

Hauts-de-France, Aisne
Leuze
place Charles-de-Gaulle

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001571
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce chemin de croix a été peint en 1945 par un peintre du nom de T. Pringels, sur lequel on ne possède aucun renseignement. Il s'agit vraisemblablement d'un peintre actif localement. Il est également l'auteur du tableau représentant Saint Jean l'Evangeliste qui orne l'un des autels secondaires de l'église paroissiale de la commune voisine de Martigny, cette dernière oeuvre ayant été sans doute réalisée vers 1948. Le chemin de croix de Leuze est une oeuvre à l'iconographie et au style profondément originaux, marquée par un cubisme certain des formes, un expressionnisme des attitudes et des compositions influencé par un certain orientalisme, enfin par l'emploi d'une gamme chromatique restreinte dans les tons assourdis.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1945
Auteur(s) de l'oeuvre : T. Pringels (peintre)
Lieu d'exécution : 02, Thiérache

Description

Chaque station est constituée d'une huile sur toile. Le cadre rapporté, en bois, est peint faux or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 79 ; la = 98,5 ; h = 100,5 ; la = 120,5 ; pr = 4. Dimensions de la toile à l'ouverture du cadre : h = 79 ; la = 98,5.
Dimensions d'une station avec le cadre : h = 100,5 ; la = 120,5 ; pr = 4.

Représentations :
cycle narratif: Passion

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature, date (sur la 1ère, 13e et 14e stations) : 1945 / T Pringels.

État de conservation

mauvais état

De nombreuses stations sont couvertes de chancis.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune, propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Station I : Jésus devant Pilate.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200904XA



Station IV : la rencontre avec Marie.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200909XA



Station IX : Jésus tombe
pour la troisième fois.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200906XA



Station XII : Jésus sur la croix.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200913XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM02001570) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Station I : Jésus devant Pilate.

IVR22_19980200904XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station IV : la rencontre avec Marie.

IVR22_19980200909XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station IX : Jésus tombe pour la troisième fois.

IVR22_19980200906XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station XII : Jésus sur la croix.

IVR22_19980200913XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation