Hauts-de-France, Somme
Salouël
rue des Moutiers

Chapelle, puis église paroissiale et ancien cimetière Saint-Quentin de Salouël

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002567
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Saint-Quentin
Parties constituantes non étudiées : fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1827, B, 66 ; 2003, AD, 246

Historique

Documents figurés :
Le cadastre napoléonien figure un édifice orienté de plan allongé à chevet polygonal. La fontaine est visible au nord de la chapelle. Une croix est représentée dans l'enclos où se situe le cimetière.
Les archives départementales conservent un document figuré relatif à un projet de restauration de l'église, dessiné par l'architecte Delefortrie en 1884. Ce dessin donne une représentation de la façade de l'église, dont l'un des contreforts d'angle est en briques. Un petit clocher en charpente surmonte le pignon à redents en briques. La porte occidentale est cantonnée de pilastres en calcaire et surmontée d'un petit fronton en briques. Le projet non réalisé prévoyait la reconstruction de la façade en briques, la surélévation du clocher et un traitement néo-roman de la porte.
Sources :
Les sources conservées aux archives départementales (série G) mentionnent de rares inhumations dans l'église en 1635 et 1636. Les documents conservés dans la série O signalent la réfection de la toiture de la sacristie réalisée en 1924 ; celles de la série V, signalent que seule la paroisse de Salouël est maintenue en l'an 12, bien que les habitants ne puissent subvenir à la charge du prêtre.
Travaux historiques :
Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), l'église de Salouël est "petite et sans caractère". M. Crampon (1980) mentionne une église "sans caractère". La source miraculeuse, dite de Saint-Quentin, située près du sanctuaire, est bouchée vers 1900.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1884 (daté par source), 1924 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par source)

Description

Edifice orienté de plan allongé à nef unique et chevet polygonal, construit en calcaire appareillé en pierre de taille, sur solin de briques avec couverture d'ardoises. Un contrefort marque la limite de la nef, plus large que le choeur. Le clocher-mur surmonte le pignon occidental découvert, contrebuté par des contreforts en briques, où le portail en brique est surmonté d'une croix. Remaniements : Traces de porte dans le mur sud de la nef et reprise de maçonnerie (fig. 3). Arrachement des contrefort au sud du choeur et trace de porte murée à linteau en briques (fig. 4). Présence de mobilier funéraire : tombeau à épitaphe sur le mur sud (fig. 5). Non visité.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-mur ; cimetière d'enclos paroissial (churchyard)

Statut, intérêt et protection

L'église Saint-Quentin de Salouël, construite au début du 17e siècle, a subi de nombreuses restaurations. Comme l'indique la carte de Cassini, c'est une église succursale jusqu'au 19e siècle. Son implantation, à proximité du manoir du fief des Moulins, dont elle est séparée par un canal aménagé au début du 19e siècle, suggère qu'elle ait pu être la chapelle du manoir, ainsi que le caractère exceptionnel des inhumations dans l'église. Le cimetière qui entourait l'église, dans lequel de nombreuses inhumations sont attestées au 17e siècle, a été supprimé au milieu du 19e siècle. Le panneau funéraire d'applique (fig. 6), réalisé vers 1825, en constitue le seul témoin. La fontaine, également visible sur le cadastre napoléonien, a été détruite. Seules quelques restaurations semblent avoir été effectuées (porte, contreforts d'angle et partie haute de la façade occidentale) et la croix surmontant la porte évoquent le projet de Delefortrie.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série G ; 185G 1-2. **Saleux-Salouël. Testaments (1627-1642)**.
- AD Somme. Série O ; 99 O 3471. **Salouël (1870-1939)**.
- AD Somme. Série V ; 5V 628. **Saleux-Salouël (an IX-1899)**.

Documents figurés

- **Saleux-Saloüel. Plan cadastral, sections B, C et D**, dessin, vers 1805 (AD Somme ; 3 P 1745/3).
- **Eglises de Saleux et de Salouël (canton de Sains)**, aquarelle d'Oswald Macqueron d'après nature, 11 juin 1867 (BM Abbeville ; Bov. 92).
- **Commune de Salouël. Restauration de l'église**. Dessin, par Delefortrie architecte, 1884 (AD Somme ; 13 Fi 118).

Bibliographie

- SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**. Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
  p. 250-252
- CRAMPON, Maurice. **Le canton de Boves**. CNDP, 1980.

p. 109

Liens web

- Eglises de Salouël, aquarelle d'Oswald Macqueron, 1867 (BM Abbeville ; Bov. 92). : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5818

Illustrations

Extrait du cadastre napoléonien (AD Somme ; 3P 1745/3). Phot. Archives départementales de la Somme IVR22_20038010919NUCA

Vue générale. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010502NUCA

Détail du mur sud. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010503NUCA

Détail du mur sud du choeur. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010504NUCA

Panneau funéraire d'applique, mur sud de la nef. Phot. Isabelle Barbedor IVR22_20038010505NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les cimetières des communes étudiées de la communauté d'agglomération d'Amiens métropole (IA80002357)
Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Salouël (IA80002437) Hauts-de-France, Somme, Salouël
Ancienne chapelle et cimetière Saint-Honoré d'Amiens (détruits) (IA80002389) Hauts-de-France, Somme, Amiens, faubourg de Beauvais, rue Saint-Honoré

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Extrait du cadastre napoléonien (AD Somme ; 3P 1745/3).

IVR22_20038010919NUCA
Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme
(c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20038010502NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du mur sud.

IVR22_20038010503NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du mur sud du choeur.

IVR22_20038010504NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Panneau funéraire d'applique, mur sud de la nef.

IVR22_20038010505NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation