

Hauts-de-France, Nord  
Comines  
11 Grand'Place

## Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Chrysole

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59001742  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2000, 2022, 2023  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, autel, tabernacle, confessionnal, ciborium, stalle, fonts baptismaux, pupitre d'autel, croix, croix d'autel, chandelier d'église, statue, porte-cierges votifs

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Métropole européenne de Lille, *Canton* : Lambersart  
Précisions :

### Historique

Le mobilier en place dans l'église Saint-Chrysole a été conçu par Dom Bellot (1876-1944), qui a réalisé également la conception architecturale de l'édifice et a fait appel à des artistes de renom de la période d'entre-deux-guerres. L'ensemble mobilier s'inscrit donc dans une grande cohérence stylistique avec l'édifice et constitue un ensemble Art déco unique, bien que la plupart des éléments aient été mis en place après l'inauguration de 1929. Par ailleurs, plusieurs éléments de mobilier funéraire, mis au jour lors des travaux de terrassement engagés en 1925 pour la construction du nouvel édifice, sont présentés dans la galerie reliant le narthex au clocher ou conservés ailleurs pour des raisons de sécurité. Parmi les éléments mobiliers provenant de l'ancienne église figurent ainsi les tombeaux de Jean I<sup>er</sup> de la Clyte, seigneur de Comines de 1404 à 1443, chevalier de la Toison d'or et souverain bailli de Flandres, de son épouse Jeanne de Ghistelle, du cœur de Charles de Croÿ (1560-1612), le gisant de Jean II de Comines, décédé en 1475, ainsi que la plaque épitaphe du grammairien J Despautère, décédé en 1520.

Après l'inauguration de la nouvelle église en 1929, plusieurs pièces de mobilier importantes sont encore réalisées. C'est le cas du maître-autel de marbre blanc, installé dans le chœur en 1930, orné d'une mosaïque en devant d'autel réalisé par Jean Gaudin (1879-1954). C'est également le cas de la chaire à prêcher qui est dessinée en 1931 par le frère François Maes, élève de Dom Bellot, et qui avait été détruite dans les années 1960 afin de laisser la place à la construction d'un autel plus proche des fidèles. Cette chaire, connue par les dessins de François Maes et par quelques photographies, a été reconstituée dans le cadre des travaux de restauration. Quant aux verrières, elles sont réalisées entre 1935 et 1938 par l'atelier des maîtres verriers lillois Edgar Boutin et Dessouter. Celles de la chapelle des fonts baptismaux, qui déclinent le thème du baptême, sont réalisées en 1936 à partir de dessins du peintre Charles Hollart, qui, à partir de la même année, devient conservateur du musée des Beaux-Arts d'Arras. L'ensemble des verrières a été restauré par les ateliers Brouart de Ronchin (Nord), dirigées par Luc-Benoit Brouart.

Enfin, l'ensemble intérieur peint en 1933 par Arthur Abeele selon les indications chromatiques de Dom Bellot, a retrouvé son éclat lors de la restauration de 2015.

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Hollart (cartonnier), Dessouter (peintre-verrier), Maes François (mosaïste, attribution par travaux historiques), Jean Gaudin (mosaïste, attribution par source), Edgar Boutin (peintre-verrier, attribution par source), Paul Bellot (architecte, attribution par travaux historiques)

## Liens web

- Base Palissy. Dossier objet. PM59000323. Comines (Nord), église Saint-Chrysole. Tombeau (gisant d'un chevalier). [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59000323>
- Base Palissy. Dossier objet. PM59002966. Comines (Nord), église Saint-Chrysole. Chasuble, deux dalmatiques, chape, voile huméral, étole, manipule, voile de calice et bourse (ornement doré). [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59002966>
- Base Palissy. Dossier objet. PM59002967. Comines (Nord), église Saint-Chrysole. Quatre chandeliers. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59002967>
- Base Palissy. Dossier objet. PM59000322. Comines (Nord), église Saint-Chrysole. Plaque funéraire du grammairien Jean Despautère mort en 1520. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59000322>
- Base Palissy. Dossier objet. PM59002968. Comines (Nord), église Saint-Chrysole. Tableau (panneau peint) : Déploration du Christ. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59002968>
- Base Palissy. Dossier objet. PM59008484. Comines (Nord), église Saint-Chrysole. Buste reliquaire : saint Chrysole. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59008484>
- Base Palissy. Dossier objet. PM59008485. Comines (Nord), église Saint-Chrysole. Statue : saint Pierre. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM59008485>

## Annexe 1

### Liste du mobilier de l'église Saint-Chrysole de Comines

Liste partielle du mobilier de l'église Saint-Chrysole de Comines, non exhaustive, établie à partir de l'étude ponctuelle ayant porté sur l'architecture.

#### Mobilier funéraire

- Tombeau de Jean I<sup>er</sup> de la Clyte, seigneur de Comines, et de son épouse Jeanne de Ghistelles (milieu XV<sup>e</sup> siècle)
- Gisant de Jean II de Comines (troisième quart du XV<sup>e</sup> siècle) (Classé au titre objet : 19/12/1896).
- Urne du cœur de Charles de Croÿ (XVI<sup>e</sup> siècle ?) - mise en lieu sécurisé.

#### Mobilier religieux

- Ciborium de maître-autel (deuxième quart du XX<sup>e</sup> siècle).
- Maître-autel.
- Autel secondaire.
- Autel secondaire de saint Chrysole.
- Buste-reliquaire de saint Chrysole : déposé en lieu sécurisé (Inscrit au titre objet : 06/03/1976).
- Chemin de croix, d'après les dessins de Charles Hollart (1936).
- Confessionnal (deuxième quart du XX<sup>e</sup> siècle).
- Stalles.
- Quatre chandeliers (XVII<sup>e</sup> siècle) : déposé en lieu sécurisé.
- Vêtements liturgiques : chasuble, deux dalmatiques, chape, voile huméral, étole, manipule, voile de calice et bourse à ornement doré (quatrième quart du XIX<sup>e</sup> siècle).

#### Verrières

- Verrière de la chapelle axiale : *Assomption et couronnement de la Vierge*. Atelier Boutin et Desoutter à Lille (juillet 1935).
- Verrières du chœur : *Martyr de saint Pierre*, atelier Boutin et Desoutter à Lille (octobre 1935) et figure de saint Chrysole. Atelier Boutin et Desoutter à Lille (octobre 1935).
- Verrières de la chapelle des fonts baptismaux : *Baptême de saint Jean-Baptiste ; Baptême de Clovis ; Renouveau des vœux du baptême ; Le Baptême dans les missions*. Dessin de Charles Hollart, atelier Boutin et Desoutter à Lille (mai 1936).
- Verrières du transept : *Annonciation ; Eucharistie*, figures des quatre *Évangélistes*. Atelier Boutin et Desoutter à Lille (1937).
- Verrières de la nef : *Sainte Famille, Miracle du lépreux*. Atelier Boutin et Desoutter à Lille (1938).

## Peinture

- Tableau *La déploration du Christ*, XVI<sup>e</sup> siècle : déposé en lieu sécurisé (Inscrit au titre objet : 06/03/1976).

## Sculpture

- Christ en croix, XVII<sup>e</sup> siècle : déposé en lieu sécurisé (Inscrit au titre objet : 06/03/1976).

- Statue de Saint-Pierre en pape, petite nature, XVI<sup>e</sup> siècle : déposé en lieu sécurisé (Inscrit au titre objet : 06/03/1976).

## Illustrations



Ensemble intérieur de l'église vers le chœur.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900102NUCA



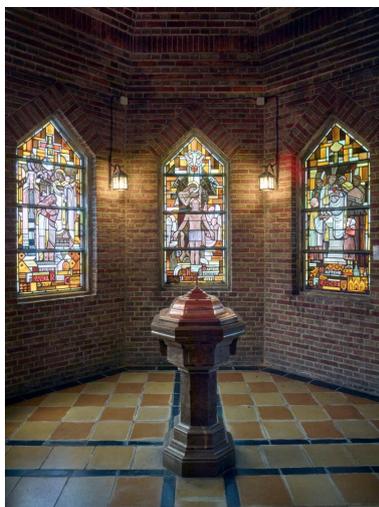
Ciborium du maître-autel.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900088NUCA



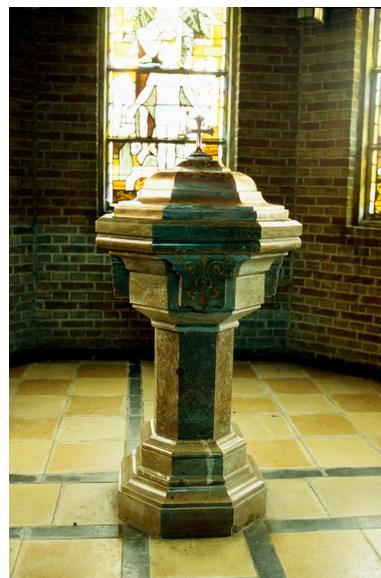
Chaire à prêcher.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900091NUCA



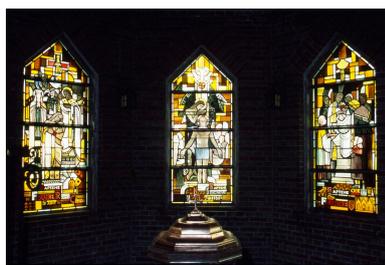
Verrière axiale représentant l'Assomption et le couronnement de la Vierge.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20215900089NUCA



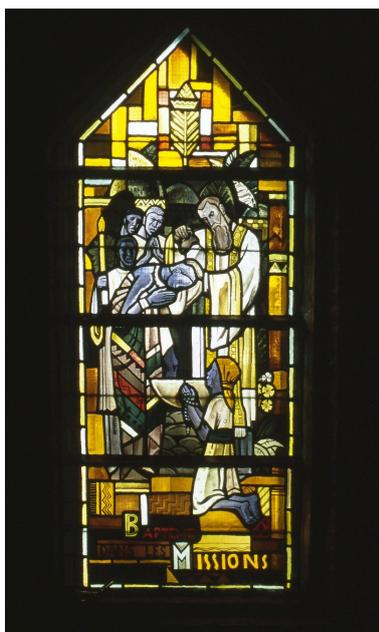
La chapelle des fonts et ses verrières.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900082NUCA



Fonts baptismaux.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005901041ZA



Verrières de la chapelle des fonts.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005901046ZA



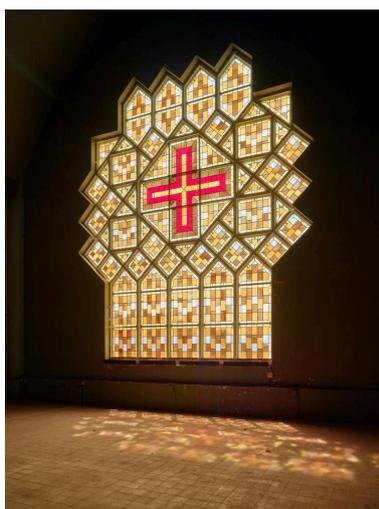
Verrière de la chapelle des fonts :  
le baptême dans les missions.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005901048ZA



Verrière du bas-côté sud  
illustrant la Sainte Famille.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900075NUCA



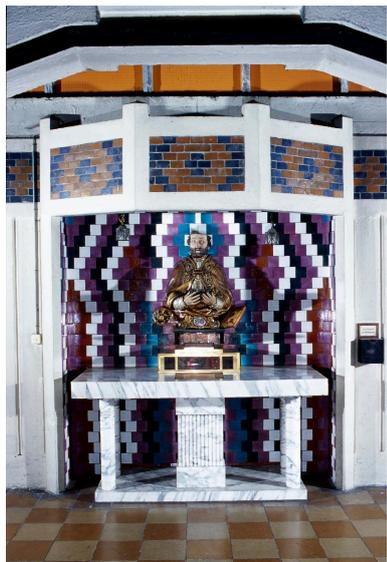
Verrière du bas-côté nord illustrant  
la scène de la Guérison du lépreux.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900074NUCA



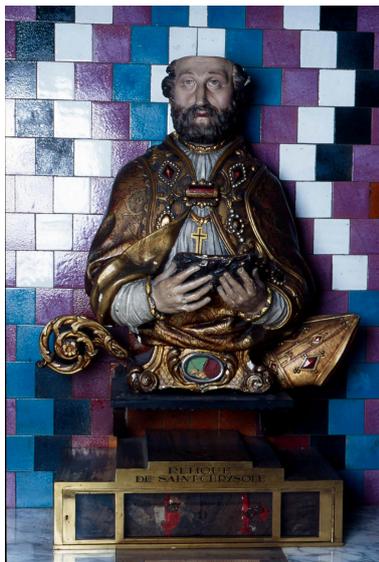
Verrière de la tribune.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900076NUCA



Autel secondaire à devant  
d'autel en mosaïque.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005901233ZA



Autel secondaire de Saint-Chrysole.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005901237ZA



Reliquaire de Saint-Chrysole.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005901236ZA



Stalle du chœur.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005901060ZA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Chrysole de Comines (IA59000803) Hauts-de-France, Nord, Comines, 11 Grand'Place

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Saint-Chrysole de Comines (IA59000803) Hauts-de-France, Nord, Comines, 11 Grand'Place

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Ensemble intérieur de l'église vers le chœur.

IVR32\_20215900102NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciborium du maître-autel.

IVR32\_20215900088NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



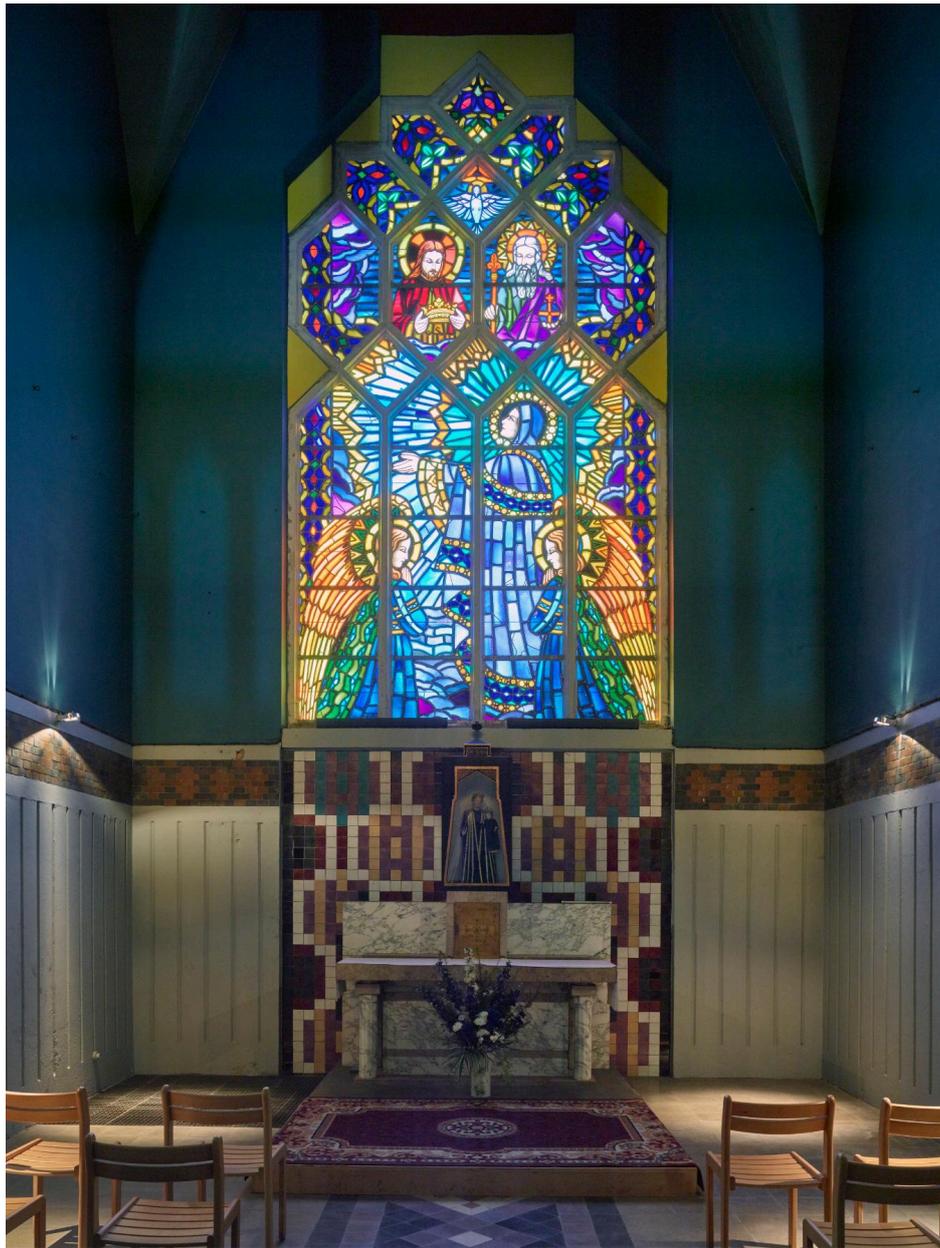
Chaire à prêcher.

IVR32\_20215900091NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière axiale représentant l'Assomption et le couronnement de la Vierge.

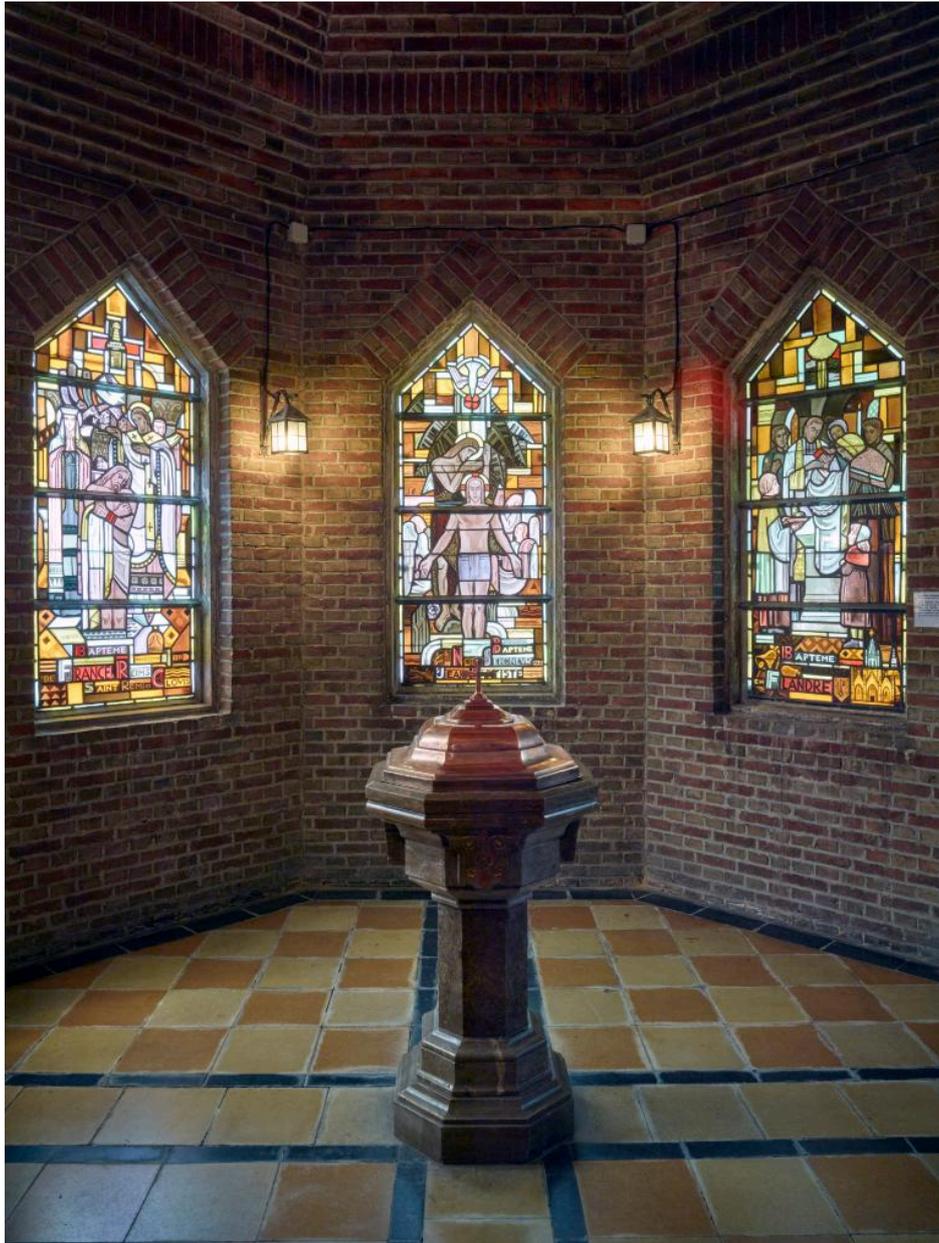
IVR31\_20215900089NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle des fonts et ses verrières.

IVR32\_20215900082NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

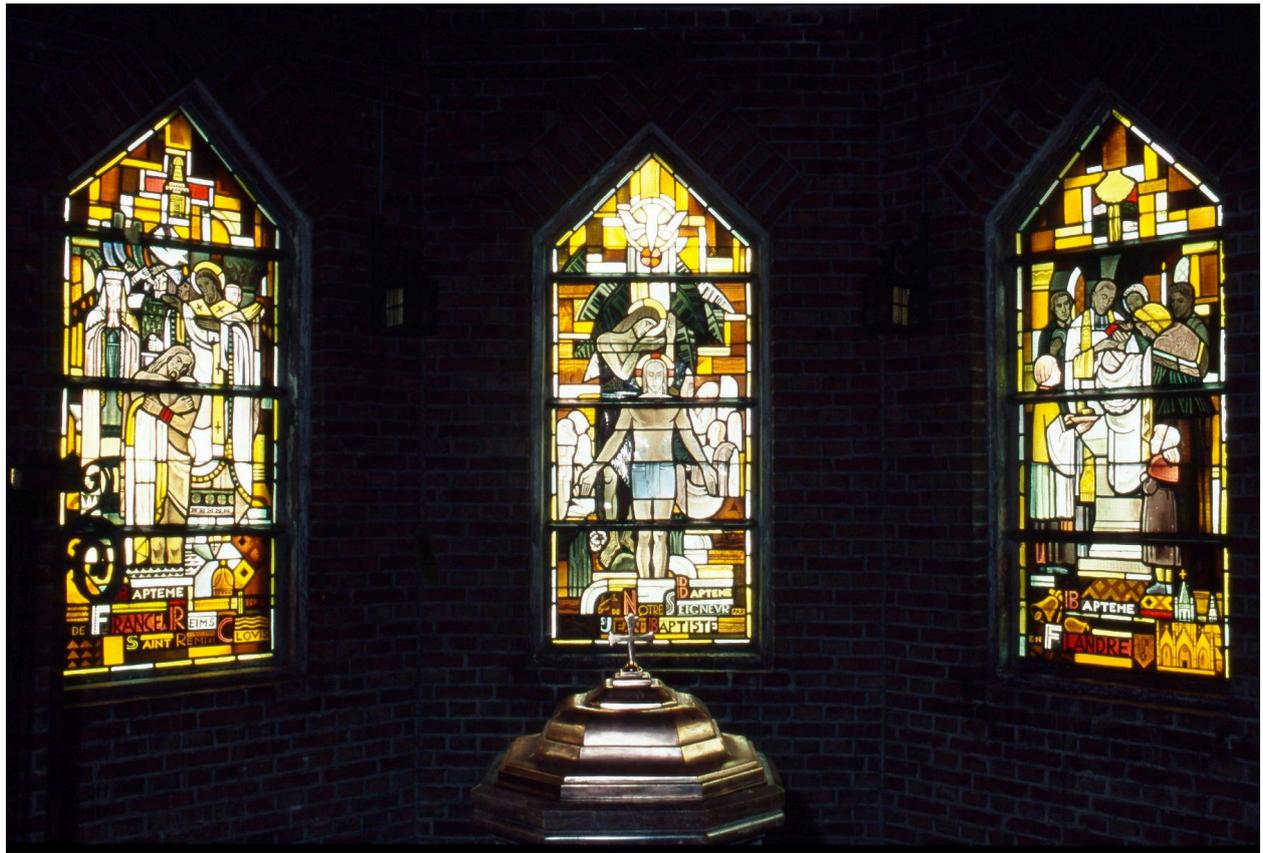
IVR31\_20005901041ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la chapelle des fonts.

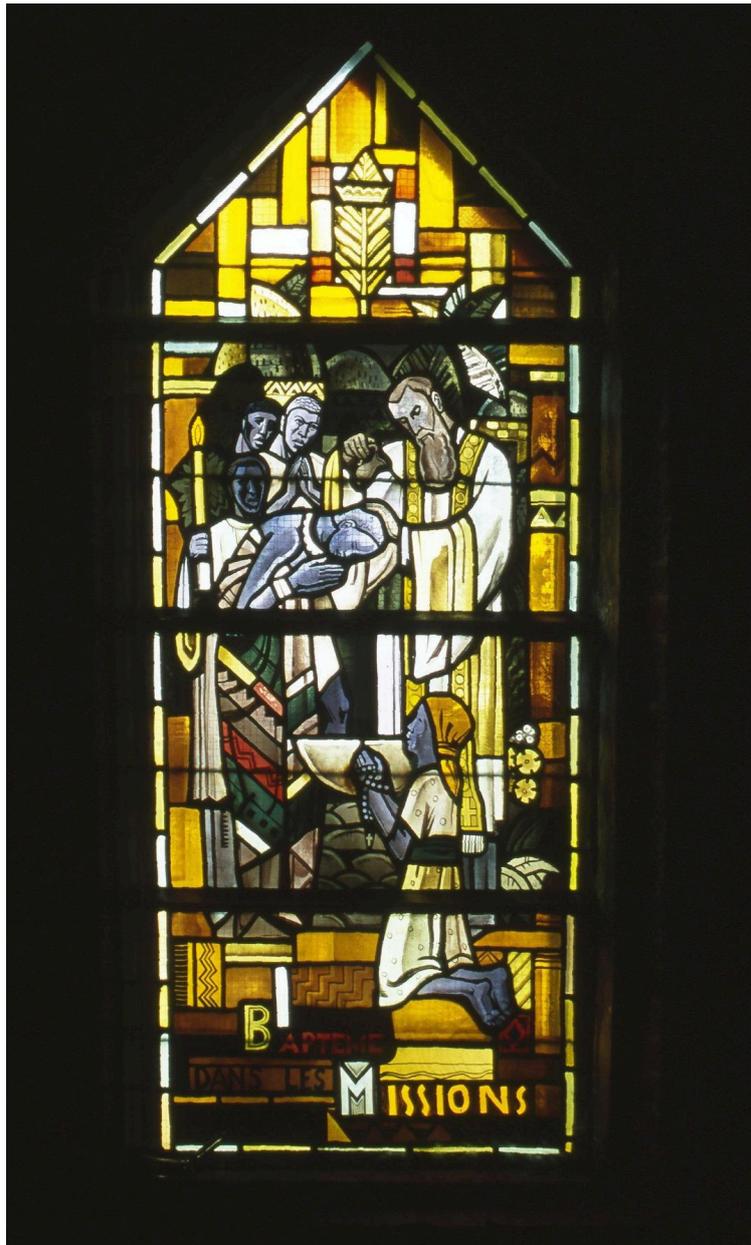
IVR31\_20005901046ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



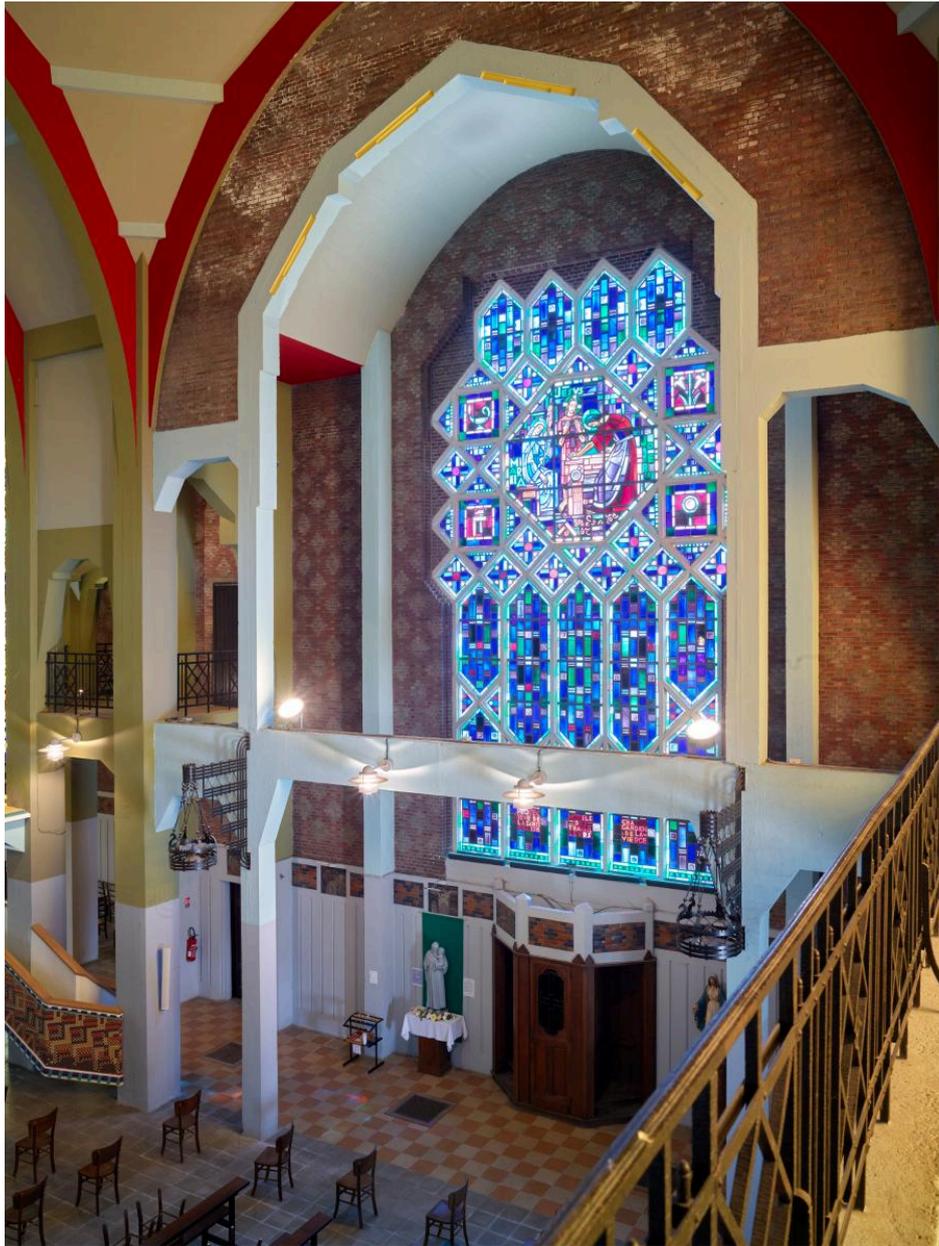
Verrière de la chapelle des fonts : le baptême dans les missions.

IVR31\_20005901048ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du bas-côté sud illustrant la Sainte Famille.

IVR32\_20215900075NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



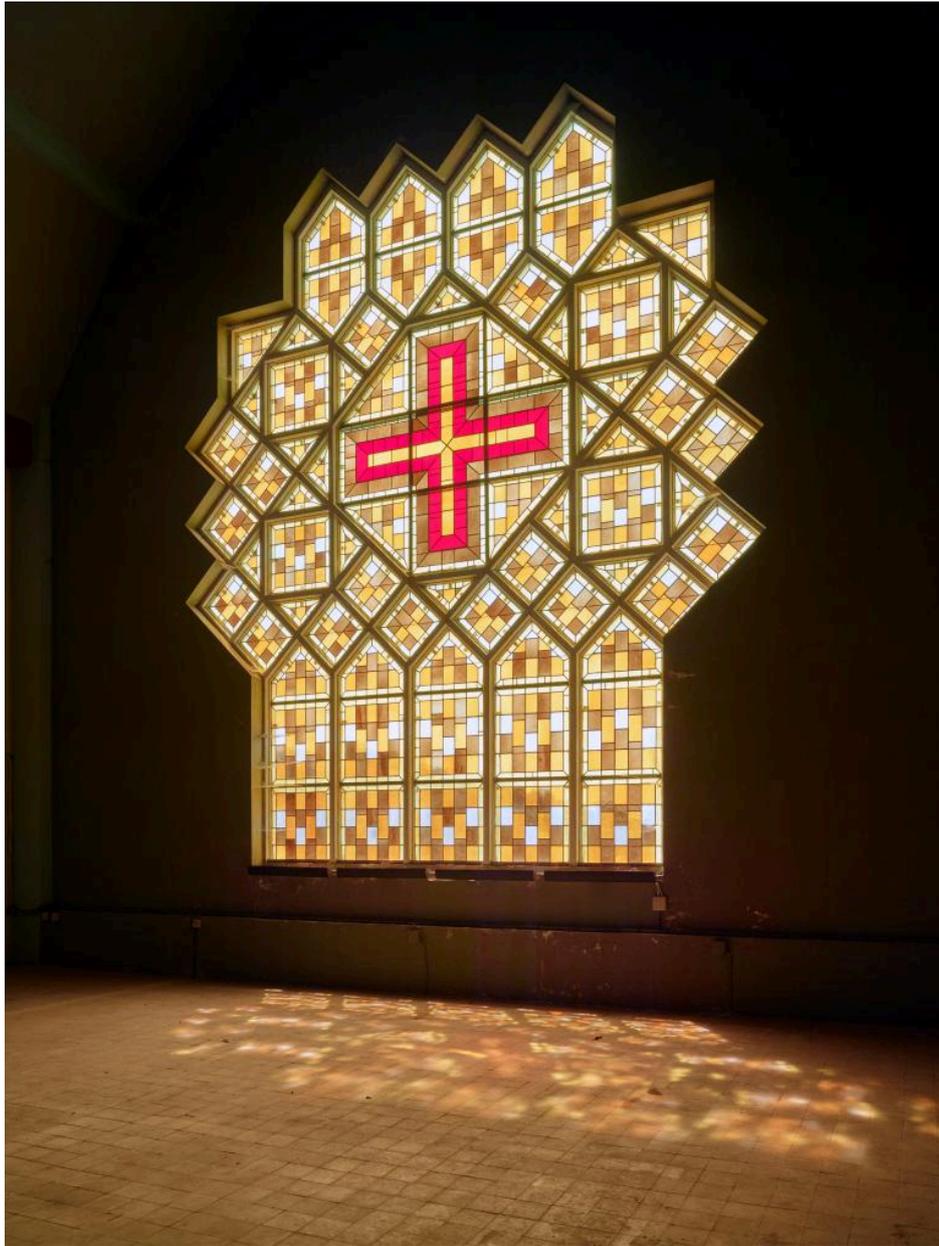
Verrière du bas-côté nord illustrant la scène de la Guérison du lépreux.

IVR32\_20215900074NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la tribune.

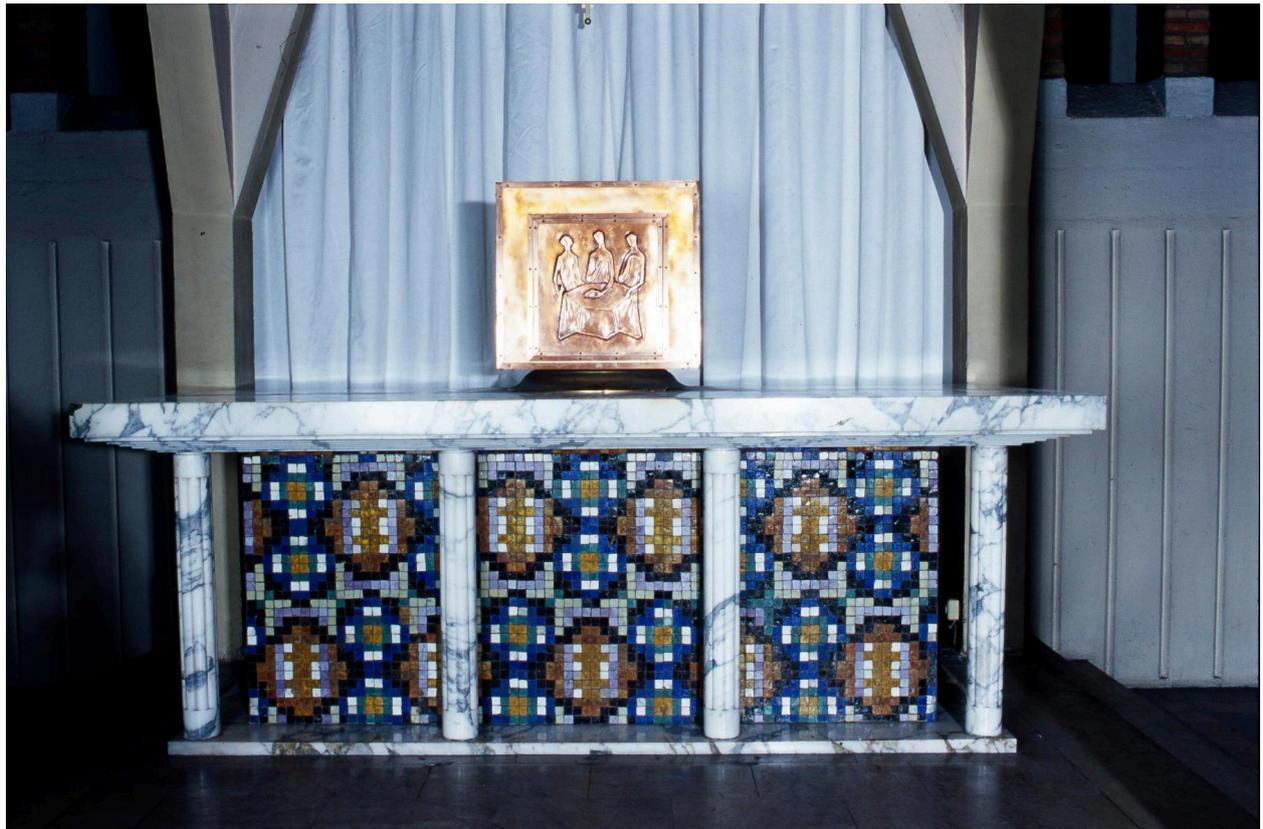
IVR32\_20215900076NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire à devant d'autel en mosaïque.

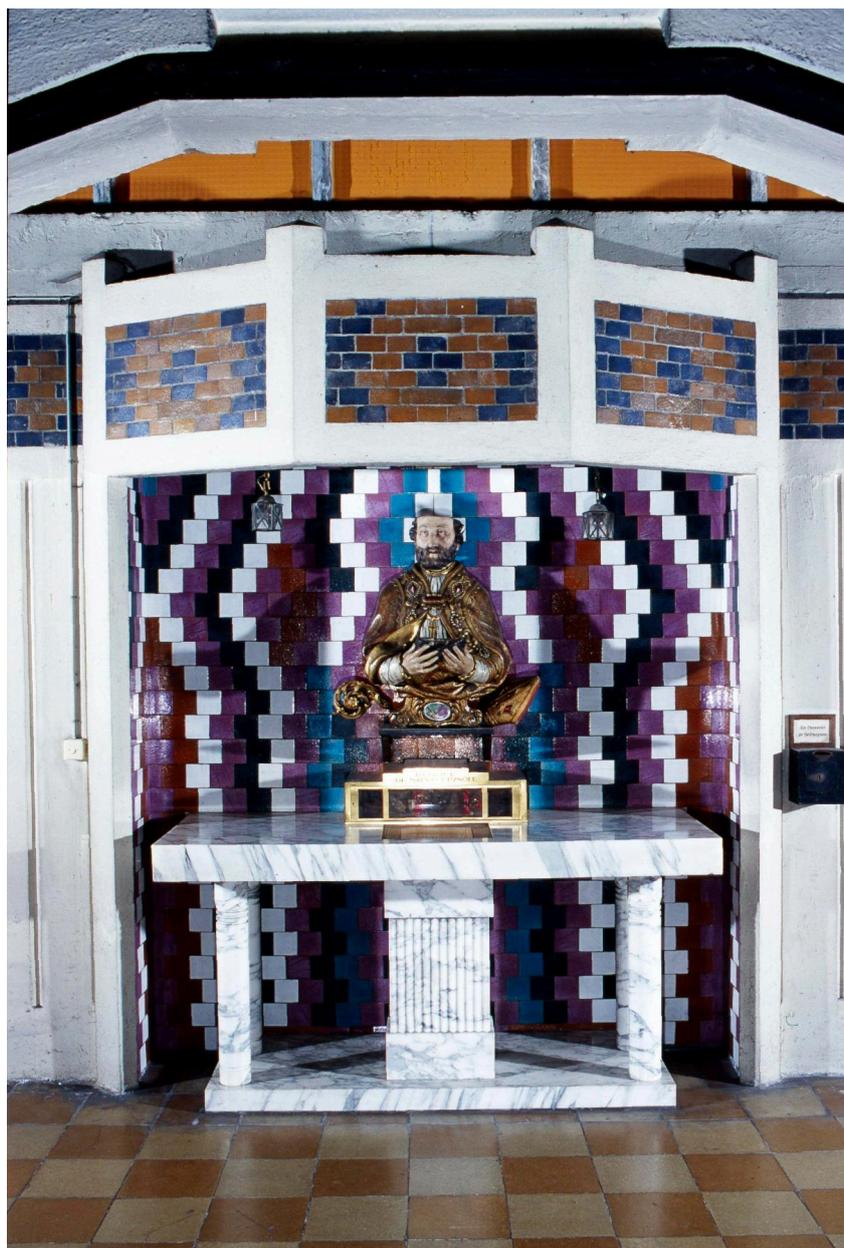
IVR31\_20005901233ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire de Saint-Chrysole.

IVR31\_20005901237ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reliquaire de Saint-Chrysole.

IVR31\_20005901236ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalle du chœur.

IVR31\_20005901060ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation