et la reliure. La matière première constituée de déchets de cuir arrive à l'usine par wagons. Ces déchets subissent des opérations de dépoussiérage, de lavage, de défibrage et de raffinage dans les ateliers afin de constituer une pâte transformée en feuille sans fin sur une machine analogue à celle utilisée dans la papeterie et la cartonnerie. Le cuir obtenu est séché puis enduit mécaniquement et traité pour lui donner son grain définitif. L'ensemble de la production est réexpédié par wagons. En 1952, la SALPA fait construire un atelier pour le blanchiment et le traitement des vieux papiers pour obtenir une pâte blanche. A la fermeture du site en 1976 et jusqu'en 1986, 26 500 t de déchets de cuir, de refentes au chrome et de plastiques ont été évacués vers des décharges adaptées. Après être passé aux mains de la société Hutchinson entre 1979 et 1989, puis de la société Novim, le site de 8 ha est acheté en 2004 par la société Azur Foncière qui souhaite aménager dans les anciens locaux une centaine de lofts-ateliers. Le projet, mené sous l'égide de Pierre Bertheau, prévoit la conservation des bâtiments les plus emblématiques comme le château d'eau, les halles en béton de l'atelier de fabrication datant de 1928, la centrale électrique et le bassin de la station d'épuration. Faute de financements suffisants, le projet est finalement abandonné et la SALPA attend toujours une réaffectation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1928 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Société Anonyme de La Peau Artificielle-SALPA (commanditaire, attribution par source)

Description

La parcelle située entre l'Oise et la rue Louis-Pasteur couvre 10 ha : l'entrée au nord s'ouvre sur le bâtiment de la conciergerie-pointeuse, construit en béton sur un étage carré et couvert d'un toit en terrasse, et par l'accès ferroviaire qui

irrigue l'ensemble de la parcelle. Face à l'entrée se trouve le bâtiment des bureaux : il est construit en béton et comporte un rez-de-chaussée surélevé et un sous-sol. Il est sommé au-dessus de l'entrée d'une tour-horloge, cette dernière ayant été déposée et couvert d'un toit en terrasse. Le hall d'accueil des bureaux est éclairé par une verrière carrée de style Art déco aux motifs géométriques (quadrillage) et ondulés (courbes, entrelacs) à dominante jaune qui répond au carrelage jaune et vert du sol. Le hall dessert de nombreux bureaux. Au sous-sol se trouve une salle qui accueillait le réfectoire des ouvriers. Derrière ce bâtiment se trouve les deux ateliers de fabrication : le premier, construit en béton, comporte deux travées intérieures et est couvert en sheds (verre et tuile mécanique). La hauteur sous poutre est de 6,85 m. Le second bâtiment vient s'appuyer sur la façade ouest du premier. Il est construit en béton (façade extérieure ouest), et constitué de deux halles parallèles à charpente métallique couvertes de tuile mécanique. La hauteur sous-poutre est de 6,90 m. A l'est et parallèlement aux deux ateliers de fabrication, la parcelle est bordée par un ensemble de bâtiments construits en parpaings de béton et essentage de tôle. Ces bâtiments ont une charpente métallique et sont couverts d'une succession de toit à longs pans en tuile mécanique et tôle. L'atelier des enduits, l'atelier d'entretien et le magasin général sont situés au centre de la parcelle, ils sont en béton armé couvert en sheds (verre et tuile mécanique). La centrale électrique haute de 13 m est constituée de deux bâtiments accolés avec ossature métallique et béton couverts d'un toit à longs pans en tuile mécanique. Le château d'eau, haut de 20 m est à ossature de béton, sur le réservoir est inscrit en lettres capitales le nom de la raison sociale de l'entreprise : SALPA FRANCAISE. La feutrerie construite dans son prolongement est constituée d'une succession de trois halles à ossature et charpente métallique (poteaux en treillis) couverts de toits à longs pans en tuile mécanique. Elles ont conservé leurs lanterneaux d'origine. Sur la façade est, les halles sont longées par des quais de chargements et par un embranchement ferroviaire. La parcelle est fermée au sud par le magasin des déchets de cuir : il est constitué de deux halles à ossature et charpente métallique, cette dernière étant couverte de tuile mécanique et de verre. La structure métallique est remplie par une maçonnerie en parpaings de béton. Le local technique situé dans la continuité ouest du magasin des déchets de cuir est construit en béton armé tout comme le décanteur mesurant 10 m de hauteur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; essentage de tôle ; parpaing de béton

Matériau(x) de couverture : verre en couverture, tuile mécanique, béton en couverture, tôle ondulée

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : terrasse ; verrière ; toit à longs pans ; shed

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série W ; sous-série 753W : 753W27721. **Domages de guerre de la SALPA, Pont-Sainte-Maxence, 1939-1945.**

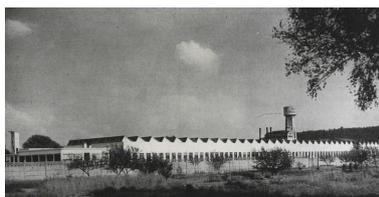
Documents figurés

- **[Vue des usines de la Salpa et de la papeterie]**. Impr. photoméc. (carte postale), noir et blanc, sans date (AD Oise ; 4FI5066).
- **[Vue générale de la Salpa, au premier plan l'atelier de fabrication, à gauche, la tour-horloge]**. Photographie, noir et blanc, 1954 (Les pays de l'Oise, Paris : L'opinion économique et financière).
- **[Buvard annonçant les commandements de François Salpa]**. Papier, couleur, sans date (collection particulière).

Illustrations



Vue des usines de la Salpa et de la papeterie depuis la rive gauche de l'Oise (AD Oise ; 4FI5066).
Phot. Archives départementales de l'Oise (reproduction)
IVR22_20106003304NUCAB



Vue générale de la Salpa, au premier plan l'atelier de fabrication, à gauche les bureaux et sa tour-horloge, 1954.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20056000264NUCAB



Buvard annonçant les commandements de François Salpa, personnage inventé de toutes pièces et permettant une meilleure identification des produits vendus.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20106003184NUCAB



Vue aérienne de la Salpa, 1995.
Phot. Sanson Aviation
IVR22_19956000890X



Vue générale de la Salpa.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000334NUCA



Vue panoramique prise vers le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000341NUCA



Vue panoramique du site de la Salpa prise vers le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000325NUCA



Atelier des enduits et d'entretien.
Phot. Benoît Dufournier
IVR22_19926000025ZA



Quai de chargement le long de la feutrerie.
Phot. Benoît Dufournier
IVR22_19926000030ZA



Détail du chargement de la feutrie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000542XA



Château d'eau et centrale électrique.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000535VA



Le château d'eau.
Phot. Benoît Dufournier
IVR22_19926000026ZA



Décanteur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000553XA



Local technique.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000555XA



Entrée de la desserte
ferroviaire rue Pasteur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000534XA



Détail de la bordure
de rive de la feutrie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000548XA



Bureaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000558XA



Hall d'entrée des bureaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000563XA



Verrière art déco du hall d'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000566XA



Réfectoire au sous-sol
du bâtiment des bureaux.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000567XA



Intérieur de l'atelier
principal de fabrication.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000551VA



Laboratoire installé au
sol-sol d'un des ateliers.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20106000557XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine industriel du bassin creillois - dossier de présentation (IA60001640)

Les usines de papeterie du bassin creillois (IA60001750)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne cité jardin de la Salpa à Pont-Sainte-Maxence (IA60001800) Hauts-de-France, Oise, Pont-Sainte-Maxence, rue Louis-Pasteur, 2 à 28 rue Camille-Desmoulins

Auteur(s) du dossier : Clarisse Lorieux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise



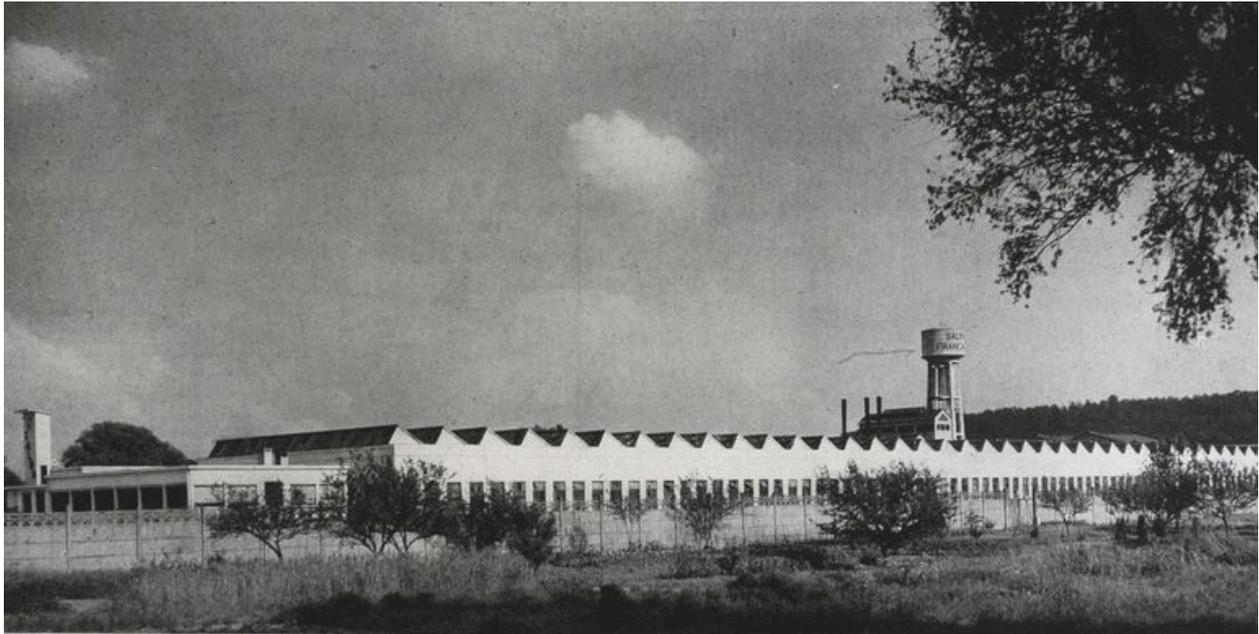
Vue des usines de la Salpa et de la papeterie depuis la rive gauche de l'Oise (AD Oise ; 4FI5066).

IVR22_20106003304NUCAB

Auteur de l'illustration : Archives départementales de l'Oise (reproduction)

(c) Département de l'Oise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Salpa, au premier plan l'atelier de fabrication, à gauche les bureaux et sa tour-horloge, 1954.

Référence du document reproduit :

- **Pays de l'Oise, richesses et attraits [préface par Henri Besse et Francis Hamelin]. L'Opinion économique et financière. Édition illustrée. N° 19, décembre 1954.**
Pays de l'Oise, richesses et attraits [préface par Henri Besse et Francis Hamelin.] Paris : "l'Opinion économique et financière" ; (Coulommiers : impr. de Brodard et Taupin), 1954. *L'Opinion économique et financière*. Édition illustrée. N° 19, décembre 1954.

IVR22_20056000264NUCAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buvard annonçant les commandements de François Salpa, personnage inventé de toutes pièces et permettant une meilleure identification des produits vendus.

IVR22_20106003184NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la Salpa, 1995.

IVR22_19956000890X

Auteur de l'illustration : Sanson Aviation

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Salpa.

IVR22_20106000334NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue panoramique prise vers le sud-est.

IVR22_20106000341NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue panoramique du site de la Salpa prise vers le sud-ouest.

IVR22_20106000325NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier des enduits et d'entretien.

IVR22_19926000025ZA

Auteur de l'illustration : Benoît Dufournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai de chargement le long de la feutrerie.

IVR22_19926000030ZA

Auteur de l'illustration : Benoît Dufournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chargement de la feutrie.

IVR22_20106000542XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château d'eau et centrale électrique.

IVR22_20106000535VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château d'eau.

IVR22_19926000026ZA

Auteur de l'illustration : Benoît Dufournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décanteur.

IVR22_20106000553XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Local technique.

IVR22_20106000555XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la desserte ferroviaire rue Pasteur.

IVR22_20106000534XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la bordure de rive de la feutrie.

IVR22_20106000548XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureaux.

IVR22_20106000558XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée des bureaux.

IVR22_20106000563XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière art déco du hall d'entrée.

IVR22_20106000566XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réfectoire au sous-sol du bâtiment des bureaux.

IVR22_20106000567XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'atelier principal de fabrication.

IVR22_20106000551VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Laboratoire installé au sol-sol d'un des ateliers.

IVR22_20106000557XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation