

Hauts-de-France, Nord
Le Quesnoy
25 rue Jean-Jaurès

Chapelle de l'ancien hôpital des Augustines

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59006033
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Quesnoy centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Genre du destinataire : d'augustines
Appellation : Chapelle des Sœurs noires, Chapelle des Augustines, chapelle de l'hôpital

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, OE, 1591,1592, 306 ; 1897, E, 51. indiqué : Hospice ; 1817, E, 67 et 68. indiqué : Hôpital

Historique

La chapelle actuelle est l'héritière des multiples chapelles qui ont toujours accompagné l'hôpital : elle est déjà visible sur le plan de 1545 associée à l'hôpital "des Charrières" (plan de Deventer, Bibliothèque nationale d'Espagne) ; elle apparaît en en grisé sur le plan de 1721 (plan de Lajoue, BNF - Gallica) pour celle qui a été adjointe à l'hôpital construit en 1659 dit "des Sœurs Noires", contigu à la Maison des Charrières ; et c'est enfin un bâtiment indépendant accolé à l'aile sud de l'hôpital [IA59005712], devenu civil et militaire, sur le plan de 1769 (BNF - Gallica).

Détruit pendant le siège de 1793, l'hôpital est relevé de ses ruines en 1804 (GENNEVOISE, 1932). Le plan accompagnant le projet d'alignement de 1820 (AD Nord, S417 - ill.) montre un bâtiment rectangulaire dont la façade donne sur l'actuelle rue Thiers, avec à l'arrière deux petites ailes en retour d'équerre. La chapelle occupe sa façade côté sud : sa nef est donc parallèle à l'actuelle rue Jean-Jaurès. Elle fait office d'église paroissiale jusqu'à la reconstruction de l'église Notre-Dame en 1828 (IA59005740). En mauvais état et désormais inutile, la chapelle d'origine est démolie et reconstruite en 1851 par ce qui n'est alors qu'un oratoire.

Le nouveau bâtiment, construit sur les plans de l'architecte valenciennois Casimir Pétiaux (1807-1893) grâce au succès d'une souscription qui a rapporté 5000 F, doit permettre aux pensionnaires de l'hospice qui ne sont pas en mesure de se déplacer jusqu'à l'église paroissiale reconstruite, d'assister au service religieux. C'est alors un édifice de taille modeste, de plan carré. Achevé en 1854, l'oratoire comporte un embryon de transept et est relié par un couloir à la salle des malades, située dans le bâtiment rue Thiers.

Le dessin de Pétiaux conservé aux AD du Nord (fonds non coté) montre un bâtiment d'un seul niveau de style néo-gothique. La tour, peu élevée, est couverte par un toit en double bâtière, sans flèche. Le centre de la toiture est occupé par une statue de la Vierge. La façade sur la rue Jean-Jaurès est percée d'un portail précédé d'un degré semi-circulaire débordant sur le trottoir afin de permettre l'accès aux habitants de la ville. Au-dessus du portail, un grand tympan encadré de voussures accueille une rose associant mouchettes et lancettes. Enfin, un gable dont les rampants sont ornés de choux est percé au centre d'un quadrilobe et couronné d'un fleuron. Il vient brocher sur un garde-corps décoré de lancettes aveugles sous un arc en mitre puis de quadrilobes. Des gargouilles en forme d'oiseaux sont visibles aux angles de la tour. Vers 1880, après des travaux d'agrandissement de l'hospice, l'oratoire est réuni à l'aile centrale de l'hôpital. L'extension, parallèle au bâtiment de la rue Tiers, est conçue comme une nef - l'oratoire devenant de fait le chœur d'une petite chapelle.

Cette nouvelle organisation est visible sur le plan de 1880 (AD Nord, 66J1805) : la chapelle occupe désormais toute l'extrémité nord de l'aile est, perpendiculairement à la rue Jean-Jaurès, ce qui est toujours son implantation actuelle.

En 1886, lors d'un chantier de réfection des décors, on s'aperçoit que le bâtiment formant la nef présente une faiblesse inquiétante au niveau de la toiture et menace de se disloquer faute de véritable charpente et d'une épaisseur insuffisante des murs. Les fers d'ancrage en forme de disque, visibles sur la partie basse des façades est et ouest, typiques de la fin du XIX^e siècle, témoignent de ces travaux de consolidation des murs.

Le monument vieillit mal : la pierre d'Avesnes-le-Sec est un matériau trop tendre pour supporter durablement les injures du temps. Déjà entre 1899 et 1900, un premier chantier de restauration du chœur néo-gothique est engagé, avec la construction de contreforts, configuration visible sur les cartes postales anciennes (ill.). La comparaison du dessin de Pétioux avec le bâtiment actuel permet de voir que la restauration de 1900 a certes comblé la partie basse de la façade sur la rue, mais aussi qu'elle a conservé les décors voulus par l'architecte en partie haute ; les photographies prises après la restauration montrent que l'aspect de la chapelle n'a plus varié jusqu'à aujourd'hui, malgré une nouvelle campagne de restauration en 1933 (DUVIVIER, 1934).

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle (), limite 18e siècle 19e siècle (), 3e quart 19e siècle

Dates : 1659 (daté par source), 1804 (daté par source), 1851 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Casimir-Joseph Pétioux (architecte, attribution par source)

Description

Le plan

De plan rectangulaire régulier, la chapelle est une simple nef sans transept ni bas-côtés ou chapelles latérales. Côté sud, elle s'achève par un chœur dont la largeur est identique à celle de la nef. Côté nord, la nef prend appui sur une aile de l'hospice, avec laquelle elle communique. L'accès à la chapelle depuis l'hospice peut ainsi se faire directement, dans la nef, depuis le rez-de-chaussée et à la tribune depuis le premier étage. Une porte située sur côté ouest permet un accès depuis la cour de l'hospice.

Les dimensions intérieures sont de 15,75 m de longueur, 6,20 de largeur et de 7,16 pour la hauteur de la nef.

L'extérieur de la chapelle : le chœur

Le chœur de la chapelle est construit en appareil de pierre calcaire sur un soubassement en grès. De plan carré, il est couvert par une toiture en double bâtière en ardoise posée au crochet.

Le chœur ne compte qu'un seul niveau, aveugle sur toutes ses faces en partie basse. Un contrefort est disposé à chaque angle du chœur de la chapelle. Tous sont décorés de lancettes aveugles, de colonnettes et de motifs floraux, portent une gargouille en forme de rapace et s'achèvent par un fleuron.

Les façades présentent une organisation et un décor identique : une grande arcade ogivale est couronnée par un gâble construit qui vient brocher sur un garde-corps. Ce dernier est constitué de deux niveaux : le premier, plein, est décoré de lancettes aveugles sous un arc en mitre et le second est percé de quadrilobes. En partie basse, cette arcade est aveugle pour les façades est et ouest. Seule la façade rue Jean-Jaurès a conservé l'intégralité de sa baie. Pour toutes les façades, la partie haute de l'arcade est occupée par des baies géminées formant des lancettes et un jour de réseau associant quadrilobes, polylobes et soufflets. Les arcs des lancettes reposent sur des chapiteaux composites associant feuillages corinthiens et volutes ioniques. Les voussures toriques de l'arcade viennent reposer sur des chapiteaux décorés de feuilles d'acanthé qui couronnent de fines colonnes. Le gâble reprend le vocabulaire décoratif des baies : polylobes et soufflets, rampants à feuilles de choux. Le pinacle en forme de boule est décoré de motif floraux et couronné par une croix pattée. Des anges sont situés dans les écoinçons entre le gâble et les voussures.

L'extérieur de la chapelle : la nef

La nef est construite en brique enduite et couverte par une toiture à longs pans. Comme pour le chœur, la couverture est en ardoise posée au crochet.

Côté est, la façade est aveugle. Côté ouest, elle est percée au premier niveau de trois baies en plein cintre. La porte d'entrée, qui permet l'accès depuis la cour de l'hospice, également en plein cintre, est située à la jonction entre la nef et le chœur. Toutes ces baies sont soulignées par une archivolte qui se poursuit en imposte régnant entre les baies. Au second niveau, au droit de chaque baie, la façade est percée de fenêtres carrées soulignées par un chambranle à cru. Entre les baies situées à proximité du chœur, on voit deux types de fers d'ancrage superposés : celui du haut, décoré de volutes sur les côtés de la tige date de la construction de la nef tandis que celui du bas correspond aux tirants installés lors de la consolidation des murs à la fin du XIX^e siècle.

Côté ouest, la façade est totalement aveugle.

L'intérieur de la chapelle

Le vaisseau de la nef, couvert par un plafond en lambris en forme de voûte d'arêtes, est séparé du chœur par un arc triomphal brisé souligné de nombreuses voussures. La nef s'achève au nord par une tribune soutenue par un lambrequin

décoré de motifs de volutes et de palmettes. Les tirants, rendus nécessaires par l'absence de contreforts, sont des barres en fer sans décor.

Le chœur n'a pas de couverture et l'élévation s'achève sur la charpente soutenant la couverture.

Reprenant le vocabulaire des remplages des baies du chœur, les motifs décoratifs empruntés à l'architecture gothique sont très présents dans toute la chapelle. Ainsi, l'*intradós* de l'arc triomphal est occupé par un remplage décoré de motifs polylobés et des lancettes, mouchettes, fleurons, trilobes ou quadrilobes également visibles sur les boiseries de la chapelle, qu'il s'agisse du mobilier immeuble par destination - comme le banc de communion et le garde-corps ou le lambrequin de la tribune -, ou sur les huisseries des fenêtres et les panneaux de bois reliant les verrières du premier niveau à celles du second.

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit en double bâtière ; toit à longs pans

Décor

Techniques : vitrail

Représentations : scène chrétienne ; représentation non figurative, fleur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (?) (Le bâtiment appartient au Groupement Hospitalier de Territoire (GHT) du Hainaut#Cambrésis)

Références documentaires

Documents d'archive

- Série : Assistance et prévoyance sociale - Sous-série : Hôpitaux et bureaux de bienfaisance (1800-1900). [non coté].
AD Nord : X 747 à 751

Documents figurés

- **[Le Quesnoy, par Deventer, 1545]**. In : *Atlas des villes de la Belgique au XVIème siècle : cent plans du géographe Jacques Deventer exécutés sous les ordres de Charles Quint et Philippe II* (Bibliothèque nationale d'Espagne ; bdh0000043514).
Réédition par Charles RUELENS, 1884, Bruxelles.
Plan des cités des Pays-Bas, partie II, 1545
[en ligne] : bdh0000043514
- **Plan du Quesnoy**, dressé par Lajoue en 1721. In : LAJOUE, *Places du Haynault françois, 1721-1722* (BNF-Gallica ; btv1b52053849).
BNF-Gallica : btv1b52053849
- **Plan du Quesnoy - légende des ouvrages de la fortification du Quesnoy**, [s. n.], 1787 (BNF-Gallica ; btv1b531002939).
BNF-Gallica : btv1b531002939
- **Plan d'alignement, 1819** (AD Nord. Série S, Travaux publics et transports ; S 1 - 8792 (période 1800-1900) - Administration des Ponts et Chaussées ; S417 : Plans d'alignement, Le Quesnoy, 1819).
AD Nord : S417
- **Plan de la place du Quesnoy portant l'indication au moyen des signes conventionnels de l'état des manutentions des divers ouvrages de la place en juin 1880**, plan levé par le chef du génie [signature illisible]

(AD Nord. Série J, Documents entrés par voie extraordinaire depuis 1944 ; Sous-série 66 : ville du Quesnoy ; 66 J 1805).

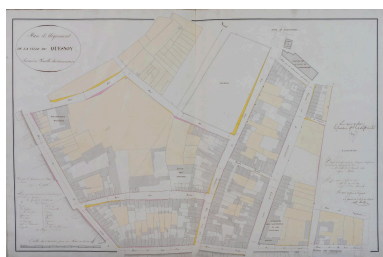
AD Nord : 66 J 1805

- **Le Quesnoy, plan cadastral napoléonien de 1897.** Section dite de la ville, en trois feuilles, 2ème feuille (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761
- **Le Quesnoy (Nord), vue panoramique,** carte postale, Dufour-Aubry éditeur, Le Quesnoy [s. d.] (AD Nord ; 5Fi2).
AD Nord : 5Fi2
- **Le Quesnoy - Chapelle antique,** carte postale, Samin éditeur, Haumont [s. d.] (AD Nord ; 5Fi15).
AD Nord : 5Fi15

Bibliographie

- DUVIVIER, Jules (abbé). **Le Quesnoy : ses annales, ses sièges, ses fortifications.** Réédition. Paris : Le livre d'histoire, 1994. (collection Monographies des villes et villages de France).
Première édition : Lille : Société d'édition du Nord, 1934. 194 p.
- GENNEVOISE, M.J., **Monographie de la ville de Le Quesnoy.** *Bulletin de la société d'études de la province de Cambrai (Histoire de Flandre, Tournaisis, Cambrésis, Hainaut, Artois)*, tome XXXII, 1932.
Membre perpétuel de la société d'études.
- GILOTEAUX, Paulin (abbé). **Histoire de la ville de Le Quesnoy : des origines à nos jours.** Réédition. Paris/Autremencourt : Office d'éd. du livre d'histoire, 1997. (collection Monographies des villes et villages de France ; 1643).
Première édition : Le Quesnoy : chez l'auteur, Œuvres charitables, 1960. 175 p.-24 pl.

Illustrations



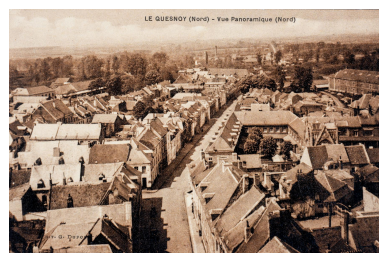
Extrait du plan d'alignement projeté en 1819, première feuille divisionnaire (AD Nord, S417).

Repro. Pierre Thibaut
IVR32_20245902359NUCA



Plan cadastral napoléonien de 1897 : ville intra-muros (AD Nord, P31-761).

Repro. Pierre Thibaut
IVR32_20245902417NUCA



Vue panoramique du Quesnoy depuis le beffroi avant la Première Guerre mondiale : l'hôpital et sa chapelle sont visibles au centre droit de la carte postale (AD Nord, 5Fi2).

Repro. Pierre Thibaut
IVR32_20245902387NUCA



Chapelle de l'hôpital, vers 1910 (AD Nord, 5Fi15).
Repro. Pierre Thibaut
IVR32_20245902382NUCA



Ancien hôpital, actuellement
Résidence Vauban : vue générale
de la façade rue Thiers et du
chœur de la chapelle rue Jean-
Jaurès. Vue orientée sud-nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20235901063NUCA



Vue générale du chevet de la
chapelle depuis la rue Jean-
Jaurès, orientée ouest-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900665NUCA



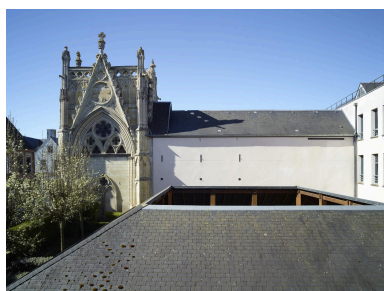
Vue générale du chevet de la
chapelle depuis la rue Jean-
Jaurès, orientée est-ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900663NUCA



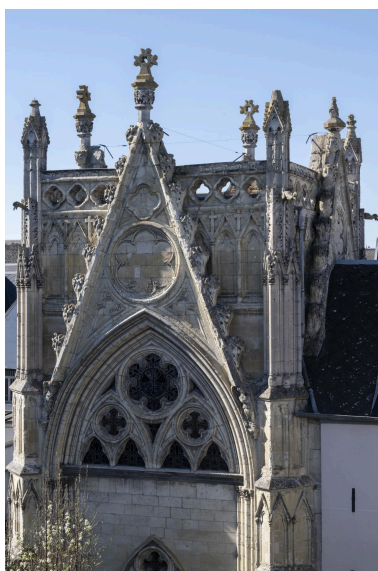
Vue cavalière de la façade est du
chevet de la chapelle depuis la
toiture de l'hospice. Le beffroi
est visible à l'arrière-plan.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900646NUCA



Vue de trois quarts de la façade ouest
de la chapelle, orientée nord-sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900688NUCA



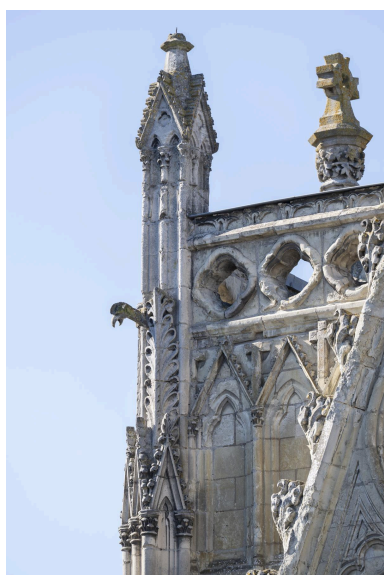
Façade est de la chapelle, vue de face.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900640NUCA



Détail de la partie haute de
la façade du chœur, côté est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900652NUCA



Détail des décors des contreforts :
lancettes aveugles, colonnettes,
motifs floraux, gargouille en forme
de rapace et fleuron sommital.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900648NUCA



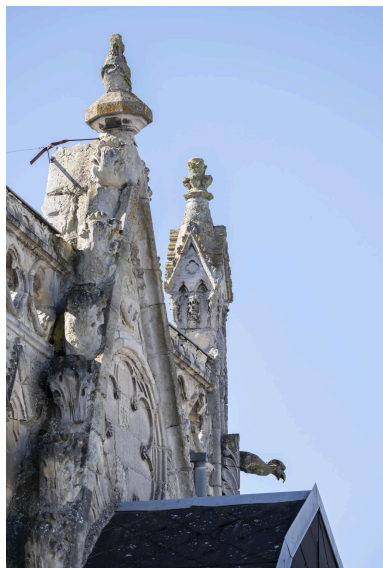
Détail des décors des contreforts :
lancettes aveugles, colonnettes,
motifs floraux, gargouille en
forme de rapace et fleuron
sommital ; et partie haute du garde-
corps décorée de quadrilobes.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900650NUCA



Détail d'un des anges
situés dans les écoinçons.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900647NUCA



Sommet du chœur :
contreforts, gâble, garde-corps.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900653NUCA



Détail du gâble de la
façade nord du chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900649NUCA



Détail d'une gargouille en forme
de rapace située sur les contreforts.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900651NUCA



Vue de détail des baies et
du positionnement des fers
d'ancrage sur la façade ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900689NUCA



Détail d'un fer ancien.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900674NUCA



Détail d'un fer datant de la fin du
XIXe siècle, lors des travaux de
reprise des murs de la chapelle.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900675NUCA



Vue générale du chœur depuis la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900676NUCA



Détail d'un chapiteau et de l'abaque
recevant les nervures de la voûte.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900668NUCA

Vue générale de la
nef depuis le chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20265900685NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancien hôpital des Augustines ou des Sœurs noires, puis hôpital civil et militaire, actuellement maison de retraite Vauban (IA59005712) Hauts-de-France, Nord, Le Quesnoy, 22-38 rue Thiers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de la chapelle de l'ancien hôpital des Augustines (IM59004011) Hauts-de-France, Nord, Le Quesnoy, 25 rue Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan cadastral napoléonien de 1897 : ville intra-muros (AD Nord, P31-761).

Référence du document reproduit :

- **Le Quesnoy, plan cadastral napoléonien de 1897.** Section dite de la ville, en trois feuilles, 2ème feuille (AD Nord ; P31-761).
AD Nord : P31-761

IVR32_20245902417NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue panoramique du Quesnoy depuis le beffroi avant la Première Guerre mondiale : l'hôpital et sa chapelle sont visibles au centre droit de la carte postale (AD Nord, 5Fi2).

Référence du document reproduit :

- **Le Quesnoy (Nord), vue panoramique**, carte postale, Dufour-Aubry éditeur, Le Quesnoy [s. d.] (AD Nord ; 5Fi2).
AD Nord : 5Fi2

IVR32_20245902387NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de l'hôpital, vers 1910 (AD Nord, 5Fi15).

Référence du document reproduit :

- **Le Quesnoy - Chapelle antique**, carte postale, Samin éditeur, Hautmont [s. d.] (AD Nord ; 5Fi15).
AD Nord : 5Fi15

IVR32_20245902382NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien hôpital, actuellement Résidence Vauban : vue générale de la façade rue Thiers et du chœur de la chapelle rue Jean-Jaurès. Vue orientée sud-nord.

IVR32_20235901063NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet de la chapelle depuis la rue Jean-Jaurès, orientée ouest-est.

IVR32_20265900665NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet de la chapelle depuis la rue Jean-Jaurès, orientée est-ouest.

IVR32_20265900663NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue cavalière de la façade est du chevet de la chapelle depuis la toiture de l'hospice. Le beffroi est visible à l'arrière-plan.

IVR32_20265900646NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts de la façade ouest de la chapelle, orientée nord-sud.

IVR32_20265900688NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est de la chapelle, vue de face.

IVR32_20265900640NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie haute de la façade du chœur, côté est.

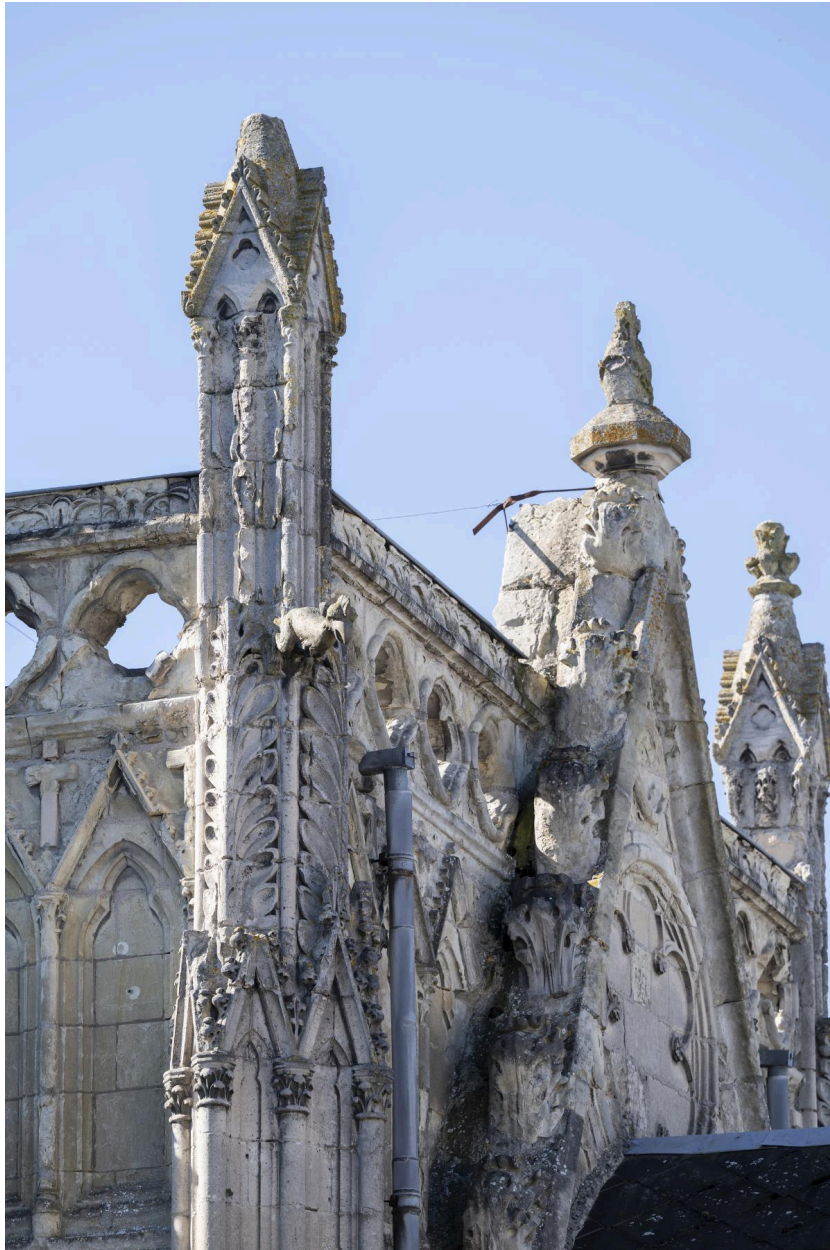
IVR32_20265900652NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des décors des contreforts : lancettes aveugles, colonnettes, motifs floraux, gargouille en forme de rapace et fleuron sommital.

IVR32_20265900648NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des décors des contreforts : lancettes aveugles, colonnettes, motifs floraux, gargouille en forme de rapace et fleuron sommital ; et partie haute du garde-corps décorée de quadrilobes.

IVR32_20265900650NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des anges situés dans les écoinçons.

IVR32_20265900647NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sommet du chœur : contreforts, gâble, garde-corps.

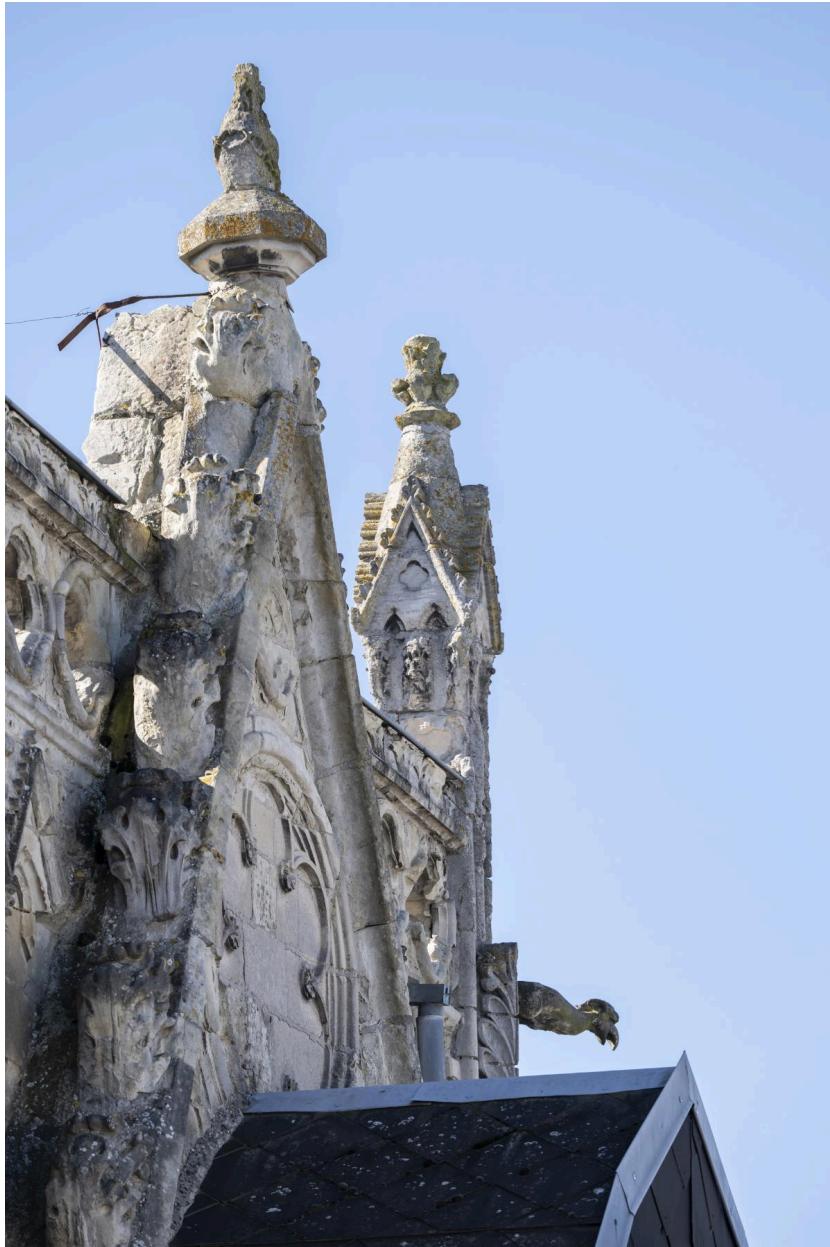
IVR32_20265900653NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du gâble de la façade nord du chœur.

IVR32_20265900649NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une gargouille en forme de rapace située sur les contreforts.

IVR32_20265900651NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail des baies et du positionnement des fers d'ancrage sur la façade ouest.

IVR32_20265900689NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un fer ancien.

IVR32_20265900674NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un fer datant de la fin du XIXe siècle, lors des travaux de reprise des murs de la chapelle.

IVR32_20265900675NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur depuis la nef.

IVR32_20265900676NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la nef depuis le chœur.

IVR32_20265900685NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un chapiteau et de l'abaque recevant les nervures de la voûte.

IVR32_20265900668NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation