Hauts-de-France, Somme
Ault
Bois-de-Cise
14 grande avenue du Bois-de-Cise, allée Marie

Maison, dite Bonne-Maman, puis Le Grillon, actuellement Les Espagnoux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001258
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Bonne-Maman, Le Grillon, Les Espagnoux
Parties constituantes non étudiées : garage, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983. AM 150, 299

Historique

Maison de villégiature dite Bonne Maman, puis Le Grillon, actuellement désignée sous l'appellation Les Espagnoux, construite à la limite du 19e siècle et du 20e siècle par Théophile Bourgeois (signature des plans publiés), architecte à Poissy (Yvelines). Les plans de la villa sont publiés en 1903 dans le recueil d'architecture de Théophile Bourgeois 'Villas modernes', catalogue de constructions destinées aux maîtres d'ouvrage ayant acquis un terrain au Bois-de-Cise. La toiture était à l'origine couverte en tuiles plates (selon le recueil).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Bourgeois (architecte, attribution par source)

Description

Maison implantée en milieu de parcelle, le long de l'avenue principale du lotissement. Edifice caractérisé par la dissymétrie du volume, de la toiture et des élévations. La façade sur rue présente un mur-pignon couvert d'une demi-croupe, marquant une travée mise en valeur par des balcons, tandis que le rez-de-chaussée surélevé est unifié grâce à la présence d'un bow-window. La toiture, débordante, est agrémentée d'aisseliers. Une tourelle montant de fond, de section carrée adoucit l'angle de la façade postérieure. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis en partie supérieure de l'élévation, présentant un faux pan de bois en ciment.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; ciment ; faux pan de bois
Matériau(x) de couverture : tuile plate, matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; noue ; demi-croupe ; pignon découvert

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

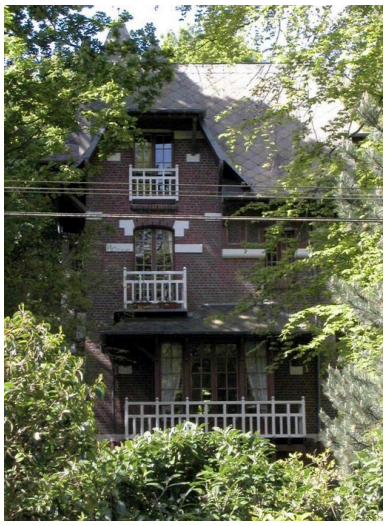
Documents figurés

- **Chalet, plage du Bois-de-Cise (Mers) , vue d'ensemble, rez-de-chaussée, premier étage**, d'après Théophile Bourgeois architecte, s.d.. In : BOURGEOIS, Théophile. La villa moderne. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, [1903].
  pl. 55

Bibliographie

- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994.
  p. 124

Illustrations



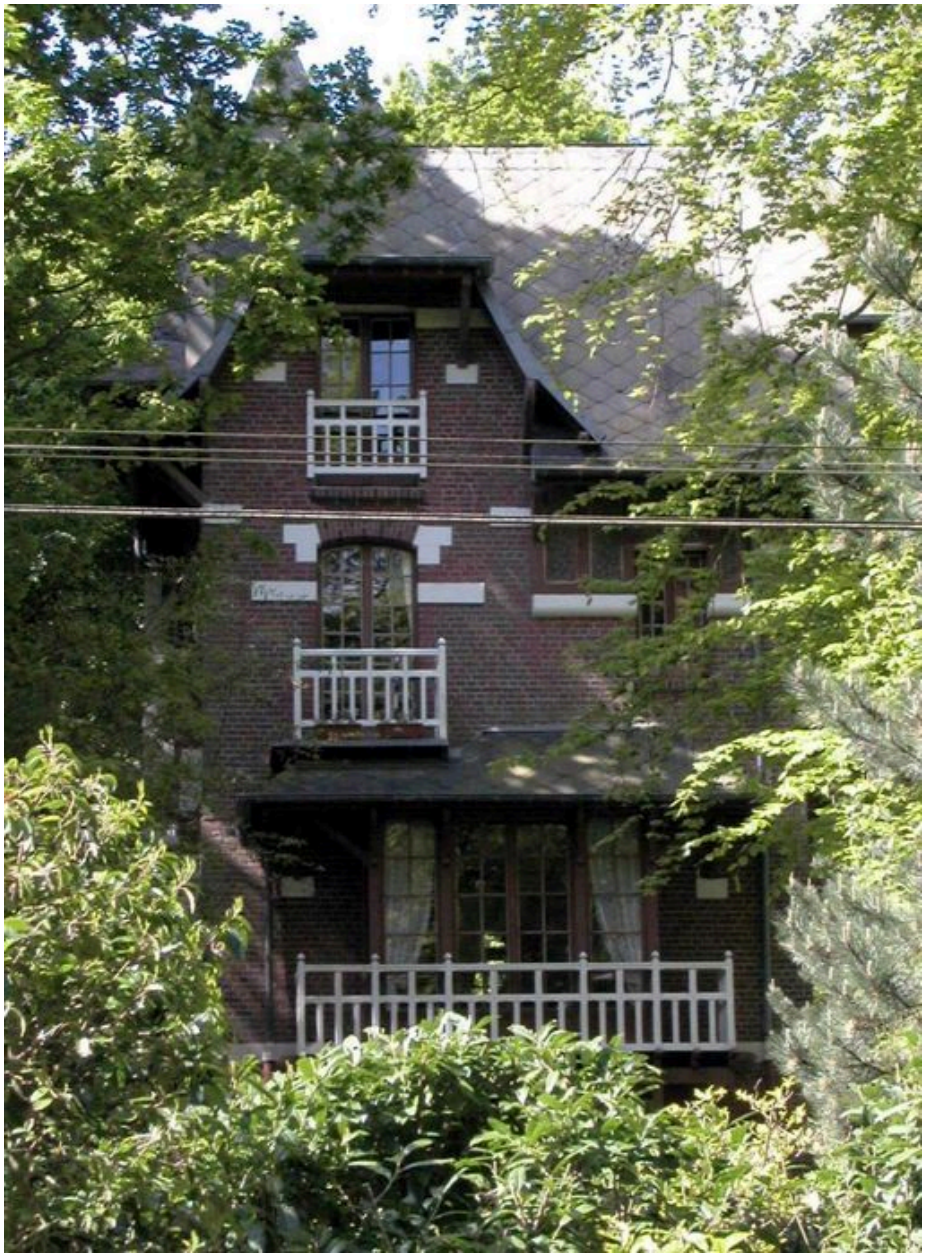
Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001351NUCA

Vue d'ensemble depuis l'allée Marie.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003311NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20048001351NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'allée Marie.

IVR22_20058003311NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation