

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Verrière à personnages : Saint Joseph (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001916
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée décorative
Titres : Saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur occidental - baie 0

Historique

Cette verrière, portant la date de 1890, est l'oeuvre du maître-verrier Olivier Durieux et Cie actif à Aulnoye à partir de 1880. Tout comme l'autre atelier de peintre verrier C. Roland travaillant également à Aulnoye, Olivier Durieux est principalement connu, de 1870 à 1898, en Thiérache pour ses verrières de chapelles funéraires. De style néo-Renaissance avec le motif décoratif de cuir découpé encadrant le médaillon contenant la figure de saint Joseph, cette verrière est un intéressant exemple des oeuvres exécutées, sur commande ou sur catalogue, pour une clientèle privée. Le caractère stéréotypé de cette verrière montre son caractère sériel. Le choix iconographique de saint Joseph s'explique sans doute par son rôle de saint tutélaire de l'un des défunts de la famille Bouvart.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1890
Auteur(s) de l'oeuvre : Olivier Durieux (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Nord-Pas-de-Calais, 59, Aulnoye-Aymeries

Description

La figure de saint Joseph, dans un médaillon central ovale, est peinte selon la technique de la sanguine et de la grisaille sur verre, tout comme les motifs en cuir découpé du médaillon. Le reste de la verrière, et en particulier les parties décoratives, sont imprimés et peints au pochoir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 1, en plein cintre

Matériaux : verre (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, grisaille sur verre, sanguine sur verre, peint imprimé, peint au pochoir ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 72,5 ; la = 38. Dimensions approximatives : h = 72,5 ; la = 38.

Représentations :

saint Joseph, à mi-corps, de face, en médaillon

ornement à forme végétale

ornement à forme géométrique: cuir découpé

Saint Joseph est représenté sous son iconographie traditionnelle, tenant son rameau fleuri. Le médaillon ovale est orné de motifs décoratifs en cuir découpé, le reste de la baie est ornée de motifs géométriques et végétaux de style néo-roman.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

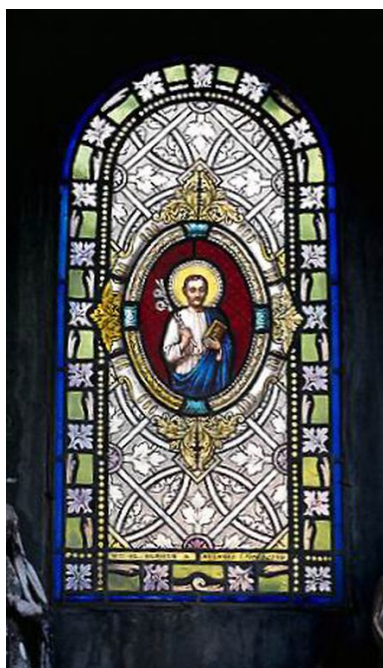
Précisions et transcriptions :

Date (sur la bordure inférieure) : 1890. Signature (sur la bordure inférieure) : Mon Ol. Durieux à Aulnoye (Nord) 1890.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203360XA

Dossiers liés

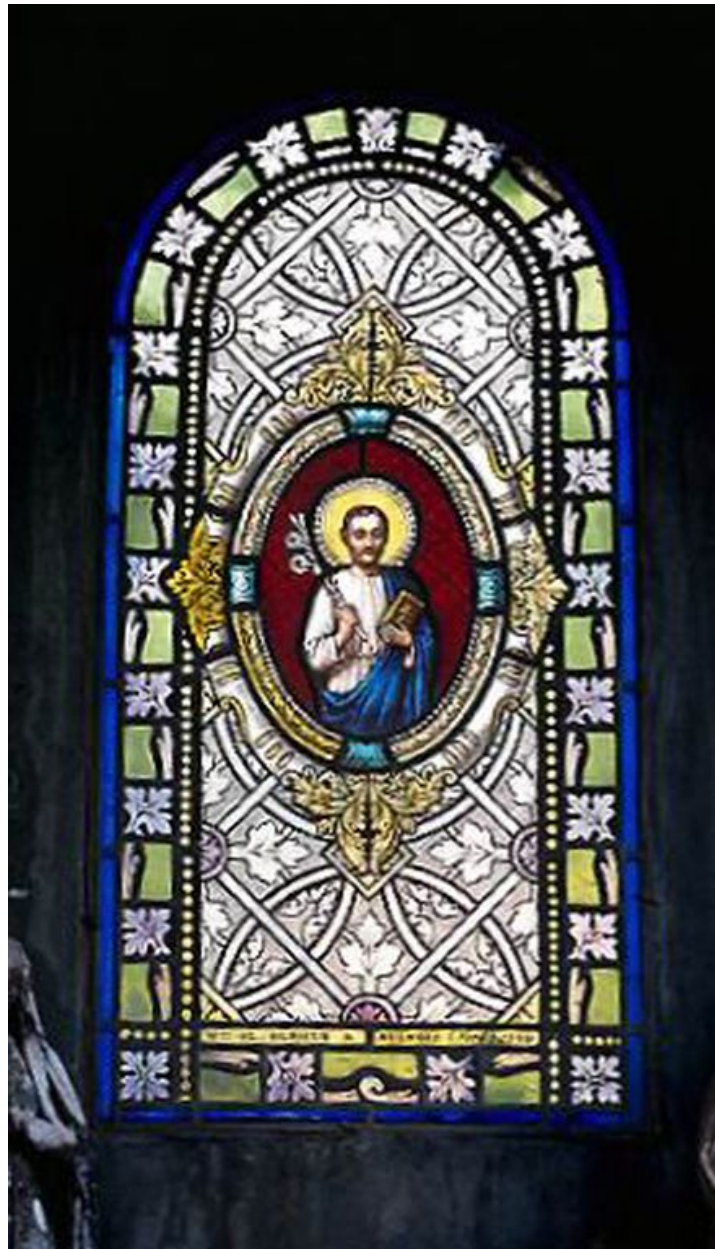
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tombeau (chapelle) de la famille Bouvart (IA02000729) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203360XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation