

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 303 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Briaux-Pruvost

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007076
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Briaux-Pruvost
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1896, par Eglantine Pruvost veuve Briaux, négociante, domiciliée à Amiens, 32 rue Chabannes.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Benoit.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Benoît (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et précédée d'un seuil pavé (béton), est délimitée par une balustrade en pierre de Tournai, reliée par une chaîne antérieure en bronze et fixée sur un sol rehaussé en pierre de Tournai. Deux jardinières à plantes également en pierre de Tournai agrémentent de part et d'autre la clôture. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, auquel on accède par deux marches. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets, orné de pinacles, soutenu par deux colonnes cannelées. Le mur postérieur, sur lequel sont fixées deux tables ogivales en marbre blanc, est percé d'un vitrail quadrilobé. Une jardinière à plantes en fonte est déposée au pied du monument.

Inscriptions : Dates des décès : 1896 ; 1904 ; 1919 / 1898 ; 1918 ; 1956 ; 1908 ; 1878 ; 1884.

Épithaphe : Maurice Auguste / BRIAUX / maréchal des Logis / au 210e R.A.G / croix de guerre / Mort pour la France / le 15 janvier 1919 / dans sa 27e année / - / Albert Georges / PRUVOST / caporal fourrier au 287e R.I / croix de guerre / Mort pour la France / le 2 mai 1918 / dans sa 31e année.

Inscription concernant le destinataire : Famille Briaux-Pruvost.

Signature (base de la colonne droite, en haut) : Benoit / R[ou]te de Rouen.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix fleuronnée en relief.

Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'une arcade de forme ogivale à crochets sculptée d'une frise de feuilles de lierre. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés. Le vitrail du mur postérieur représente le Christ bénissant, portant un agneau sur l'épaule.

Des couronnes de fleurs et des croix en barbotine sont suspendues à l'intérieur du monument et un coussin en marbre blanc est déposé au sol, à la mémoire du maréchal des Logis Maurice Briaux "A mon cher Maurice / Regrets".

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une balustrade en pierre de Tournai, contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, signé par l'entrepreneur Benoit et sans doute réalisé vers 1896 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations). Le vitrail quadrilobé représente le Christ bénissant portant l'agneau sur son épaule. Huit tombeaux identiques ont été recensés dans cet alignement (P 309, P 314, P 315, P 320, P 321, P 323 et P 605).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000344NUCA



Vitrail quadrilobé, représentant
le Christ bénissant portant
l'agneau sur son épaule.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000345NUCA



Élément de décor : coussin
commémoratif en marbre blanc.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000346NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000344NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail quadrilobé, représentant le Christ bénissant portant l'agneau sur son épaule.

IVR22_20088000345NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élément de décor : coussin commémoratif en marbre blanc.

IVR22_20088000346NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation