

Hauts-de-France, Somme
Épagne-Épagnette
Épagne
Impasse de l' Église

Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010997

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Jean-Baptiste

Parties constituantes non étudiées : chapelle funéraire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2024, OB, 487

Historique

La première date de construction de cette église n'est pas connue. N'étant pas citée dans le *Pouillé* de 1301, elle serait postérieure à cette date. La nef est reconstruite en 1693, probablement à la suite de destructions causées par les guerres. Des travaux sont également réalisés sur le chœur qui "fut charpenté et couvert de tuiles" en 1726 (Mallet, 1904). À partir de ces éléments la date de construction peut être estimée entre le XIV^e et le XVI^e siècle.

Prarond décrit l'église telle qu'elle était avant les transformations qu'elle a connues au XIX^e siècle, offrant ainsi au lecteur une image de son état initial : "L'église d'Épagne se compose de deux parties, la nef et le chœur ; la nef est éclairée par quatre fenêtres cintrées, sans aucun style. Le chœur est également éclairé par quatre fenêtres, dont trois parfaitement ressemblantes à celles de la nef, et une en ogive de style bâtard de la Renaissance. Cette dernière conserve dans le haut un coin de vitrail représentant la sainte face entre deux anges à genoux" (Prarond, 1861). Il souligne également dans son texte la vétusté de l'édifice, "abandonné au plus entier délabrement".

En 1803, des réparations sont effectuées sur l'église puis plus spécifiquement sur le clocher en 1849. À cette date, l'ensemble est en mauvais état : la voûte du portail, les deux piliers du chœur, les piliers aux angles de l'église, les appuis de plusieurs baies ou encore les façades extérieures "nécessitent une prompte et urgente réparation" (AD Somme ; 99 O 1506).

En 1853, le chœur est démoli à cause de son état de vétusté trop avancé. Un an plus tard, l'architecte Charles Delignières dresse les plans pour sa reconstruction. En 1855, il fait également un examen de la nef de l'édifice et conclut : "le soubassement a été il y a environ 5 ou 6 ans refait en brique ; ce travail a été très convenablement exécuté. Au-dessus du soubassement, sur une hauteur homogène de 1,50 m, des pierres en recherche ont remplacé celles détruites ou dégradées par la vétusté. La charpente et la couverture en tuiles sont bien entretenues". La commune d'Eaucourt-sur-Somme, qui dépend d'Épagne pour le culte, est appelée à participer au financement de la reconstruction du chœur. Le village voisin possède une église, mais il semble que cette dernière "n'a aucun titre ecclésiastique et ne peut, par conséquent, être légalement ouverte au culte" (AD Somme ; 99 O 1506). Face au refus de la municipalité d'Eaucourt-sur-Somme de financer une partie des travaux, l'administration décide de l'imposer d'office. Les travaux sont donc entrepris et la panne sablière à l'intérieur du chœur porte la date de 1858, mais le chantier n'est définitivement réceptionné qu'en 1861 (*ibid.*). La sacristie a vraisemblablement été reconstruite en même temps que le chœur.

De nouveaux travaux sont entrepris sur l'édifice en 1869, à la suite d'un ouragan qui aurait fortement détérioré la toiture (Mallet, 1904). Les plans pour la restauration de la nef et de la toiture sont dressés par Léopold Digeon le 27 juin 1869. Les murs de la nef sont surélevés pour correspondre à la hauteur de ceux du chœur. Également, les tuiles de la toiture sont remplacées par de l'ardoise (AD Somme ; 99 O 1507). Les arcs en plein cintre des baies sont remplacés par des arcs brisés, similaires à ceux du nouveau chœur (ill.). Enfin, le clocher semble avoir été élargi (Mallet, 1904). L'ancien clocher, visible sur les aquarelles d'Oswald Macqueron, était posé sur la première travée de la nef, et soutenu par deux contreforts, un porche précédait le portail d'entrée. Il est reconstruit sous la forme d'un clocher-porche, couvert par un toit en pavillon. La date de 1869 est inscrite sur la panne sablière de la nef, à l'intérieur de l'église, et le nouveau clocher porte la date de 1870. En 1870 également, un nouveau cimetière est aménagé sur le coteau d'Épagne. Même si les tombes sont conservées dans un premier temps, le terrain autour de l'église perd sa fonction de cimetière. De cet ancien cimetière, reste la chapelle funéraire de la famille Lefebvre de Wadicourt construite en 1831. Une plaque accrochée sur son mur sud porte ses armoiries. Une dalle funéraire plus ancienne (XVI^e siècle) est visible à l'intérieur. Le monument à la mémoire de Boucher de Crèveceur, père du célèbre archéologue Jacques Boucher de Perthes, a également été conservé de l'ancien cimetière, le long du mur nord de la nef. Cette sépulture, qui se situait à l'origine à Rethel, a été transférée à Épagne en 1791. En 1890, la base du clocher est consolidée par l'architecte M. Marchand, à Abbeville (ill.) (AD Somme ; 99 O 1507). Cinq ans plus tard, quelques travaux sont de nouveau entrepris sur le clocher pour l'adapter à la nouvelle cloche (Mallet, 1904). Lors de la Seconde Guerre mondiale, l'église ainsi que la chapelle funéraire de la famille Lefebvre de Wadicourt subissent quelques dégâts à cause des bombardements de mai 1940 et de l'explosion de munitions en juin 1946. Le devis estimatif des travaux de l'église est rédigé par l'architecte Sanson, chargé des bâtiments communaux du village. Le maître verrier Cagnart refait la verrière de la baie axiale, la rosace de la porte d'entrée et les verrières des baies de la chapelle ; il réalise également la restauration des vitraux de la fin du XIX^e siècle (AD Somme ; 1272 W 417).

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle ()

Dates : 1693 (daté par travaux historiques), 1858 (porte la date), 1869 (porte la date), 1870 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Delignières, Léopold Digeon

Description

L'église Saint-Jean-Baptiste d'Épagne se situe à l'extrémité d'une impasse, au sud de la route principale qui traverse le village. Elle est bâtie à l'ouest du château (IA80011003), les deux parcelles sont adjacentes. L'église était auparavant entourée du cimetière. Il reste de cette époque une chapelle funéraire construite au nord du clocher-porche.

L'édifice, orientée, possède un plan allongé sans transept. Le clocher-porche ouvre sur une nef à trois travées sans collatéraux, prolongée par un chœur, de trois travées également, à chevet polygonal. La sacristie, de plan rectangulaire, est accolée au sud du chœur.

L'édifice est construit en calcaire et en brique. Le clocher-porche ainsi que la nef sont bâtis en pierre blanche. Le chevet ainsi que le soubassement de la nef sont en brique.

Le portail occidental ainsi que les baies de la nef et du chœur ont un encadrement en pierre calcaire moulurée avec un arc brisé. Quatre baies ouvrent sur la nef et six baies sont percées dans le chœur. Entre chaque baie du chœur, des contreforts en brique viennent soutenir le chevet. Ils sont surmontés par une pierre blanche triangulaire à motif trilobé protégée par des ardoises.

L'ensemble est couvert par un toit en ardoise à longs pans, pignon découvert à l'ouest et croupe polygonale sur le chevet. Le clocher est lui couvert par un toit en pavillon percé de petites lucarnes et surmonté par deux épis de faitage et une croix. À l'intérieur de l'église, la partie supérieure des murs de la nef, rehaussée en 1869, est en brique, et le reste de l'élévation est en pierre calcaire. Les murs du chœur sont en brique apparente et la partie inférieure du mur est couverte par des lambris de style néo-gothique.

La séparation entre l'espace de la nef et celui du chœur se matérialise par un arc triomphal qui repose sur des colonnes engagées, ainsi qu'un emmarchement de deux degrés. Les deux espaces sont couverts par une voûte en berceau en anse-de-panier. Plusieurs tirants métalliques renforcent cette voûte.

Deux dates sont inscrites sur les pannes sablières de l'église : 1858 au sud du chœur et 1869 au nord de la nef. Ces dates correspondent aux différentes transformations de l'édifice au cours du XIX^e siècle. Également, l'ensemble du mobilier néo-gothique (autel, chaire, bancs, clôture, tribunes...) apporte une unité visuelle à l'intérieur de l'église malgré la différence des matériaux de construction.

La chapelle funéraire de l'ancien cimetière se situe à proximité directe de l'église et du château. Elle est en mauvais état de conservation. De plan rectangulaire, elle est élevée en pierre calcaire sur un soubassement en brique. Sur la façade sud, la porte est encadrée de deux fenêtres en plein cintre. Elle est couverte par un toit en ardoise à longs pans et pignons découverts. Les pignons sont à couteaux en brique. À l'intérieur, le sol est couvert de tomettes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : voûte en berceau en anse-de-panier

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; flèche carrée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 O : 99 O 1506. **Travaux communaux à Épagne-Épagnette**. 1800-1869.
- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 O : 99 O 1507. **Travaux communaux à Épagne-Épagnette**, 1870-1939.
- AD Somme. Série W ; Sous-série 1272 W : 1272 W 417. **Reconstruction des édifices communaux, Épagne-Épagnette**. 1945-1955.

Documents figurés

- **Église d'Épagne, canton d'Abbeville**, par Oswald Macqueron, [s.d.] (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab.M28).
- **Église d'Épagne**, 2e vue, par Oswald Macqueron, d'après une esquisse de Gillard, [s.d.] (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab.M29).
- **Projet de restauration de l'église d'Épagne**, par Léopold Digeon, 9 juin 1869 (AD Somme ; 99 O 1507).
- **Église d'Épagne, état en 1875**, par Oswald Macqueron, d'après nature, 13 avril 1875 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab.M27).
- **Église d'Épagne, consolidation de la base du clocher**, 1890 (AD Somme ; 99 O 1507).

Bibliographie

- MALLET Ferdinand. **Monographies des villes et villages de France : Épagne-Épagnette**. Paris : Le Livre d'histoire, 2009.
[Réédition de l'étude parue en 1904 dans le tome XXI de la collection des Mémoires de la société d'émulation d'Abbeville].
- PRAROND, Ernest. **Histoire de cinq villes et de 300 villages, hameaux ou fermes. Abbeville (communes rurales des deux cantons) et Hallencourt**. Paris, Abbeville : Dumoulin/Grave/Prévost, 1861-1868.
[rééd : Saint-Pierre-de-Salerno : G. Monfort, 1980].
L'édition complète comprend : **1re partie. Abbeville (communes rurales des deux cantons) et Hallencourt** ; 2e partie. Canton de Rue ; 3e partie. Saint-Valéry et les cantons voisins. - 2 vol. ; 4e partie. Saint-Riquier et les cantons voisins. - 2 vol.

Liens web

- Église d'Épagne, Canton d'Abbeville. - Aquarelle d'Oswald Macqueron. [consulté le 10/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29113>
- Église d'Épagne, 2e vue. - Macqueron, d'après une esquisse de Gillard. [consulté le 10/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29114>
- Église d'Épagne, état en 1875. - Aquarelle d'Oswald Macqueron d'après nature, 13 avril 1875. [consulté le 10/09/2025] : <https://patrimoine.abbeville.fr/idurl/1/29112>

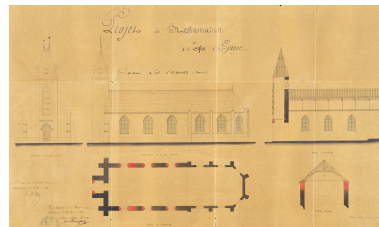
Illustrations



Église d'Épagne, canton d'Abbeville,
par Oswald Macqueron, [s.d.]
(Archives et Bibliothèque
patrimoniale d'Abbeville ; Ab.M28).
Repro. Abbeville, archives
et bibliothèque patrimoniale,
Phot. Oswald Macqueron
IVR32_20248005462NUCA



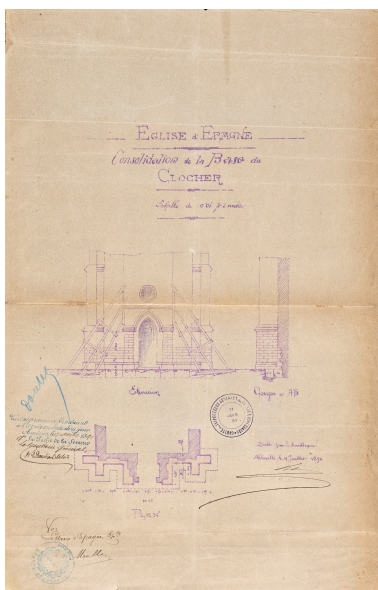
Église d'Épagne 2e vue, par
Oswald Macqueron, d'après
une esquisse de Gillard, [s.d.]
(Archives et Bibliothèque
patrimoniale d'Abbeville ; Ab.M29).
Repro. Abbeville, archives
et bibliothèque patrimoniale,
Phot. Oswald Macqueron
IVR32_20248005463NUCA



Projet de restauration de l'église
d'Épagne, par Léopold Digeon, 9
juin 1869 (AD Somme ; 99 O 1507).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20248001449NUCA



Église d'Épagne, état en 1875,
par Oswald Macqueron, d'après
nature, 13 avril 1875 (Archives
et Bibliothèque patrimoniale
d'Abbeville ; Ab.M27).
Repro. Abbeville, archives
et bibliothèque patrimoniale,
Phot. Oswald Macqueron
IVR32_20248005464NUCA



Église d'Épagne, consolidation
de la base du clocher, 1890
(AD Somme ; 99 O 1507).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20248001454NUCA



Vue d'ensemble de l'église
depuis le nord-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001362NUCA



Vue du chevet et de la
sacristie, depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000231NUCA



Vue de l'église, depuis le nord-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001359NUCA



Vue du clocher-porche, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001360NUCA



Détail de la date portée sur le
clocher-porche, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001361NUCA



Stèle au pied du mur nord de l'église.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001356NUCA



Intérieur, vue de la nef et
du chœur depuis la tribune.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001364NUCA



Intérieur, vue de la nef depuis l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001363NUCA



Intérieur, vue de la
nef depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001400NUCA



Intérieur, vue du chœur depuis la nef.
Phot. Thierry Lefébure



Intérieur, vue du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001366NUCA



Intérieur, sacristie.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001406NUCA

IVR32_20248001365NUCA



Intérieur, détail de la date portée dans le chœur, 1869.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001384NUCA



Intérieur, détail de la date portée dans la nef, 1858.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001389NUCA



Vue de la chapelle funéraire, depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001348NUCA



Vue du mur-pignon ouest de la chapelle funéraire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001349NUCA



Vue de la chapelle funéraire, depuis le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001350NUCA



Plaque sur le chapelle funéraire, blason et inscription "sépulture de la famille Lefebvre de Wadicourt".

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001353NUCA



Plaque funéraire dans la chapelle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001354NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM80002139) Hauts-de-France, Somme, Épagne-Épagnette, Impasse de l'Église

Oeuvre(s) en rapport :

Le village d'Épagne-Épagnette (IA80011004) Hauts-de-France, Somme, Épagne-Épagnette

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM80002139) Hauts-de-France, Somme, Épagne-Épagnette,
Impasse de l'Église

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Église d'Épagne, canton d'Abbeville, par Oswald Macqueron, [s.d.] (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab.M28).

IVR32_20248005462NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église d'Épagne 2e vue, par Oswald Macqueron, d'après une esquisse de Gillard, [s.d.] (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab.M29).

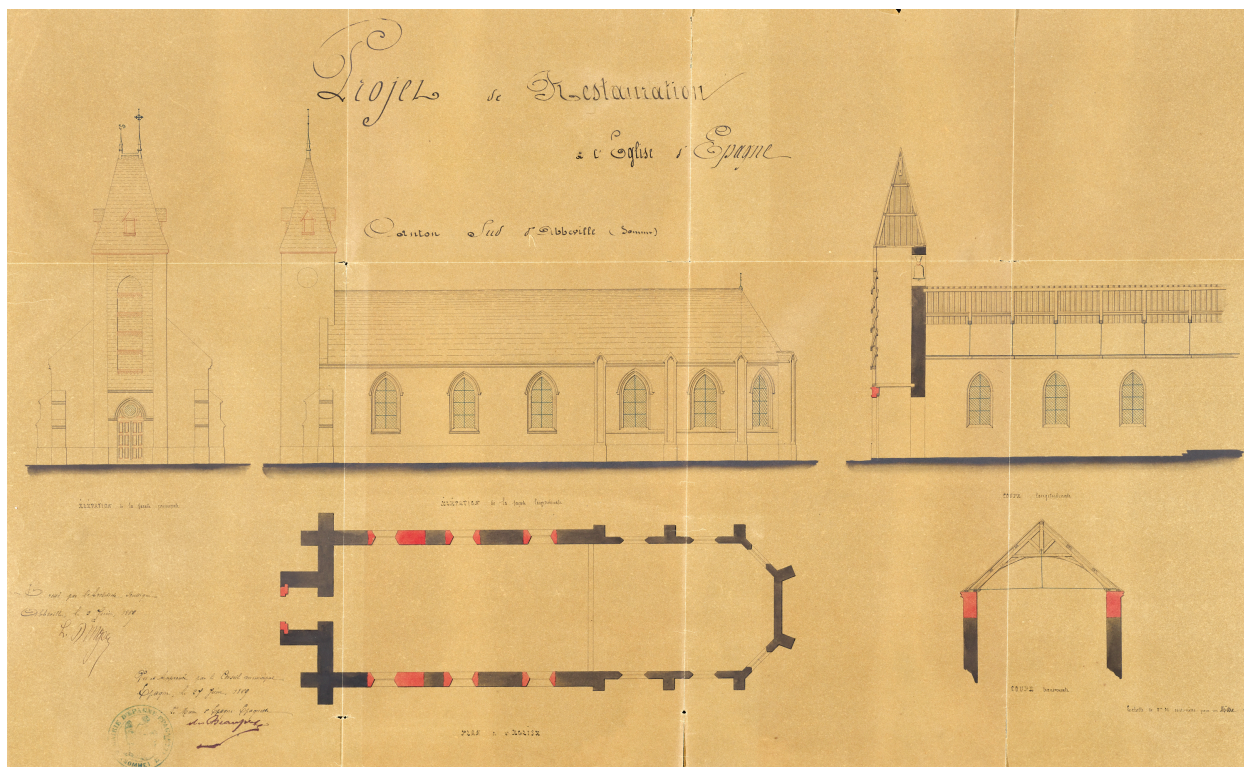
IVR32_20248005463NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration de l'église d'Épagne, par Léopold Digeon, 9 juin 1869 (AD Somme ; 99 O 1507).

IVR32_20248001449NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église d'Épagne, état en 1875, par Oswald Macqueron, d'après nature, 13 avril 1875 (Archives et Bibliothèque patrimoniale d'Abbeville ; Ab.M27).

IVR32_20248005464NUCA

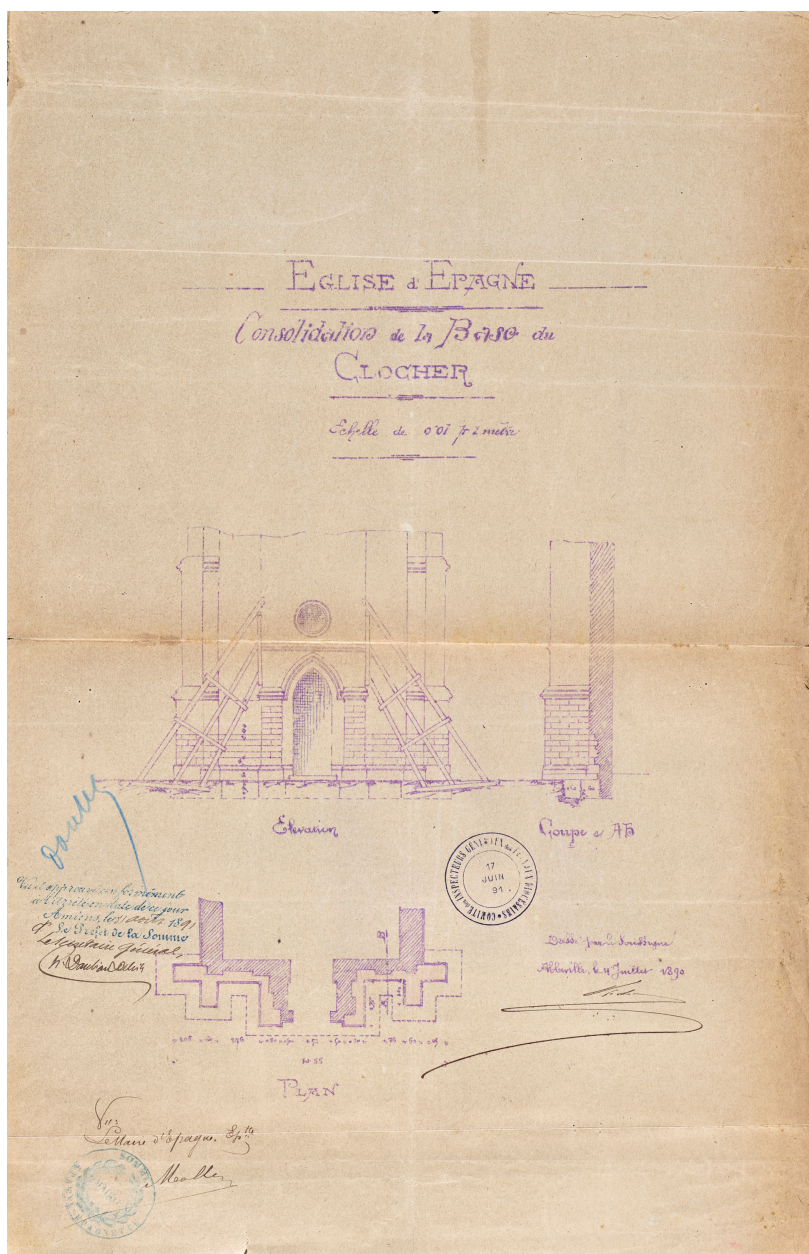
Auteur de l'illustration (reproduction) : Abbeville, archives et bibliothèque patrimoniale, Auteur de l'illustration : Oswald Macqueron

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Abbeville - Archives et Bibliothèque patrimoniale ;

(c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Église d'Épagne, consolidation de la base du clocher, 1890 (AD Somme ; 99 O 1507).

IVR32_20248001454NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église depuis le nord-ouest.

IVR32_20248001362NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet et de la sacristie, depuis le sud-est.

IVR32_20258000231NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église, depuis le nord-ouest.

IVR32_20248001359NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher-porche, depuis l'ouest.

IVR32_20248001360NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date portée sur le clocher-porche, depuis l'ouest.

IVR32_20248001361NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle au pied du mur nord de l'église.

IVR32_20248001356NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef et du chœur depuis la tribune.

IVR32_20248001364NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef depuis l'entrée.

IVR32_20248001363NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef depuis le chœur.

IVR32_20248001400NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue du chœur depuis la nef.

IVR32_20248001365NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue du chœur.

IVR32_20248001366NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, sacristie.

IVR32_20248001406NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail de la date portée dans le chœur, 1869.

IVR32_20248001384NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail de la date portée dans la nef, 1858.

IVR32_20248001389NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle funéraire, depuis le sud-ouest.

IVR32_20248001348NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur-pignon ouest de la chapelle funéraire.

IVR32_20248001349NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle funéraire, depuis le sud.

IVR32_20248001350NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque sur le chapelle funéraire, blason et inscription "sépulture de la famille Lefebvre de Wadicourt".

IVR32_20248001353NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque funéraire dans la chapelle.

IVR32_20248001354NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation