

Hauts-de-France, Somme
Salouël
rue des Moutiers

Chapelle, puis église paroissiale et ancien cimetière Saint-Quentin de Salouël

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002567
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Saint-Quentin
Parties constituantes non étudiées : fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1827, B, 66 ; 2003, AD, 246

Historique

Documents figurés :

Le cadastre napoléonien figure un édifice orienté de plan allongé à chevet polygonal. La fontaine est visible au nord de la chapelle. Une croix est représentée dans l'enclos où se situe le cimetière.

Les archives départementales conservent un document figuré relatif à un projet de restauration de l'église, dessiné par l'architecte Delefortrie en 1884. Ce dessin donne une représentation de la façade de l'église, dont l'un des contreforts d'angle est en briques. Un petit clocher en charpente surmonte le pignon à redents en briques. La porte occidentale est cantonnée de pilastres en calcaire et surmontée d'un petit fronton en briques. Le projet non réalisé prévoyait la reconstruction de la façade en briques, la surélévation du clocher et un traitement néo-roman de la porte.

Sources :

Les sources conservées aux archives départementales (série G) mentionnent de rares inhumations dans l'église en 1635 et 1636. Les documents conservés dans la série O signalent la réfection de la toiture de la sacristie réalisée en 1924 ; celles de la série V, signalent que seule la paroisse de Salouël est maintenue en l'an 12, bien que les habitants ne puissent subvenir à la charge du prêtre.

Travaux historiques :

Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), l'église de Salouël est "petite et sans caractère". M. Crampon (1980) mentionne une église "sans caractère". La source miraculeuse, dite de Saint-Quentin, située près du sanctuaire, est bouchée vers 1900.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1884 (daté par source), 1924 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par source)

Description

Edifice orienté de plan allongé à nef unique et chevet polygonal, construit en calcaire appareillé en pierre de taille, sur solin de briques avec couverture d'ardoises. Un contrefort marque la limite de la nef, plus large que le chœur. Le clocher-mur surmonte le pignon occidental découvert, contrebuté par des contreforts en briques, où le portail en brique est surmonté d'une croix. Remaniements : Traces de porte dans le mur sud de la nef et reprise de maçonnerie (fig. 3). Arrachement des contrefort au sud du chœur et trace de porte murée à linteau en briques (fig. 4). Présence de mobilier funéraire : tombeau à épitaphe sur le mur sud (fig. 5). Non visité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-mur ; cimetière d'enclos paroissial (churchyard)

Statut, intérêt et protection

L'église Saint-Quentin de Salouël, construite au début du 17^e siècle, a subi de nombreuses restaurations. Comme l'indique la carte de Cassini, c'est une église succursale jusqu'au 19^e siècle. Son implantation, à proximité du manoir du fief des Moulins, dont elle est séparée par un canal aménagé au début du 19^e siècle, suggère qu'elle ait pu être la chapelle du manoir, ainsi que le caractère exceptionnel des inhumations dans l'église. Le cimetière qui entourait l'église, dans lequel de nombreuses inhumations sont attestées au 17^e siècle, a été supprimé au milieu du 19^e siècle. Le panneau funéraire d'applique (fig. 6), réalisé vers 1825, en constitue le seul témoin. La fontaine, également visible sur le cadastre napoléonien, a été détruite. Seules quelques restaurations semblent avoir été effectuées (porte, contreforts d'angle et partie haute de la façade occidentale) et la croix surmontant la porte évoquent le projet de Delefortrie.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série G ; 185G 1-2. **Saleux-Salouël. Testaments (1627-1642).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3471. **Salouël (1870-1939).**
- AD Somme. Série V ; 5V 628. **Saleux-Salouël (an IX-1899).**

Documents figurés

- **Saleux-Salouël. Plan cadastral, sections B, C et D**, dessin, vers 1805 (AD Somme ; 3 P 1745/3).
- **Eglises de Saleux et de Salouël (canton de Sains)**, aquarelle d'Oswald Macqueron d'après nature, 11 juin 1867 (BM Abbeville ; Bov. 92).
- **Commune de Salouël. Restauration de l'église**. Dessin, par Delefortrie architecte, 1884 (AD Somme ; 13 Fi 118).

Bibliographie

- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**. Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Rééd. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979. p. 250-252
- CRAMPON, Maurice. **Le canton de Boves**. CNDP, 1980.

p. 109

Liens web

- Eglises de Salouël, aquarelle d'Oswald Macqueron, 1867 (BM Abbeville ; Bov. 92). : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5818

Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien
(AD Somme ; 3P 1745/3).

Phot. Archives
départementales de la Somme
IVR22_20038010919NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010502NUCA



Détail du mur sud.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010503NUCA



Détail du mur sud du chœur.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010504NUCA



Panneau funéraire
d'applique, mur sud de la nef.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010505NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les cimetières des communes étudiées de la communauté d'agglomération d'Amiens métropole (IA80002357)
Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Salouël (IA80002437) Hauts-de-France, Somme, Salouël
Ancienne chapelle et cimetière Saint-Honoré d'Amiens (détruits) (IA80002389) Hauts-de-France, Somme, Amiens,
faubourg de Beauvais, rue Saint-Honoré

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre napoléonien (AD Somme ; 3P 1745/3).

IVR22_20038010919NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme
(c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



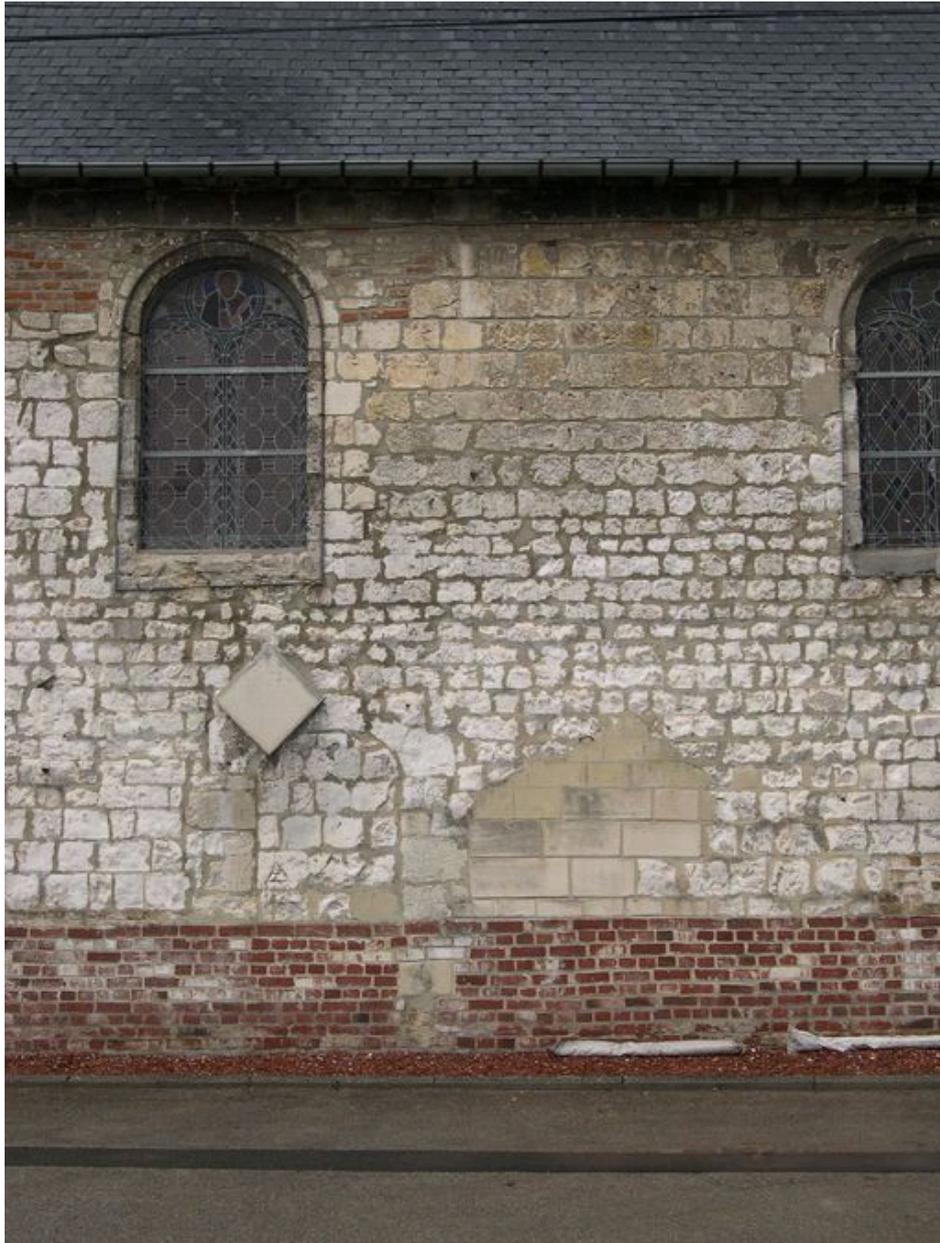
Vue générale.

IVR22_20038010502NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur sud.

IVR22_20038010503NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



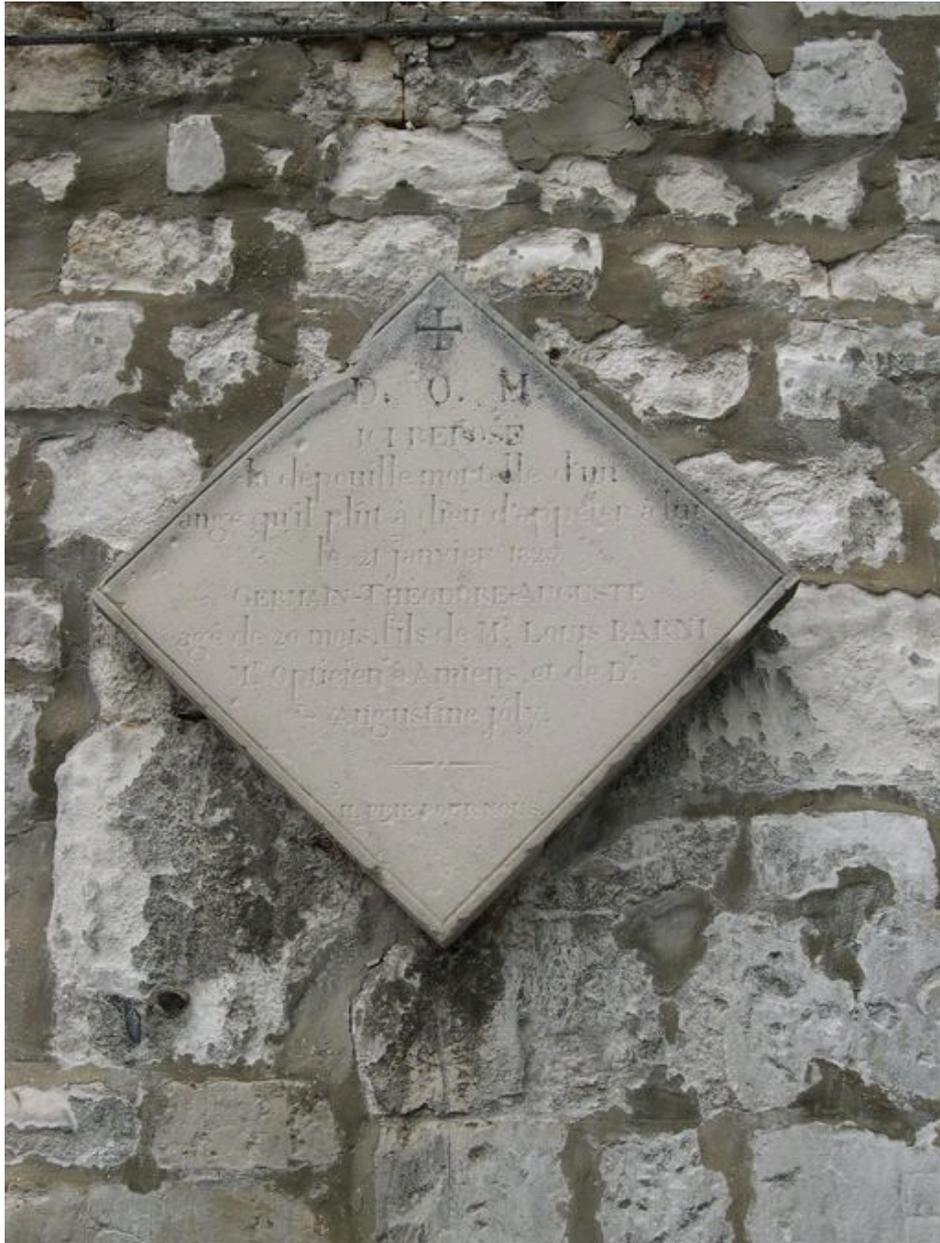
Détail du mur sud du choeur.

IVR22_20038010504NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau funéraire d'applique, mur sud de la nef.

IVR22_20038010505NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation